



Съдържание

Новини	2
Сто години от рождението на Карсън Маккълърс. Интервю с Ник Норуд, директор на Центъра за писатели и музиканти „Карсън Маккълърс“. Centennial Anniversary of Carson McCullers. Interview with Nick Norwood, Director of the Carson McCullers Center for Writers and Musicians – Ст. Хрусанова	4
Felix qui potuit rerum cognoscere causas. Библиографска панорама на едно солидно книговедско и художествено-публицистично творчество. За 60-годишнината на проф. Лъчезар Георгиев – Ал. Куманова	10
Годишнини на членове на БАН (1869–2017) – Ст. Хрусанова	16
Книги от Академичното издателство “Проф. Марин Дринов”, постъпили във фонда на Централната библиотека на БАН – М. Лишкова	25
Нови постъпления във фонда на Централната библиотека на БАН – М. Лишкова	29

Редакционна колегия: Главен редактор: Стефка Хрусанова (hrusanova.st@cl.bas.bg), доц. д-р Никола Казански (refer2@cl.bas.bg), Мария Ефремова (efremova.m@cl.bas.bg), Милкана Лишкова e-mail: milkana@cl.bas.bg, Емилия Волева (evoleva@abv.bg)

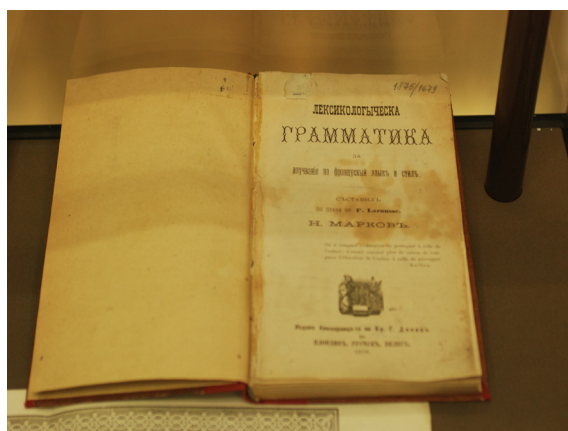
Компютърна обработка на изображения и текст: Мария Ефремова (efremova.m@cl.bas.bg)

Приемат се статии за печат във формат word, с основен текст на шрифт Times New Roman 12, след окончателна авторска корекция.

Адрес за кореспонденция
гр. София 1040
ул. “15-ти ноември” №1
тел: 979 53 79, 979 52 54
<http://www.cl.bas.bg>
E-mail: hrusanova.st@cl.bas.bg

НОВИНИ

На 10 януари 2017 г. в Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ беше открита изложбата **„Нестор Марков – Будителят“**. Наред с професионалните табла и предложените от останалите участници в проекта материали, в експозицията са представени и книги, притежание на Централната библиотека на БАН.



От 23 януари до 23 март 2017 г. Българският информационен консорциум организира временен достъп до новите бази данни **„Academic Search Ultimate“** и **„Business Source Ultimate“** на EBSCO за 31 библиотеки в страната. В рамките на достъпа библиотеките, които през 2017 г. са абонирани за „Academic Search Complete“, ще ползват „Academic Search Ultimate“ и съответно тези, които са абонирани за „Business Source Complete“, ще ползват „Business Source Ultimate“. Седем от участниците нямат абонамент през 2017 г., като за тях от EBSCO са избрали до коя база данни да предоставят достъп.

Информация за колекциите може да намерите тук:

<http://www.bic.bg/files/news/Academic%20Search%20Ultimate-BIC.pdf>

<http://www.bic.bg/files/news/Business%20Source%20Ultimate-BIC.pdf>

На 25 януари 2017 г. по случай 180 години от рождението и 144 години от гибелта на **Васил Левски** Централната библиотека на БАН откри изложба на книги за живота и делото на Апостола на свободата от Иван Унджиев, Николай Генчев, Дойно Дойнов, Николай Хайтов, Мерсия Макдермот, Илия Краев, Иван Вазов и др.

На 30 януари 2017 г. в Литературния клуб на Столичната библиотека беше представен поетът на месец януари **Пламен Дойнов** с неговите последни книги със стихове



„София – Берлин“ и „Балът на тираните“. В представянето взеха участие поетите Иван Цанев, Екатерина Йосифова, Федя Филкова, Миглена Николчина, Мирела Иванова, Амелия Личева, Мария Калинова, Йордан Ефтимов, литературните критици Михаил Неделчев, Митко Новков, Морис Фадел, публицистът Тони Николов, актьорът Милен Миланов и художникът Борис Сергинов.

Снимки_Емилия Волева

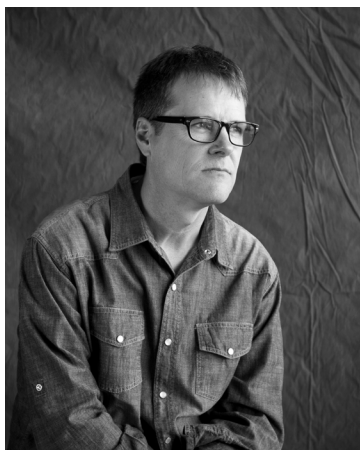
СТО ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА КАРСЪН МАККЪЛЪРС
ИНТЕРВЮ С НИК НОРУД, ДИРЕКТОР НА ЦЕНТЪРА ЗА ПИСАТЕЛИ И
МУЗИКАНТИ „КАРСЪН МАККЪЛЪРС“

Centennial Anniversary of **Carson McCullers**

Interview with **Nick Norwood**, Director of the Carson McCullers Center for
Writers and Musicians

Стефка Хрусанова

На 19 февруари 2017 г. се навършват 100 години от рождението на именитата американска писателка **Карсън Маккълърс**. По повод на юбилея Стефка Хрусанова разговаря с **Ник Норуд**, директор на Центъра за писатели и музиканти „Карсън Маккълърс“ в Кълъмбъс, Джорджия, и в Наяк, Ню Йорк.



Поетът Ник Норуд е професор по творческо писане в Университета в Кълъмбъс. Творбите му са публикувани в редица национални и международни литературни списания и са отразени в различни медии. Автор е на няколко стихосбирки. Произведенията му са оценени високо и е удостоен с множество награди.

Господин Норуд, Вие сте директор на Центъра за писатели и музиканти „Карсън Маккълърс“ в Кълъмбъс, Джорджия, и в Наяк, Ню Йорк. Какви възможности дава центърът на студентите и изследователите?

Центърът е хранилище за материали, свързани с Карсън Маккълърс. Повечето от тях получихме от близката ѝ приятелка д-р Мери Мърсър, която ни завеща цялата си собственост, свързана с писателката, включително къщата на Маккълърс в Наяк. Ето кратко извлечение от уеб страницата на архивите на нашата университетска библиотека на материалите за Маккълърс, които притежаваме в Кълъмбъс:

Колекцията се състои от 36 кутии текстов материал, две кутии с предмети (включително диктофона, използван по време на терапевтичните ѝ сеанси, и други предмети – два албума с грамофонни плочи, фотографии в рамки и други лични вещи, както и кутия с диапозитиви и видеоленти). Освен това, личната библиотека на Карсън Маккълърс от дома ѝ на „Южен Бродуей“ № 131 в Наяк, Ню Йорк, беше част от дарението на д-р Мърсър на Архива

на Университета в Кълъмбъс и е в отделна сбирка в изследователската му секция.

