

**КНИГИ ОТ АКАДЕМИЧНОТО ИЗДАТЕЛСТВО “ПРОФ. МАРИН ДРИНОВ”,  
ПОСТЪПИЛИ ВЪВ ФОНДА НА ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН  
Евгения Станчева, E-mail: jeny@cl.bas.bg**



БЕЦИНСКИ, Петко Ангелов. Полиглотичен речник на хидрогеоложки термини и понятия : (Бълг., рус., англ., фр., исп., нем. ез.) / Петко Бецински. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2007. — 445, [1] с. ; Азб. показалец на бълг ез. ; Алф. указ. на рус. яз. ; Alphabetical index ; Index alphabetique franzais ; Indece alfabetico espanol ; Deutsches alphabetisches Verzeichnis - с. 340-[446] ; Библиогр. с. 11.

ISBN 978954322007

System number [000097423]

В речника за първи път се прави опит да се стандартизират хидрогеоложките термини и понятия, за да се подобри сътрудничеството между специалистите в тази област и да се намалят възможностите за неправилни тълкувания при четене и ползване на хидроложка литература от специалистите в различни области.



ГОЛОВИНСКИ, Евгени Викторов. Мое минало незабравимо : [Мемоари] / Евгени Викторов Головински ; Ред. Майя Зоева. — София, Благоевград : Акад. изд. проф. Марин Дринов, Унив. изд. Неофит Рилски, 2008. — 276 с. : 30 с. фотогр.

ISBN 9789543222223

ISBN 9789546805393

System number [000097929]

Биографична книга, в която академик Евгени Головински разказва за своя житейски път, извървян от детството до проходаването му в науката, за своите срещи и съвместна работа с български и чуждестранни учени и хора на културата, за своите специализации в чуждестранни университети и дългогодишната си работа в БАН.



БЪЛГАРСКИ театър : Документални материали : Т. 2. : 1900-1917 : св. 1. : 1900-1907 / Състав. Светлана Байчинска. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2007. — 750, [1] с. : табл. Прил.: Управление, състав. и репертоар на театр. драмат. трупи с. 719-734 ; Показалец на драмат. авт. с. 735-738 ; Показалец на театр. дейци (директори, режисьори, актьори, худож.) с. 739-743 ; Показалец на театр. критици с. 744-745

ISBN 9789543222063

System number [000098206]

Книгата е втори том от поредицата с извористични материали за миналото на българския драматичен театър. И тук материалите са подбрани с цел да създадат по-вярна представа за развитието на театралния процес, ситуиран в общокултурния контекст от началото на века до Първата световна война. В този период българския театър навлиза в нов етап на своето развитие — етап на същинско професионализиране на актьорското изкуство, на европеизиране облика на спектакъла и трайно утвърждаване на Народния театър като национално представителна културна институция.



ЛЕГУРСКА, Палмира Радославова. Тематичен речник на термините на народния календар / Палмира Радославова Легурска, Мария Кирилова Китанова. Thematic dictionary of the bulgarian folk calendar. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2008. — 150 с. ; Резюме на англ. ез. с. 150 ; Библиогр. с. 16-17

ISBN 9789543220793

System number [000082564]

В книгата е систематизирана българската обредно-празнична лексика по начин, който представя съществена част от българската културна антропология, съхранена в българския език и достигнала като самопознание и практика до съвременното езиково и културно съзнание на българина.



ЦАЦОВ, Димитър. Основна научната философска школа в България : (Първата половина на XX век) / Димитър Цацов Димитров. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2006. — 224 с. : Резюме на англ. ез. с. 218 ; Библиогр. с. 200-217

ISBN 9789543221134

System number [000082564]

Очертани са основните контури, т. е. тематични кръгове, автори, публикации и други на едно от най-съществените философски явления в българската културна история през първата половина на XX в., каквато е основна научната философска школа.