

## СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИ В ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО



*Божков, Атанас. Изображенията на Кирил и Методий през вековете. – София : Наука и Изкуство, 1989. – 272 с*

Духовната мощ, великите идеи на Кирил и Методий са оставили неизличими следи в европейското изкуство, наложили са ярък отпечатък в политическите, религиозните и културните процеси на Европа. Мисията на първоучители и просветители им отрежда сложен и противоречив житейски път; дейността им срещу иконоборците, пребиваването в Херсон и в Моравия, създаването на славянската азбука и преводите на първите свещени книги... Всичко това не може да остане без отзвук сред творците на изкуството — техни изображения се появяват още през IX-X век, за да заживеят по-късно в творбите на Джовани Одаци и Пиетро Разини, в стенописите на Нобили, в множество скулптури, гравюри и миниатюри в Чехословакия и Полша. Българските зографи също поставят образите им сред светците — стотици стенописи и икони предлагат любопитни примери за обвързване на традиционната средновековна иконография с принципите на модерната историческа картина. В книгата са включени и нови, непубликувани материали от Италия, атонските манастири и българските музеи.

(Книгата се намира във фондовете на библиотеките на Института по изкуствознание, Института по история и Института по балканистика)