В допълнение, в къщата на Смит-Маккълърс в Кълъмбъс (дома от детството на Маккълърс) имаме редица други експонати, свързани с нея – произведения на визуалните изкуства, книги, мебели и лични вещи, – предоставени на вниманието на учените и студентите, които посещават дома.



Какви дейности и културни събития се провеждат в къщите на Карсън Маккълърс в Кълъмбъс и в Наяк?

Центърът поддържа музей, предоставя място за представления и пребиваване на художници в дома от детството на Маккълърс в Кълъмбъс и скоро ще започне да използва за такива дейности къщата ѝ като възрастна в Наяк, Ню Йорк. Всяка година обявяваме стипендия за писатели на името на Маргьорит и Ламар Смит. Спечелилият тази стипендия писател живее и работи в къщата Смит-Маккълърс в Кълъмбъс от 1 септември до 1 декември. През пролетта и лятото също приемаме гостуващи писатели, учени, художници и музиканти, като им даваме възможност за кратко време да пребивават и да работят в къщата. В нея се провеждат литературни четения, лекции, обсъждания на книги, камерни концерти, литературни срещи и приеми. Тази година за първи път ще осъществим такива прояви и в къщата на Карсън Маккълърс в Наяк.



Моля разкажете накратко какви инициативи са предвидени за отпразнуването на 100-годишнината от рождението на Карсън Маккълърс?

Центърът „Маккълърс“ ще бъде домакин на празненствата в Кълъмбъс и в Наяк по случай 100-годишнината от рождението на Карсън Маккълърс на 19 февруари 2017. В Кълъмбъс: концерт от любимите класически музикални произведения на Карсън в изпълнение на Музикалната школа „Шуоб“ на Университета в Кълъмбъс, театрално представление на откъс от пиесата „Сватбарката“, монолози на Маккълърс, представени от актриса в нейната роля, със специалното участие на актрисата и режисьорката Карън Алън, която ще представи късометражния си филм „Дърво. Скала. Облак“ по едноименния разказ на Маккълърс. В Наяк: концерт от оригинални музикални произведения, вдъхновени от Маккълърс, композирани и изпълнени от възпитаничката на школата „Шуоб“ Лилия Угей, заедно с художествено четене на „Дърво. Скала. Облак“, адаптиран и представен като моноспектакъл от поета и драматурга Джон О'Кийфи. Проявата в библиотеката на Наяк ще бъде последвана от прием в дома на Карсън Маккълърс. Освен това, през пролетта на 2017 г. библиотеката на Университета в Кълъмбъс, музеят в Кълъмбъс и центърът „Корн“ за визуални изкуства ще открият изложби, свързани с живота и творчеството на Маккълърс. Историко-географският факултет на Университета в Кълъмбъс ще публикува он-лайн уеб интерактивна карта на местата в Кълъмбъс, важни за Маккълърс. В Кълъмбъс ще се състоят много лекции и обсъждания на книги, с участието на изявения критик Хилтън Алс от списание „Ню Йоркър“. Ще бъдат прожектирани филмови адаптации на произведения на Маккълърс в Кълъмбъс, Наяк и Ню Йорк. И най-голямото събитие – академичната конференция „Карсън Маккълърс в света: Стогодишнина“ ще се състои в университета „Джон Кабът“ в Рим, Италия, от 14 до 16 юли 2017 г.

Какво е Вашето лично усещане и вътрешно виждане на идеята за всеобщо отчуждение и дълбока самота в произведенията на Емили Дикинсън, Карсън Маккълърс и, защо не, в песните на Патси Клайн?

Тези три велики творци са американки и въпреки че мразя идеята и се страхувам от политически отклонения на термина „американска изключителност“, смятам, че има специална марка американска самота, която е отразена в техните произведения – специално, мисля, в творбите на Карсън Маккълърс. Теорията ми е: поради факта, че американците са нация, обединена от обща идея, а не от обща етническа принадлежност, те често се озовават сами с тази идея, която може да бъде определена с понастоящем силно политизираната дума „свобода“. А „свободата“ – както ни казва друг велик американски творец, Крис Кристофърсън – „е просто друга дума за това, че няма какво да изгубим“. Америка не притежава ритуалите, традициите и историите за създаването, които да се връщат в далечното минало, за да подкрепят фундаменталното чувство за общност. И това води до самота. При Дикинсън, дори ако вземем само нейната лична история – на изтерзана авторка, сама в спалнята си работеща усилено над стихотворения, „открита“ едва след смъртта си, – се получава разказ с тематично ядро самотата. Затова не е учудващо, че от такъв начин на живот произлизат стихове като „Душата си подбира собствена компания – / и после – затваря вратата“. Както всички в американската популярна музика, Патси Клайн пееше печалната песен за изоставения или неполучил взаимност влюбен, а това по същество е песен за самотата. И много, ако не повечето от най-големите творби на Карсън Маккълърс – „Сърцето е самотен ловец“, „Сватбарката“, „Балада за тъжната кръчма“, „Дърво. Скала. Облак“ – развиват с остротата на Дикинсън темата за човешката нужда да принадлежиш, да не си самотен, „да чувстваш себе си“ – както самата Маккълърс казва в заснето интервю – „част от живота“. Дори само „Сърцето е самотен ловец“ може да бъде най-изкусното и задълбочено изследване на тази тема в американската литература.

Вашата поезия оказва ли въздействие върху работата Ви като професор по творческо писане и какво научавате, когато преподавате творческо писане?

Моето писане влияе на моето преподаване по отношение на техническия и тематичен избор, пред който съм изправен като поет, и ми дава опит, който се опитвам да предам на моите студенти. Трябваше да чета колкото може повече поезия и добри произведения, за да се опитам да бъда по-добър поет. На това самообучение като основа и на разширяването на познанията се опирам в работата си като преподавател. Да преподавам творческо писане същевременно е обучение и за мен. Все едно всички останали ме обучават в стремежа ми да се подготвя по-добре за преподавател, така научавам много повече за моя предмет, отколкото по друг начин. Когато произнасяш нещата, това те кара да мислиш по-ясно за тях. Учиш се и от студентите – в своето четене и писане те често дават перспективи, за които никога не си се сещал. Има полза да си „свеж“ и като преподавател да се облагодетелстваш от свежестта на студентите.

Вашата последна и навярно най-важна стихосбирка „Чакъл и ястреб“ (спечелила наградата за поезия „Холис Съмърс“) е философска елегия за наследството на дълбокия американски Юг. Смятате ли, по иносказателен и парадоксален начин, че този, който е между ястреба и мишелова, винаги трябва да си изкарва прехраната с пот на челото?

Това е живописен начин на изразяване и аз се стъписвам от думата „винаги“, но това е моят избор в този момент от моята кариера. Аз съм влюбен във физическите особености на нашия свят и съм влюбен в поетическия фокус върху физическото усещане. Непрекъснато казвам на моите студенти, че навремето, когато на жените са внушавали, че единствената

им амбиция трябва да бъде да хванат съпруг, е била разпространена поговорката „Пътят към сърцето на мъжа минава през стомаха му“ с идеята, че мъжът търси в съпругата добрата готвачка. Подобна формула може да се приложи към поезията: Пътят към ума на читателя минава през тялото. Каквато и да е тематиката на моите стихотворения, техният непосредствен център е физическият свят. В това съм последовател на моите учители – списък, който включва поети като Шеймъс Хийни, Елизабет Бишъп, Тед Хюз, Томас Харди. Мога да продължа да изреждам, но мисля, че тези имена дават представа каква поезия имам предвид. „Косене“ на Робърт Фрост, „В рибарниците“ на Елизабет Бишъп, „Бикът Моузес“ на Тед Хюз – това са стихотворения, сътворени „с пот на челото“ по начин, който ме запалва да пиша собствени стихове.

