

„ОТВОРЕТЕ И ПРОСТЕТЕ”

„Res, non verba” – „Дела, а не думи”

Андреа Пандулис, Мартина Караджинова

На 17 май 2013 г. тържествено и в присъствието на представители на водещите институции на информатизацията у нас в Университета по библиотекознание и информационни технологии се проведе **IX-та Студентска научна конференция и изложба „Информационна култура: наука – изкуство – религия” – „Information culture: science – art – religion”**. Девизът на форума беше: **„Знанието е сила” – „Scientia est potentia”**, а събитието беше посветено на: националния празник 24 май, 1700-годишнина от Миланския едикт, 200-годишнината от Успението на Св. епископ Софроний Врачански (1813 г.), 140-годишнина от гибелта на Васил Левски и 60-годишнината на проф. Стоян Денчев, Ректор на УниБИТ.

Студентите поднесоха на своя Ректор том VIII от „Трудовете на Студентското научно общество” (София, 2013) – плод на миналогодишната конференция и Библиографски списък на своите 879 публикации, направени в периодичния печат.

Основният поток от докладите на форума беше насочен към създаването на електронна библиотека „АНТОЛОГИКА”, включваща творбите на българското изящно слово (IX-XXI в.) – **259 доклада**, представени в работата на три секции („Библиотекознание, библиография, книгознание”, „Информационни технологии”, „Културно-историческо наследство”).

Проф. Стоян Денчев, откривайки конференцията, каза: „От моя професионален и житейски опит съм установил, че информацията като универсална култура се явява в своите три ипостазии – наука, изкуство и религия. Именно **науката** като обективно знание се основава на точно установените и безспорни информационни факти. Придобиването, обработването и представянето на информационните масиви обаче е своего рода **изкуство**, за което както е известно – според Леонардо да Винчи – се изисква 10 процента талант и 90 процента обучение и работа. Точната и проверена информация е също така сходна с **религията**, защото никога няма да ви подведе или предаде и ще служи за здрава духовна основа и морален стълб на вашето професионално и човешко битие. По този начин знанието ще ви даде сила и ще ви направи свободни!”

Професор Денчев връчи наградите – копия на отличените от експертно жури за най-добри изследвания по **результатите от предварителното рецензиране на представените доклади**. Сред отличените работи бяха: изследването на **Милена Лукарова и Пламен Димитров** от I-ви курс „Боянската църква – загадка или православна християнска традиция”; **Калоян Чолаков и Десислава Кирилова** от IV курс „Панорама на списание „Хирургия” (2009-2012 г.)” и разработката на Силвия Соколова от IV курс „60 години от рождението на проф. д.ик.н. Стоян Денчев: Биобиблиографски преглед на публикациите му в „Трудовете на Студентското научно общество при УниБИТ”.

В Библиотечно-информационния център беше направено дарение от проф. А. Куманова, на класическата и електронната библиотека „НЕСТИНАРИАНА” (посветена на информационната карта на нестинарския феномен), www.sno.unibit. Проф. А. Куманова, ас. д-р Елена Игнатова и Диана Стоянова направиха нова премиера на филма на УниБИТ, посветен на информационната карта на нестинарството „Ритъмът на времето” и на изданието на проф. А. Куманова, публикувано на български, руски и английски език „Когнитология на компаративистичната терминология по библиотечна и информационна дейност (Към проблема за създаването на англо-руско-български речник) : Панепистемия на библиотечно-информационната сфера : Триезичният речник – тектоничен ментален етимологичен прибор” (София, 2012).

По време на конференцията протече и **Конкурс за най-кратко, точно и изчерпателно определение на ключовото понятие, изнесено в заглавието на форума „наука”** (след като на предишни форуми определяни бяха понятията: „информация”, „личност”, „ценност”, „свобода”, „истина”, „знание”).

За работата на конференцията бе от изключително значение посланието на Академичната Св. интеракция „Отворете и простете” (Homo ludens) – част от ораторията за България „Бяла светлина”, посветена на информационния код на българската литература (IX-XXI в.) – дело на проф. А. Куманова и д-р Н. Василев.

Звучаха музикални фрагменти от: Св. Йоан Кукузел. Достойно ест; Грегорио Алегри. Miserere; Томазо Албинони. Адажио в сол минор; Масне. Медитация; арията „Una Furtiva Lagrime” от операта на Гаетано Доницети „Елексирът на любовта”. Българският информационен код в универсалния модел за човешко поведение е обозначен чрез изпълнение на песни, съхранявани в Златния фонд на Българското национално радио – „Хубава си, татковино”, „Мила Родино”, „Високи сини планини” и „Детство мое” в изпълнение на хор „Бодра смяна”.

Проф. А. Куманова обобщава: „**Науката** е пътят към истината. Там „всяка” последна истина е неистина спрямо следващата. **В изкуството** се ражда мнимата представата за абсолютната истина. **Религията** ражда и проектира във времето и пространството изначалната представа за любовта и нравствената красота.”