

ИНТЕРАКТИВНО СЛОВО ЗА ЗАВЕТИТЕ И НАСТОЯЩЕТО

Тервел Стилиянов

На 21 май 2010 г. се състоя Шестата студентска научна конференция и изложба на тема „Информация: универсалност и свобода – избор, достъп, прозрачност” под девиза „Да посветим живота си на истината”. Форумът бе посветен на националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост – 24 май и на 60-годишния юбилей на Държавния библиотекарски институт (ДБИ) - днешното Специализирано висше училище по библиотекознание и информационни технологии (СВУБИТ).

Бяха представени общо 73 доклада в следните раздели: „Библиотекознание, библиография, книгознание”, „Информационни технологии”, „Културно-историческо наследство”. На кръгла маса бяха съобщени студентски рецензии на справочни, енциклопедични, монографични – традиционни и електронни издания. С конкурс студентите определяха феномена „свобода”.

На форума бяха представени създадените в СВУБИТ с участието на младите изследователи когнитологични портрети на преподавателите от по-старото поколение (Т. Топалова,

Л. Георгиев, С. Ленкова, Е. Златева и др.), тезаурус на езика на „История славянобългарская” на Паисий Хилендарски, направен по граматически категории, което се осъществява след преписа на труда на ръка и на компютър; хуманитарна електронна библиотека „Хуманитарна” за философи, учени, дейци на културата и представители на художествено-творческата интелигенция.

Ректорът на СВУБИТ откри събитието, като представи обобщена картина на информационно-комуникативната сфера и библиотечното дело и припомни посланията на испанския философ Хосе Ортега-и-Гасет „Мисията на библиотекаря” от 1934 г. и на американския научен мениджър Венивър Буш „Механизация и памет” от 1939 г., които са основополагащи за формирането на мо-



дерните представи за феномена информация, за библиотекаря и за другите специалисти, работещи с информация. Проф. Стоян Денчев напомни посланието, от 12 септември 1949 г., отправено от легендарния ръководител на Българския библиографски институт и на Катедрата по библиотекознание в Софийския университет проф. Тодор Боров към курса за библиотекари в научните библиотеки при Народната библиотека, озаглавено „Да създадем новия библиотекар”. Именно след него на 18 септември 1950 г. се създава ДБИ –предшественик на СВУБИТ.

Издаващите се експерти специално изтъкнаха значението на докладите, посветени на морфологичните лингвистични панорами на съществени документи за формирането на гражданското съзнание.

Пред изтъкнати специалисти по различните проблеми на информационно-комуникативната сфера от центровете на информатизацията у нас и видни общественици, студентите предшестваха същинската част на своя ежегоден форум с Академичната интертекстуална аксиология „Плетение словес”. Интеракцията е основана на възлов свод от студентски изследвания. В нея е представена Траpezата на Словото на българската литература – на нейния наратив. Тя е създадена от проф. д.п.н. Александра Куманова и писателя Николай Василев. Стилът на Св. патриарх Евтимий Търновски, наречен от проф. Цветана Романска-Вранска, акад. Дмитрий Лихачов, акад. Иван Дуйчев и др. „плетение словес”, е основа на композицията. В жива монументална фреска бе олицетворена сцена на седналите около Траpezата на Словото български писатели (Св. Константин-Кирил Философ, Св. патриарх Евтимий Търновски, отец Паисий Хилендарски, Св. епископ Софроний Врачански, Любен Каравелов, Иван Вазов, Алеко Константинов, Елин Пелин, Йордан Йовков, Петко Ю. Тодоров, Николай Райнов, Димитър Талев, Димитър Димов) пред погледа на символизиращите образите на България и Дева Мария Българска....

Форумът се превърна в интерактивно слово за заветите на миналото и настоящето.