Като автор на важното изследване „Духът и международният стил на Шеймъс Хийни“, което е повече от емблематично, особено по отношение на източноевропейските поети, каква е Вашата гледна точка и интерпретация на „Елегия за Джон Дън“ на Йосиф Бродски?

За съжаление, мога да чета „Голяма елегия за Джон Дън“ на Йосиф Бродски само в превод – на Джордж Л. Клайн, но и в този случай я намирам за възвишено красив и красноречив паметник във великата европейска традиция на пасторалната елегия. И, ако не се лъжа, това е поема, силно повлияна от величествената елегия на Уистън Хю Одън „В памет на У. Б. Йейтс“. Възхищението на Бродски от нея личи в неговата лекция-есе „За „1 септември 1939“ на У. Х. Одън“, където споменава елегията на Одън няколко пъти и я използва като пример за поетическо произведение, в което Одън казва важни неща по превъзходен начин. Но всъщност в цялата поема на Бродски виждаме приликите с Одън. Намираме ги например в стиховете:

Джон Дън заспа. И стиховете спят
пороци, грях, метафори и драми
едни до други в книгите лежат
с еднакви силабически пижами.¹

Но специално ги забелязваме, мисля, в стиха „и спи дълбоко гръмката им слава“, което ни кара да си спомним Одън: „не допускаха поетовата смърт в поемите му“, „той се превърна в своите почитатели“, „и съдът ирландски ляга празен от лирична влага“². Начинът, по който Бродски изследва съществуването на физическото човешко същество чрез забавеното съществуване на неговите стихове и неговата слава, ми показва, че той вероятно го дължи на поемата на Одън. А това ме кара да харесвам още повече поемата на Бродски. Като пишат елегии си за поети, които смятат за достойни за художествени паметници на възможно най-високото изкуство, и Одън, и Бродски се заставят да се издигнат до него. Да използвам старото клише – те „се издигат на висотата на положението“ и така създават някои от най-хубавите, най-запомнящите се творби в живота си. Бродски, мисля, също се е заставлял да се издигне до нивото на Одън, опитвайки се да бъде равностоен на това ниво на превъзходство, и като резултат смятам, че неговата поема е също толкова безсмъртна.

Превод от английски Стефка Хрусанова

(Фотографиите към интервюто са предоставени от центъра „Макълърс“.)

¹ Превод Иван Есенски, „Литературен свят“, № 87, септември 2016. Бел. ред.

² Превод: Леда Милева, Николай Попов, Александър Шурбанов, 1980. Бел. ред.

КАРСЪН МАККЪЛЪРС



Карсън Маккълърс (Лула Карсън Смит) е родена на 19 февруари 1917 г. в Кълъмбъс, Джорджия, в семейството на Ламар и Маргарита Смит. Като ученичка взема уроци по пиано и се готви за музикална кариера, но през 1932 г. получава ревматична треска, което прекратява плановите ѝ. Докато се възстановява, започва да чете много и пише първия си разказ. През 1933 г.

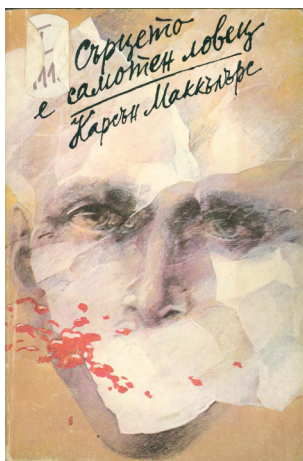
завършва гимназия. През 1934 г. заминава за Ню Йорк с намерението да пише. През 1935 г. посещава курсове по творческо писане в Колумбийския университет в Ню Йорк, след което работи за кратко като репортер в родния си град във вестник „Кълъмбъс Леджър“. След това отново е в Ню Йорк, където учи в „Скуайър колидж“ на Университета на Ню Йорк. През 1936 г. се връща в Кълъмбъс, за да се лекува продължително от пневмония. През декември в списание „Стори“ е публикуван първият ѝ разказ „Вундеркинд“. Докато е на легло, започва да пише първия си роман с работно заглавие „The Mute“ за историята на един глухоням. През лятото на 1937 г. води музикални курсове в Кълъмбъс.

На 30 септември 1937 г. се омъжва за приятеля си от гимназията Рийвс Макълърс, бивш войник от намиращия се в близост до Кълъмбъс Форт Бенинг и амбициозен писател. През следващата година се местят във Файетвил, Северна Каролина, където тя продължава пише първия си роман, вече с името „Сърцето е самотен ловец“, в „южен готически“ стил, повлияна от руския реализъм. Той е завършен през пролетта на 1939 г. и е издаден през 1940 г. В него писателката включва много автобиографични елементи и развива темата за духовната изолация и самотата на личността, която става характерна за нейното творчество. Критиката определя романа като антифашистки. Книгата става бестселър и слага начало на писателската кариера на Карсън Маккълърс. След издаването на книгата Карсън се разделя с Рийвс и отива да живее в Ню Йорк. Развеждат се през 1941 г. В Ню Йорк тя завършва втория си роман „Отражения в златисто око“, публикуван през есента на 1941 г. Той също става бестселър.

В Ню Йорк Карсън се влюбва в композитора Дейвид Даймънд и заедно с бившия ѝ съпруг съставят сложен любовен триъгълник. Драматичните междуличностни взаимоотношения намират отражение в следващите ѝ романи – „Сватбарката“ (1946) и „Балада за тъжната кръчма“ (1951).

След внезапната смърт на баща ѝ през 1944 г. заедно с майка ѝ през 1945 г. купуват къща в Наяк, щат Ню Йорк, където се преместват да живеят. На 19 март Карсън се омъжва отново за съпруга си. В следващите години пътува често, но страда от много





заболявания. През 1948 г. е обявена за една от десетте най-заслужили жени на Америка и получава наградата „Мерит“. През март същата година прави опит за самоубийство и се лекува в психиатрична клиника.

През 1952 г. семейството купува къща близо до Париж. В края на лятото на 1953 г. Рийвс планира самоубийството си и иска от Карсън да го направят и двамата. Тогава тя го напуска и се връща в САЩ. На 18 ноември 1953 г. в хотел в Париж Рийвс се самоубива със сънотворни хапчета.

През 1961 г., след почти 20-годишна работа по него, е издаден последният ѝ роман „Часовник без стрелки“. В края на живота си тя пише автобиографията си, която е издадена посмъртно. След тежки здравословни проблеми през целия си живот Карсън Маккълърс получава мозъчен кръвоизлив и умира на 29 септември 1967 г. в Наяк, щат Ню Йорк.

Карсън Маккълърс е само на двадесет и две години, когато пише „Сърцето е самотен ловец“ и така става най-младата американска писателка, която се присъединява към обществото на безсмъртните. Фабричните градове на Джорджия, главните улици, магазините и гостилниците, скучните прашни селца по кръстовищата, отдалечените плантации, в които се е родила и израснала – всичко това е създало особена прелест на атмосферата, героите и характерите в нейните книги.



