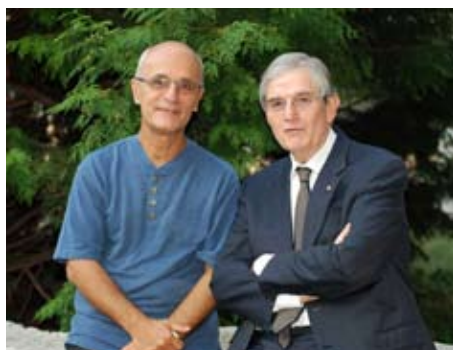


“ЕВРОПА В ОБРАЗИ”

Емилия Волева



Г-жа Йорданка Фандъкова - кмет на София, доц. д-р Бони Петрунова - зам. директор на НАИМ, Клаудио де Поло и Италчименти (спонсори на изложбата)



доц. д-р Динчо Кръстев, директор на ЦБ на БАН и Клаудио де Поло



Негово превъзходителство Стефано Бенацо, посланик на Италия в България

На 8 септември в Археологическия музей беше открита изложбата “Европа в образи” под патронажа на Посолството на Италия, Столичната община и Асоциацията за развитие на София.

В приветственото си слово Стефано Бенацо, посланик на Италия в България, представи изложбата като “особено важна, иновативна и най-вече първа по рода си”.

Посетителите ще могат да видят 200 фотографии, обединени, според израза на г-н Бенацо от идеята за “необходимостта да се улови с един единствен поглед историческото наследство, което позволява стартирането и постепенното развитие на европейския политически проект — като се проследят в малко на брой, но силно емблематични снимки връзките с нашето минало, с пътя извървян от нациите, за да реализират това, което съвсем доскоро бе наричано „утопия” за една обединена Европа.”.

Клаудио де Поло, президент на издателската къща и фотографския архив “Братя Алинари” (<http://www.alinari.it>), сподели с присъстващите виждането си за основното послание на проекта — от една страна да илюстрира връзките, които въпреки голямото богатство на езици, религии, азбуки, както и специфичните истории на нации, формират голямата идентичност на европейското единство и от друга страна, да обобщи идеята за самоопределение на всяка от 27-те страни членки на Европейския съюз чрез четири емблематични изображения, специално подбрани от посолствата в Италия, синтезиращи историята на всяка нация.

Кметът на София Йорданка Фандъкова определи присъствието на изложбата в столицата като “великолепен принос към сътрудничеството между България и Италия”.

Учените от НАИМ оцениха високо възможността да бъдат домакини на подобна изява, като естествен пореден етап в дългогодишната ползотворна съвместна дейност в областта на археологията, културата и изкуството между Република Италия и Република България.

На откриването присъстваха представители на държавни и финансови институции, подкрепили осъществяването на проекта, както и на различни научни, културни и обществени организации.

След престоя си в София изложбата ще продължи да гостува в държави от Европейския съюз.