

**“НОЩ НА МУЗЕИТЕ” В НАЦИОНАЛНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИ
ИНСТИТУТ С МУЗЕЙ**
Тодор Стойчев — Връзки с обществеността на НАИМ
E-mail todor_stoytchev@abv.bg

Нашата институция за четвърти път участва в “Нощ на музеите” — една международна инициатива на Съвета на Европа, която и тази година в София се провежда под патронажа на Френския културен институт. Целта е да се покажат музейните ни експозиции по необичаен за ежедневието начин. Официално бяха открити две изложби, които не са съставени от археологически находки, но целят вписването в музейната среда на художествени творби от съвременен автор, както и запознаването на посетителите с експонати от Музея на киното, свързани с български исторически филми. Събитието започна с шествие от входа на музея в центъра на София с ученици, облечени в средновековни костюми на воители, боляри и болярки, които предизвикаха голям интерес.



Изложбата “Уникални костюми, реквизит и оръжия от любими български филми” (16 май — 31 юли 2009 г.) беше в центъра на вниманието. Тя съдържа повече от 500 експоната: автентични облекла и вещи от началото на ХХ век, костюми, мебели и оръжия, специално изработени за историческите филми „Калоян”, „Борис I”, „Хан Аспарух”, „Златният век”, „Време разделно”, „Денят на

Начало на шествието
пред Националния археологически музей

Костюми от филма “Хан Аспарух”



владетелите” и други. Заедно с работните фотоси, запечатали моменти от създаването на едни от най-добрите български филми, изложбата надниква зад кулисите на магията, наречена кино. Поколения български художници и сценографи са създали прекрасни образци на костюми, мебели, реквизит и оръжие, взели участие в десетки игрални филми.

Изложбата “Дух, душа и тяло” (от 16 май до 16 юни 2009 г.) представя 30 живописни творби върху дърво и платно на художничката Юлия Станкова. Създадените от нея митологични и библейски образи и сцени представят съвременна своеобразна интерпретация на античната митология и библейски притчи.

Нощта продължи с програмата, отворена повече към младежката публика: ученически състав от Националното музикално училище “Любомир Пипков” изнесе кратка музикална програма с ударни инструменти; модерен танц по музика на Джордж Гершуин изпълниха възпитаници на Националното училище за танцово изкуство. Паралелно с тях в зала Лапидариум на музея бяха изложени картини и художествени фотографии на ученици от художествените училища “Илия Петров” и “Свети Лука”, както и от Националната професионална гимназия



Сполучливо съчетаване на паметници и реквизит от филма “Константин Кирил Философ”



Детайл от костюма на Десислава от филма “Боянският майстор”



“Мир на Земята 4” — картина върху дърво на художничката Юлия Станкова

Повече от 2500 души посетиха
експозицията на НАИМ—БАН
в “Нощ на музеите”



за полиграфия и фотография. По време на събитието ученици от тези училища рисуваха и фотографираха “Нощ на музеите” в Археологическия музей. Повече от 2500-те посетители успяха да почувстват особения дух и атмосфера при досега си с археологическите паметници по този необичаен за ежедневието начин, каквато беше и целта на събитието.