FELIX QUI POTUIT RERUM COGNOSCERE CAUSAS*
БИБЛИОГРАФСКА ПАНОРАМА НА ЕДНО СОЛИДНО
КНИГОВЕДСКО И ХУДОЖЕСТВЕНО-ПУБЛИЦИСТИЧНО
ТВОРЧЕСТВО

За 60-годишнината на проф. Лъчезар Георгиев

Проф. д.п.н. Александра Куманова
alexkum@abv.bg

„Думите се говорят не заради думите”
Хулио Кортасар



Георгиева, Стела. Професор д-р Лъчезар Георгиев : биобиблиография = Professor Lachezar Georgiev, PhD : bibliography / състав. Стела Георгиева, Магдалина Миланова ; библиогр. ред. Даниела Върбанова. – София : Star Way, 2015. – 312 с.

Страници от биобиблиографията на проф. д-р Лъчезар Георгиев : предговор / автор: с. 5-12 ; Pages of the bibliography of Prof. Lachezar Georgiev : preface / author: с. 13-16. – Именен показалец, показалец на науч. публ. и публ. с краеведски характер, показалец на худож. и публицистични творби.

ISBN 978-954-8685-25-2

Съвременният книговед, писател, публицист и издател проф. д-р Л. Георгиев е роден на 3 октомври 1956 г. във Велико Търново. Неговият 60-годишен юбилей се отбелязва с издаването на биобиблиографски труд – систематичен хронологично-азбучен указател на трудове му и на литературата за него.

Възпитаник на Радиотехникума „А. С. Попов“ в старата столица, Л. Георгиев завършва специалностите „Българска филология“ и „Издателска, редакторска и полиграфическа дейност“ на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“ (ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“). От 1983 до 1992 г. той е журналист, завеждащ отдел и главен редактор на печатни медии във Великотърновска област. В същото време е и кореспондент на столични издания. От март 1992 г. до октомври 2003 г. е мениджър на Университетското издателство „Св. св. Кирил и Методий“ – В. Търново.

През 1998 г. Л. Георгиев става доктор по книгознание, библиотекознание и библиография. През 2003 г. той се хабилитира като доцент по същата специалност. В тази специалност през 2012 г. Л. Георгиев е избран за професор във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“.

От октомври 2003 г. Л. Георгиев е преподавател към катедра „Библиотекознание и масови комуникации“, която е към Филологическия факултет, а от 2005 г. е преместена в Стопанския факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Л. Георгиев е ръководител на посочената катедра от началото на 2005 до септември 2013 г. (до нейното реформиране).

В Стопанския факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ Л. Георгиев преподава в бакалавърските („Книгоиздаване“, „Връзки с обществеността“, „Библиотечно-информационни дейности“, „Журналистика“) и магистърските програми („Медии и реклама“, „Масови комуникации и журналистика“, „Комуникационен и библиотечен мениджмънт“ /на които е и научен ръководител/).

През 2005-2013 г. Л. Георгиев е член на Факултетния съвет на Стопанския факултет на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“. Той е сред основателите на специалностите „Книгоиздаване“ и „Журналистика“. От есента на 2013 г. е професор в катедра „Книгоиздаване и библиотечно-информационни дейности“ (от февруари 2014 г. катедрата преминава в състава на факултета Математика и информатика на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“).

Междувременно Л. Георгиев е преподавал и във Варненския свободен университет „Черноризец Храбър“ (2000-2001). От 2004 г. той е доцент, а от есента на 2012 г. – професор към катедра „Книга и общество“ в Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) – София, където чете книговедски дисциплини в бакалавърската програма „Печатни комуникации“, както и в магистърските програми „Медийна информация и реклама“, „Издателски бизнес и информационни ресурси“.

Л. Георгиев е член на Съюза на учените в България, Съюза на българските писатели и Съюза на българските журналисти. През 2000 г. Американският биографичен институт (The American Biographical Institute) в Северна Каролина, САЩ, го приема за член на изследователския борд на този институт.

Л. Георгиев участва в множество международни, национални и регионални научни форуми. На перото му принадлежат стотици научни студии и статии. В творчеството му се отличават редица жанрове на художественото и публицистичното творчество. С научна и художествено-творческа цел той пътешества по Украйна, Румъния, Русия, Босна и Херцеговина, Сърбия, Италия, Германия, Белгия, Люксембург, Португалия, Гърция и др.

През 2004-2013 г. Л. Георгиев е водещ съставител и научен редактор на поредицата „Библиотеки, четене, комуникации“ (В. Търново). От 2009 г. до настоящия момент той е главен редактор на „Трудове на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Обществени комуникации и информационни науки“. През 1994 г. той основава научното списание за книгата „Издател“, на което е главен редактор (след 2003 г. списанието става съвместно издание на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и УниБИТ – София и се публикува до днес).

В основата на рецензираното тук произведение „Професор д-р Лъчезар Георгиев“ лежи първообраз, създаден преди десет години [1].

Новото издание (2016) е подборно по отношение на документалното наследство на проф. Л. Георгиев. Зад пределите на полето на библиографирането остават „онези публикации, които излизат извън рамките на научната и художествената му публикационна дейност и не биха представлявали интерес за специалистите“ [2]. „Извършени са и корекции при забелязани неточности и непълноти в предишната библиография от 2006 г.“ [3]. Следва обобщението: „Настоящата биобиблиография е селектирана в посока на книговедска информация и очертава преди всичко онези публикации, осветяващи научното, документалнопублицистичното и белетристичното творчество на проф. Л. Георгиев, както и по-важните му статии с историко-краеведски и документален характер“ [4].

По-нататък в цитирания тук предговор към новата биобиблиография е изтъкнато, че съставителството на по-важното от периода между ноември 2006 г. и септември 2015 г., както и въстъпителните текстове на това издание са дело на гл. ас. д-р Стела Георгиева – преподавател в катедра „Книгоиздаване и библиотечно-информационни дейности“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Този труд по същество продължава библиографския указател на Магдалена Николаева – библиотекар в Регионалната библиотека „Петко Р. Славейков“ – В. Търново, извършила библиографирането и подбора на включените заглавия в първото издание (2006) за периода до 2006 г. [1].

Горната хронологична граница на указателя (2016) е септември 2015 г., а долната – 18 юни 1982 г. – появата на бял свят на разказа „Марципана“ (N 482 по новото издание).

Библиографският редактор на новия биобиблиографски труд е Даниела Върбанова – специалист от Информационно-библиографския отдел на Университетската библиотека при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“.

