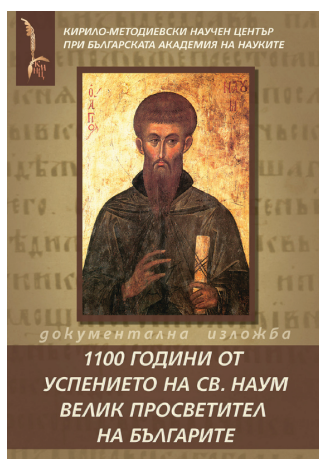


ИЗЛОЖБИ В ЦЕНТРАЛНАТА СГРАДА НА БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

Лидия Чолпанова, E-mail: refer1@cl.bas.bg



1100-години от успението на Св. Наум Охридски, велик просветител на българите

Изложбата е посветена на 1100-годишнината от успението на Св. Наум, наречен “светилник на българите” от автора на гръцката му служба, охридския архиепископ от XIII в. Константин Кавасила. Тя се основава както на книжовните средновековни извори и на изобразителния материал, запазен в средновековните и възрожденските църкви и манастири (в част от него са отразени и развилите народни разкази за чудесата на св. Наум), така и на съвременното осмисляне на култа към светеца, довело до изграждането през XX и XXI век на църкви, носещи неговото име и до създаването на нови негови изображения.

Историко-художествените артефакти, представени в изложбата, са създадени, или се пазят днес на територията на няколко европейски страни — България, Македония, Албания, Гърция, Унгария, Русия, Словакия и Швейцария и една част в Канада.



Св. Седмочисленици. Стенописно изображение от църквата на Слимичкият манастир „Св. Богородица“, Прилеп, 1612 г.



Аязмото към Араповския манастир „Св. Неделя“, близо до Асеновград, XIX в.



Св. Кирил и Методий и учениците им. Стенопис в купола на аязмото към Араповския манастир „Св. Неделя“, зографи Алекси Атанасов и Георги Данчев, около 1870 г.



Св. Седмочисленици. Икона от 1870 г. Исторически музей, Самоков.

Св. Седмочисленици. Икона от XIX в. Национален църковен историко-археологически музей на Св. Синод, София.



Църквата „Св. Кирил и Методий“ в Пловдив, построена през 1884 г.



Св. Седмочисленици и св. Иван Рилски. Олтарна икона от църквата „Св. Кирил и Методий“ в Пловдив. Зографи Георги и Никола Данчови, XIX в.