



Международна конференция „Дизайн на подвързии и консервация на стари книги, албуми и документи“

ас. Даниела Атанасова
refer3@cl.bas.bg



Международната конференция „Дизайн на подвързии и консервация на стари книги, албуми и документи“ (Binding design and paper conservation of antique books, albums and documents) представи световните постижения в дизайна на подвързии на книги, реставрацията и опазване на книжното наследство, както и интересни инструменти и иновативни продукти за обучение по проекта BBinding, подкрепен от програмата „Леонардо да Винчи“ на ЕС.

През последните години наблюдаваме две паралелни тенденции. От една страна, това е затварянето на големите книговезки ателиета за ръчно подвързване и като цяло намаляване на печатарските и книговезки услуги в Европа и прехвърлянето им в Азия. Като катализиращ фактор в тази насока роля играе и Интернет и все по-малкото използване на книгите в печатен вид, както и намаленото финансиране на библиотеките. От друга страна, има нужда от развитие на подвързваческото изкуство с цел опазване на книжното наследство. Развиват се и съвременни услуги, насочени към артистични подвързии на книги, албуми, бележници и тетрадки. Тази положителна тенденция е подходяща за реализацията на хора с предприемачески умения.



Проектът BBinding е един опит да се модернизират обучителните материали за дизайн на подвързии. Създадени са Електронна обучителна система (Learning Management System) и онлайн интерактивен инструмент за 3D подвързии на книги. Тези материали, заедно с ръководства на

5 езика са достъпни безплатно онлайн на www.bbiniding.org. От българска страна по проекта работят Централна библиотека на БАН и Студентско общество за компютърно изкуство, заедно с партньори от Италия, Австрия и Нидерландия.



Конференцията „Дизайн на подвързии и консервация на стари книги, албуми и документи” събра известни лектори и експерти от водещи институции в Европа в областта на книговезките услуги и реставрацията и съхраняването на книги, албуми и фотографии. Сред тях са: Директорът на отдел „Консервация“ на Британска библиотека - д-р Корделия Роджърсън; Директорът на най-голямата и престижна верига книговезки и реставрационни ателиета в Лондон – Роб Шепърд; най-големият музей за фотография в Европа, който се намира във Флоренция – Alinari; Университетът в Грац – един от най-старите в Европа и др.

За повече информация:

<http://www.bbinding.org>