След резюмето към изданието на английски (с. 3-4) и неговия предговор на български (с. 5-13) и на английски език (с. 13-16) е основният корпус на биобиблиографията, структуриран в четири раздела, снабдени избирателно там, където е необходимо, с анотации, реферати и откъси от рецензии:

- Първи раздел (публикации от Л. Георгиев) (NN 1-737):

- дисертационен труд (N 1): Свищов – издателски и печатарски център на XIX-XX в. (В. Търново ; София, 1997. – 290 с.);

- авторски научни, документални и художествени книги (NN 5-59) – привеждат се библиографските характеристики, а в някои случаи и изображения на кориците, както и рецензии на следните издания: Васил Неделчев : Биогр. очерк. – София, 1987. – 75 с. (N 2); Санта Инес : Повест. – София, 1990. – 120 с. (N 4); Босненска рапсодия : Роман. – В. Търново. – 192 с. (N 7); Филип Тотю : Историогр. източници : Изследвания. – Русе, 1998. – 225 с. (N 16); Радко Радославов – жизнен път и творчество : Принос към ист. на бълг. образование и книжовност. – В. Търново, 1999. – 144 с. : с портр., ил., факс. (N 18); Една нощ в Антверпен : Разкази [за Белгия]. – 2. прераб. и доп. изд. – В. Търново, 2000. – 196 с. : с ил. (N 19); Теория на книгоиздателския процес : Аспекти, проблеми, тенденции. – В. Търново, 2001. – 232 с. : с ил. (N 22); Книговедски студии и статии : В контекста на историята и теорията на бълг. книгоиздаване. – В. Търново, 2003. – 160 с. : с ил., портр. (N 24); Българско книгоиздаване : Ретроспекции. Тенденции. Структури. Модели. – В. Търново, 2006. – 346 с. (N 31); Седем етюда по българско книгоиздаване : [Монография]. – В. Търново, 2007. – 168 с. (N 34); Структури и модели в българското книгоиздаване : [Монография]. – В. Търново, 2007. – 2. прераб. и доп. изд. – 296 с. : с ил., факсим. (N 35); Композиция на книгата. – 2. прераб. и доп. изд. – В. Търново, 2010. – 140 с. с мека и тв. подв. : с ил., сх. (N 40); Българско книгоиздаване : Христоматия : Авторски текстове. – В. Търново, 2012. – 332 с. : с ил. (N 45); Композиция на книгата. – 3. прераб. и доп. изд. – София, 2014. – 140 с. с мека и тв. подв. : с ил., сх. (N 51); Management and Strategy in Book Publishing and Printed Communications. – В. Търново, 2014. – 248 р. (N 55); (Тук и навсякъде по-долу в аналогични случаи се дават емблематични примери на публикации от съответната група. – Бел. А. К.)

- научни студии и статии (NN 60-202-а) – посочват се вторичнодокументалните записи на публикациите: Филип Тотю и българската революционна емиграция в подкрепа на национално-освободителното движение през 1876 година. // Научна сесия 160 години от рождението на Филип Тотю 13 апр. 1990 – гр. Две могили. – Русе, 1990, с. 48-58 (N 60); Шопенхауер и Ницше в националната книгоиздателска традиция 1878-1994. // Науч. тр. ВВ0У „В. Левски”, 61, 1998, с. 45-57 (N 96); Българската ръкописна книга и новобългарските печатни издания през Възраждането : Проблеми на емблематичното оформление. // Търновска книжовна школа. Т. 7. Търновската книжовна школа и християнската култура в Източна Европа. – В. Търново, 2002, с. 221-236; Полиграфски аспекти на книгата и печатните комуникации : Студия. // Тр. на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Стопански фак. Т. 1. Обществени комуникации и информационни науки. – В. Търново, 2009, с. 9-52 (N 167); Проекции на емблематиката на българската ръкописна книга в предосвободенски издания. // Търновска книжовна школа. Т. 10. Десети междунар. симпозиум 17-19 окт. 2013 г. – В. Търново, 2015, с. 229-247 (N 202);

- статии с исторически, книговедски и краеведски характер в периодичния печат (NN 203-342) – библиографски записи, които в повечето случаи са със справочни анотации: Един забравен поборник : Малко познати факти из живота на бебровския революционен деец Сава Милков Сяров. // Еленска трибуна (Елена), N 39, 3 окт. 1989 (N 246); Югославия – прясната рана на Европа. // Синьо време (В. Търново), N 26, 11-17 юли 1991 (N 302); Златарчининът – комита и първостроител на България : 150 г. от рождението на Минко Радославов. // Борба (В. Търново), N 43, 3 март 1999 (N 341); Отново за буквите. // За буквите : Кирило-Методиевски вестник, N 20, апр. – май 2005, с. 20 (N 342);

- рецензии, предговори, послеслови и отзиви (NN 343-366) – вторичнодокументални описания, снабдени със справочни анотации: Историята на българската философска мисъл в обектива на съвременната книгоиздателска традиция : Критико-библиографски преглед върху творчеството на Евлоги Данков. // Данков, Евлоги. История на българската философска мисъл. От Възраждането до съвременната българска философия. Т. 2. – В. Търново, 2000, с. 315-319 (N 356); Книга за премълчаните думи, безвремието и още недоказани слова [Рец. за кн.: Ганов, Х. Премълчани думи и похвални слова. – София, 2011. – 496 с.]. // Издател, 2011, N 3-4, с. 58-60 (N 365);

- съставител, редактор, рецензент, консултант на книги (NN 367-464): Митрополит Григорий Доростолски и Червенски 1872-1898 : Документален сборник / Състав. Тодор Билчев ; Науч. ред. Л. Георгиев. – Русе, 1998. – 317 с. (N 409); Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“ : Информационно-справочен каталог за 2003 г. / Състав и ред. Л. Георгиев. – В. Търново, 2003. – 32 с. (N 437);

- научен ръководител на дисертационен труд (N 465): Радева, Живка. Мемоарите като източник за историята на края : Библиографско-книговедски подход : Дисертация за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ по науч. спец. Книгознание, библиотекознание и библиография. – В. Търново, 2008. – 223 л.;

- редактор на периодични издания (NN 466-472) – библиографските записи са снабдени с детайлни аналитични части за съответните годишнини; в справочните анотации се привеждат и подробни сведения за редколегиите на посочените издания: Любородие : Съюз на краеведите в България / Ред. кол. ... Л. Георгиев... – Русе, 1992-1994 (N 469); Трудове на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. – В. Търново, 1964- . – Т. 23 [за 1986], 1992 – Т. 28 [за 1990], 1992 / Отг. ред. [на издателството] Л. Георгиев. – Т. 27 [за 1991], 1998 – Т. 28 [за 1992], 1992 / Ред. Л. Георгиев. – Т. 1 [за 1993], 1993 – Т. 2 [за 1992], 1994 / Отг. ред. Л. Георгиев. – Т. 4 [за 1992], 2001 – Т. 5 (26) [за 1999], 1999 / Ред. Л. Георгиев. – Т. 1, 2009 – Т. 5-6 [за 2013-2014], 2015 / Ред. кол.: Л. Георгиев (гл. ред. и състав.) (N 470); Издател : Науч. списание за книгата / Ред. кол.: Л. Георгиев (гл. ред. и състав.). – В. Търново, 1994- . – 1994, N 1 – 2015, N 1-2 (N 471);

- литературни творби в периодичния печат (NN 473-616): откъси от произведения (NN 473-481); разкази (NN 482-561); пътеписи (NN 562-574); фейлетони (NN 575-581); стихове (NN 582-584); интервюта (NN 585-616): ... с Л. Георгиев (NN 585-596); ... от Л. Георгиев (NN 597-616);

- Втори раздел (публикации за Л. Георгиев) (NN 617-790):

- публикации за Л. Георгиев (NN 617-737);

- цитирания на трудове на Л. Георгиев (NN 738-790).

Както се вижда от изложеното, първите два раздела (с. 17-160; 161-225) от разглежданата тук биобиблиография са изцяло библиографски.

