ГОСТУВАЩА ФОТОИЗЛОЖБА
“МИМАР СИНАН – АРХИТЕКТ НА ВСИЧКИ ВРЕМЕНА”

Тодор Стойчев – Връзки с обществеността на НАИМ при БАН,
E-mail: todor_stoytchev@abv.bg

Досега не е било представяно цялостното материално творчество на прочутия турски архитект от XVI век. Това се осъществява чрез мащабен проект, ръководен от г-н Мустафа Аксай, възпитаник на Техническия университет в Средния Изток и университета “Мимар Синан” в Истанбул. Направен е документален филм, издаден е луксозен фотоалбум и е организирана гостуваща фотоизложба.

Г-н Мустафа Аксай на откриването на изложбата. Снимка: Красимир Георгиев.

От 10 до 14 март 2010 г. в постоянната експозиция на Националния археологически институт с музей при БАН (вход откъм Президентството) бяха представени 36 големи цветни фотоса. Куратор от страна на нашата институция беше д-р Светла Петрова. След тази дата фотоизложбата замина за Рим.

Архитект Синан (1489-1588) е най-прочутият архитект на своето време. Построил е около 450 архитектурни паметника, някои от тях даже извън границите на Османската империя — например медресето в Мека (Саудитска Арабия) и джамията в Будапеща (Унгария). Неговото строително дело е наистина огромно: построил 106 джамии, 53 мазджидии (малки молитвени храмове), 45 гробници, 72 медресета, 11 училища, 3 болници, 22 обществени кухни,

Част от изложбата в зала Централна. Снимка: Красимир Георгиев.

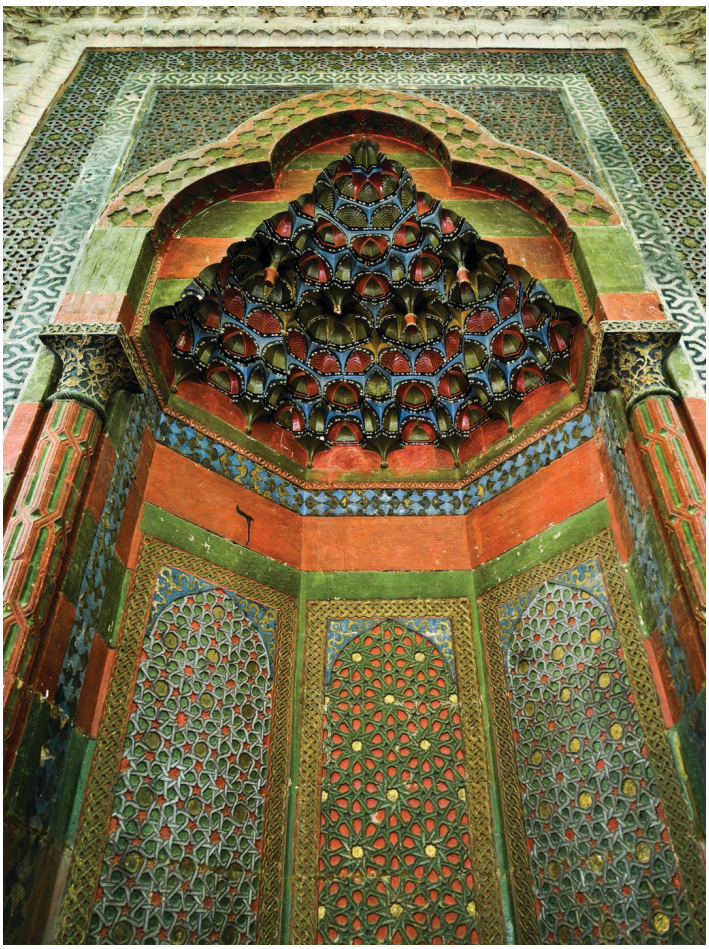
43 дворци, 56 бани, 26 библиотеки, 7 водопровода, 9 моста и множество чешми. Като венец на неговото творчество се смята джамията "Султан Селим" в Одрин. В течение на 500 години 24 от постройките на архитект Синан в Истанбул са устояли на 89 земетресения от 7-а степен по скалата на Рихтер.

В София архитект Синан е построил джамията "Коджа Дервиш Мехмед паша", известна още като "Имарет джамия". По-възрастните софиянци я знаят като "Черната джамия". Строежът й завършва през 1528 г., а след 1900 г. е преустроена в църква "Свети Седмочисленици". Строителният надпис върху мраморна плоча на тази джамия се съхранява във фондовете на Националния археологически институт с музей при БАН. По негов проект е и "Баня Баши" джамия — тази до Халите, сега действащ храм. Той е и строителят на моста "Мустафа паша" над река Марица в Свиленград.

Изложбата се вписва добре в интериора на постоянната експозиция. Снимка: Красимир Георгиев.

Мостът в Мостар (Босна) също е дело на архитект Синан. Снимка: Красимир Георгиев.

Фотопана са аранжирани и в галерията. Снимка: Красимир Георгиев.



Интериор от джамията в Диарбекир. Снимка: Мустафа Акай.

ПРЕДСТОЯЩИ ИЗЛОЖБИ В ЦЕНТРАЛНАТА СГРАДА НА БАН, УЛ. "15-ТИ НОЕМВРИ" №1

Лидия Чолпанова, E-mail: refer1@cl.bas.bg

1. Животинският свят на България - неоценимо богатство – 21.06 - 31.07.2010 г. Организатор: Институт по зоология