Третият раздел на указателя има историографски характер. В него се дава информация за:

- участията на Л. Георгиев в по-важни научни форуми (36) в България и чужбина за периода от 1990-2015 г. (с. 226-235);

- участието и ръководството му на научноизследователски проекти (11) в периода 2004-2015 г. (с. 236-238).

Четвъртият раздел на биобиблиографията съдържа сведения за книги на Л. Георгиев в електронните каталози на световните библиотеки (с. 239-276). Такава информация има за библиотеките на Австрия, Белгия, Босна и Херцеговина, Великобритания, Германия, Канада, Нидерландия, Полша, Португалия, Република Македония, Русия, САЩ, Словения, Украйна, Франция, Чешка Република, Швейцария. Привеждат се и благодарствени писма от някои библиотеки за направените им от Л. Георгиев дарения на книги.

Същинската част на биобиблиографския указател „Професор д-р Лъчезар Георгиев“ завършва с Приложения (с. 277-308):

- Именен показалец (с. 277-289);

- Показалец на заглавията на научните публикации и публикациите с краеведски характер (с. 290-302);

- Показалец на заглавията на художествените и публицистичните творби (с. 303-308).

Като Приложения са дадени корици на авторски книги на Л. Георгиев (45 бр.) и снимки от творческите му пътувания в Европа и в България (16 бр.).

Пред нас е една успешна биобиблиография, която дава подробна и последователна представа за публикациите от и за Л. Георгиев – принос в хуманитаристиката на XX-XXI в., който заслужава специално внимание.

Интересът към библиографираното творчество несъмнено ще расте и в бъдеще.

На многая лета на проф. Лъчезар Георгиев и на неговата забележителна биобиблиография, която е принос в интердисциплинарната хуманитаристика на нашето време – най-бялото петно на картата на познанието! Този принос е белязан с възрожденски дух!

Цитирана литература и бележки

* Щастлив е онзи, който е могъл да вникне в причините на нещата. – Вергилий.

1. Лъчезар Георгиев : Биобиблиогр. / Състав. Магдалина Миланова ; Науч. ред. Иван Александров. – В. Търново : Фабер, 2006. – 180 с. : с ил.

Изд. на Регион. Б-ка „П. Р. Славейков“.

2. Цит. съч., с. 5.

3. Пак там, с. 5-6.

4. Пак там, с. 6.

5. Иванова, Ася. Анотирана персоналия – една миниатюрна енциклопедия в областта на книгознанието [: Рец. за кн.: Миланова, Магдалина. Лъчезар Георгиев : Биобиблиография / Състав. М. Миланова. – В. Търново : Фабер, 2006. – 180 с. : с ил.] (N 318). // Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 4, 2009, с. 251-253.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

6. Куманова, Александра, Марияна Матова. Библиография на списание „Издател“ (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата / Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“ (В. Търново) ; УниБИТ (София). Библиографски указател – ключ (I. Общи бележки; II. Вторичнодокументални черти; III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях); IV. Архитектура (по видове публикации); V. Именен показалец (по всички авторски отговорности) ; [Библиогр. ред.

Марияна Максимова]. // Издател (В. Търново). – ISSN 1310-4624. – 2015, N 1 (1-2), с. 49-54. – Начало. – Рез. на англ. ез. – Осн. публ.

Куманова, Александра, Марияна Матова. Библиография на списание „Издател” (2002-2013) – за неговата 20-годишнина : Издател: Науч. списание за книгата. Библиографски указател – ключ (III. Корпус (по реда на броевете и съдържанието в тях) / Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“ (В. Търново) ; УниБИТ (София) ; [Библиогр. ред. Марияна Максимова]. // Издател (В. Търново). – ISSN 1310-4624. – 2015, N 2 (3-4), с. 98-102. – Продължение. – Рез. на англ. ез. – Осн. публ.

Куманова, Александра, Марияна Матова. Ключ към научното списание за книгата „Издател“ (Общи бележки, вторичнодокументални черти, корпус, архитектура, именен показалец) / Изд. на Великотърновски унив. „Св. св. Кирил и Методий“ (В. Търново) ; УниБИТ (София) (2002-2013) ; [Библиогр. ред. Марияна Максимова] (N 1356). // *Тр. на Студентското науч. о-во при Унив. по библиотекознание и информ. технологии* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 11, 2016, с. 377-463. – *Редуц. публ.* <<http://www.unibit.sno.bg>>.

7. Димитров, Красен. Процеси на оформяне на книгите и периодичните списания [: Рец. за кн.: Георгиев, Лъчезар. Композиция на книгата [: Изслед.]. – София : Star way, 2007. – 123 с. : с ил., сх.] (N 317). // *Тр. на Студентското научно общество при СВУБИТ* (София). – ISSN 1314-2526. – Т. 4, 2009, с. 249-250.

<<http://www.unibit.sno.bg>>

ГОДИШНИНИ НА ЧЛЕНОВЕ НА БАН (1869–2017)

Стефка Хрусанова, E-mail: hruanova.st@cl.bas.bg



100 г. от рождението на КОНСТАНТИН Н. ВЕЛИКИ
(1912–13.09.1997), румънски историк и българист.
Чуждестранен член (1989).



200 г. от рождението на ГАВРИЛ БАЕВ КРЪСТЕВИЧ
(1817–16.11.1898), юрист, общественик и политик.
Почетен член (1871).



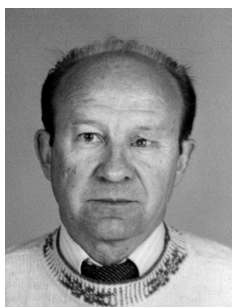
185 г. от рождението на ГЕОРГИ ВЪЛКОВИЧ ЧАЛЪКОВ
(1832–14.01.1892), лекар, обществено-политически и държавен деец,
дипломат.
Дописен член (1875), редовен член (1884).



200 г. от рождението на САВА ИЛИЕВ РАДУЛОВ
(1817/1818–08.01.1887), учител, книжовник и книгоиздател.
Спомагателен член (1869), дописен член (1881), почетен член (1884).



175 г. от рождението на КОНСТАНТИН САТАС
(1842–12.05.1914), гръцки историк.
Чуждестранен член (1884).



1 януари
75 г. от рождението на ИВАН ВАСИЛЕВ ТОМОВ
(01.01.1942), физик.
Член-кореспондент (1989).



2 януари
115 г. от рождението на ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ ЛОБАНОВ
(02.01.1902–13.08.1984), руски икономист.
Чуждестранен член (1967).



2 януари
120 г. от рождението на ИВАН НИКОЛОВ СТРАНСКИ
(02.01.1897–19.06.1979), български физикохимик. От 1941 г. работи в
Западен Берлин.
Чуждестранен член (1966).



3 януари
95 г. от рождението на БЕЛА КЕРЕСТЕШИ
(03.01.1922–15.01.2001), унгарски лесовъд.
Чуждестранен член (1987).



3 януари
105 г. от рождението на ЕМИЛ КОНДУРАКИ
(03.01.1912–16.08.1987), румънски историк.
Чуждестранен член (1976).



4 януари

95 г. от рождението на ЙОРДАН ТОДОРОВ СИМЕОНОВ
(04.01.1922–17.11.1995), строителен инженер.

Член-кореспондент (1974).



5 януари

90 г. от рождението на ВЕСЕЛИН ИВАНОВ НИКИФОРОВ
(05.01.1927–15.12.2010), икономист, обществен деец.

Член-кореспондент (1981).



6 януари

145 г. от рождението на ЙОРДАН ИВАНОВ НИКОЛОВ

(06.01.1872–29.07.1947), литературен историк, археолог, етнограф и фолклорист.

Действителен член (1909).



6 януари

130 г. от рождението на ВАСИЛ ПЕТРОВ БОЛГРАДОВ СТОЯНОВ
(06.01.1887–07.04.1971), инженер-лесовъд.

Член-кореспондент (1947).



7 януари

155 г. от рождението на ИВАН АНДРЕЕВ ГЕОРГОВ
(07.01.1862–13.08.1936), философ и психолог.

Действителен член (1902).



7 януари

105 г. от смъртта на ЕВГЕНИЙ ЕВСТИГНЕЕВИЧ ГОЛУБИНСКИ (28.02.1834–07.01.1912), руски богослов.

Чуждестранен член (1884).

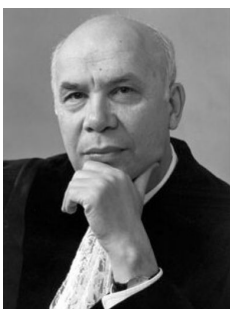


7 януари

160 г. от рождението на САВА ЖИВКОВ ДАЦОВ

(07.01.1857–21.11.1940), стопански деец, публицист и общественик.

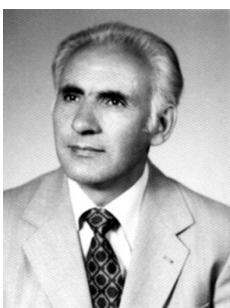
Дописен член (1898), действителен член (1902). Помощник-деловодител (1884) и деловодител на БКД (1885–1888). Дарител на БАН.



8 януари

85 г. от рождението на ВЛАДЛЕН СТЕПАНОВИЧ ВЕРЕШЧЕТИН (08.01.1932), руски юрист.

Чуждестранен член (2006).



8 януари

95 г. от рождението на НИКОЛА ГРИГОРОВ ПОПОВ (08.01.1922–23.05.2015), икономист.

Академик (1989).



8 януари

115 г. от смъртта на АЛЕКСАНДЪР МИХАЙЛОВИЧ ПРОХОРОВ (11.07.1916–08.01.2002), руски физик.

Чуждестранен член (1983).



8 януари

130 г. от смъртта на САВА ИЛИЕВ РАДУЛОВ

(1817/1818–08.01.1887), учител, книжовник и книгоиздател.

Спомагателен член (1869), дописен член (1881), почетен член (1884).



10 януари

20 г. от смъртта на ВАЛЕНТИН АФАНАСИЕВИЧ КОПТЮГ

(09.06.1931–10.01.1997), руски химик.

Чуждестранен член (1987).



14 януари

125 г. от смъртта на ГЕОРГИ ВЪЛКОВИЧ ЧАЛЪКОВ

(1832–14.01.1892), лекар, обществено-политически и държавен деец, дипломат.

Дописен член (1875), редовен член (1884).



14 януари

75 г. от рождението на ВАСИЛ АТАНАСОВ ПОПОВ

(14.01.1942–04.06.1990), математик.

Член-кореспондент (1984).

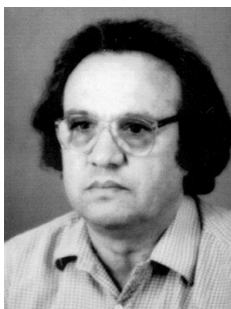


14 януари

85 г. от рождението на НИКОЛА КОСТАДИНОВ СТЕФАНОВ

(14.01.1932–24.10.2002), философ и науковед.

Член-кореспондент (1984).



14 януари

15 г. от смъртта на ДИМИТЪР ЦВЕТАНОВ СТОЯНОВ
(06.10.1935–14.01.2002), физик.

Член-кореспондент (1997).



16 януари

25 г. от смъртта на ЕКИМ СТЕФАНОВ БОНЧЕВ
(16.04.1907–16.01.1992), геолог.

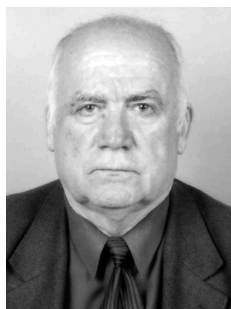
Член-кореспондент (1947), академик (1961).



17 януари

100 г. от смъртта на АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ЕРМОЛОВ
(12.11.1847–17.01.1917), руски агроном и етнограф.

Чуждестранен член (1904).



17 януари

10 г. от смъртта на МАРКО АТАНАСОВ СЕМОВ
(11.07.1939–17.01.2007), писател, социограф и публицист.

Член-кореспондент (2004).



18 януари

90 г. от смъртта на СТЕФАН ХРИСТОВ ГЕШОВ
(28.01.1864–18.01.1927), строителен инженер.

Дописен член (1924).



18 януари

50 г. от смъртта на **ДИМИТЪР ГЕОРГИЕВ МИХАЛЧЕВ** (25.12.1880–18.01.1967), философ, социолог, обществен деец, дипломат. Дописен член (1919), действителен член (1932). Председател на БАН (1944–1947).



19 януари

125 г. от рождението на **КРЪСТЮ ИВАНОВ МИЯТЕВ** (19.01.1892–24.08.1966), археолог, историк на изкуството. Редовен член (1945).



22 януари

50 г. от смъртта на **КСЕНОФОНТ АНДРЕЕВ ИВАНОВ** (06.09.1898–22.01.1967), ветеринарен лекар. Член-кореспондент (1947), академик (1952).



24 януари

35 г. от смъртта на **КАРОЛ БОРСУК** (08.05.1905–24.01.1982), полски математик. Чуждестранен член (1952).



24 януари

10 г. от смъртта на **СТЕФАН ХРИСТОВ ДАСКАЛОВ** (26.09.1937–24.01.2007), агроном, специалист в областта на растителната генетика. Член-кореспондент (2004).

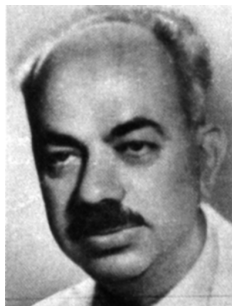


24 януари

115 г. от смъртта на **ВАСИЛ ИВАНОВ КЪНЧОВ**

(14.07.1862–24.01.1902), историк, етнограф, книжовник и обществен деец.

Действителен член (1898).



25 януари

25 г. от смъртта на **ЕЛИСЕЙ ЯНЕВ ТОДОРОВ**

(12.11.1906–25.01.1992), ветеринарен лекар, микробиолог и имунолог, общественик.

Член-кореспондент (1971).

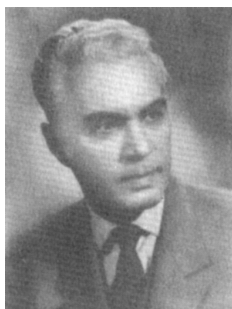


27 януари

85 г. от смъртта на **ДИМИТЪР МИШЕВ ДИМИТРОВ**

(05.12.1856–27.01.1932), книжовник, публицист и общественик.

Дописен член (1884), редовен член (1884).



27 януари

115 г. от рождението на **ИЛИЕ Г. МУРГУЛЕСКУ**

(27.01.1902–28.10.1991), румънски химик.

Чуждестранен член (1974).



28 януари

165 г. от рождението на **ЕФРЕМ ЦВЕТКОВ КАРАНОВ**

(28.01.1852–06.12.1927), книжовник, фолклорист и етнограф.

Дописен член (1975), редовен член (1884).



29 януари

185 г. от рождението на НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ ИГНАТИЕВ
(29.01.1832–03.07.1908), руски генерал, граф (1977), държавник и дипломат, славянофил.

Чуждестранен член (1902).



29 януари

125 г. от рождението на ДЮЛА МОРАВЧИК
(29.01.1892–10.12.1972), унгарски византолог и филолог-класик.

Чуждестранен член (1942).



30 януари

35 г. от смъртта на ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ГЛУШКОВ
(24.08.1923–30.01.1982), украински математик, кибернетик, специалист по електронноизчислителна техника.

Чуждестранен член (1974).



30 януари

160 г. от рождението на ЕМАНУИЛ ДИМИТРОВ ИВАНОВ
(30.01.1857–25.07.1925), математик.

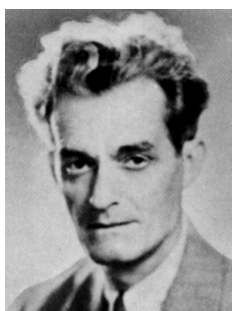
Дописен член (1898), действителен член (1900).



30 януари

30 г. от смъртта на ГЕРАСИМ ГЕОРГИЕВ МИТРОВ
(07.01.1923–30.01.1987), лекар-онколог.

Член-кореспондент (1977).



31 януари

55 г. от смъртта на ЦВЕТАН ТОДОРОВ БЕЛЧЕВ
(03.12.1899–31.01.1962), езиковед, етнограф.

Извънреден член (1946).

**КНИГИ ОТ АКАДЕМИЧНОТО ИЗДАТЕЛСТВО “ПРОФ. МАРИН ДРИНОВ”,
ПОСТЪПИЛИ ВЪВ ФОНДА НА ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН
Милкана Лишкова, E-mail: milkana@cl.bas.bg**



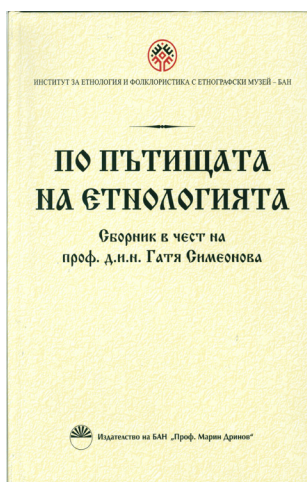
КЪРДЖИЛОВ, Петър Иванов. Озарения в полите на Витоша : Летопис на ранното кино в София (1896-1915) / Петър Иванов Кърджилков. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2016. 607, [1] с. : сн. материал ; Азб. показалец на имената с. 574-592 ; Азб. показалец на филмовите заглавия с. 593-603 ; Film titles index p. 604-607.
ISBN 9789543228690
System number [000515959]

„Озарения в полите на Витоша“ обхваща най-ранната история на присъствието на киното в живота на София – от първата прожекция през декември 1896 г. до включването на България в Първата световна война (1.X.1915 г.). В книгата са събрани на едно място и обвързани в хронологичен разказ неизвестните факти, които авторът е открил през последните години. Така четящата публика ще може да се запознае с тях и да научи за близо тридесет чужденци – притежатели на пътуващи кинематографи, посетили страната ни на границата между XIX и XX век, а и на десетина българи, сдобили се с прожекционни апарати в началото на отминалото столетие.



АКТУАЛНИ проблеми на съвременната лингвистика : Юбилеен сборник в чест на проф. д.ф.н. д-р хон. кауза Стефана Димитрова / Под ред. на Максим Стаменов, Иво Панчев. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2016. 539 с. : с фиг., табл. ; Библиогр. след докл.
ISBN 9789543228720
System number [000519093]

Сборникът е посветен на 80-годишния юбилей на проф. д.ф.н. д-р хон. кауза Стефана Димитрова – един от най-видните съвременни български езиковеди със значими научни приноси в областта на фразеологията, лингвистичните основи на описанието в руския език за чужденци, структурализма като изследователски метод, теорията на пресупозициите, лингвистиката на текста, езиковата типология, хипотезата на лингвистичната относителност, детската лингвистика, отношенията между система и антисистема в езика, обсъждането на основни понятия и проблеми на прагматиката и др. В сборника са намерили място студията на проф. Стефана Димитрова „По спиралата на лингвистичните идеи“ и 64 статии на нейни ученици и колеги, представени по време на националната конференция с международно участие, проведена в София на 5-6 септември 2015 г. по повод нейния юбилей.



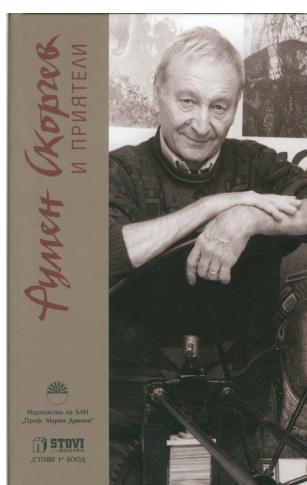
БАН. Институт за етнография и фолклористика с етнографски музей. По пътищата на етнологията : Сборник в чест на проф. д.и.н. Гатя Симеонова / Състав. Дария Василева. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2016. 358, [2] с. : сн. материал ; Библиогр. след всяка тема в сб.

ISBN 9789543228775

System number [000519091]

Сборникът е посветен на 70-годишнината на проф. д.и.н. Гатя Симеонова – научна изследователка, университетска преподавателка, писателка и поетеса. Нейни колеги, приятели и почитатели излагат свои изследвания в полетата на широките ѝ изследователски интереси: място и роля на различни институции в процеса на етнокултурното развитие на българския народ, традиции в сферата на празничността,

чествания на Св. св. Кирил и Методий, групи българско население и етнографски групи, психологически прочит на феномени от народната култура, проблеми на градската култура от епохата на Възраждането до съвременността.



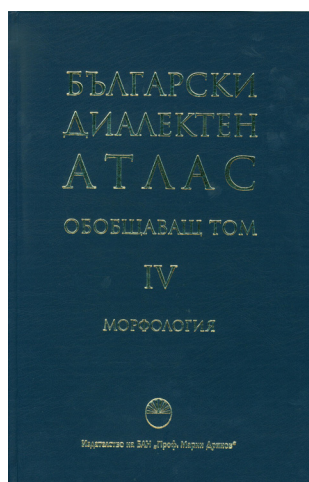
РУМЕН Скорчев и приятели / Състав. Васил Стурев, Елка Скорчева. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов; СТОБИ 1, 2016. 327 с. : с ил. от Румен Скорчев : Тънка червена линия (с. 258-264) ; Редове между рисунките (с. 265-301) ; Трудно се извървява осемдесетгодишен път (с. 302-312) ; Биогр. данни (с. 313-321)

ISBN 9789543228768

ISBN 9786197336009

System number [000515958]

Книгата е издадена в памет на големия български художник академик Румен Скорчев. В нея са събрани спомените на 69 изтъкнати български интелектуалци – художници, писатели, поети, общественици, близки на Румен Скорчев и семейството му и почитатели на неговото голямо изкуство, с които те отправят последния си поклон към него.

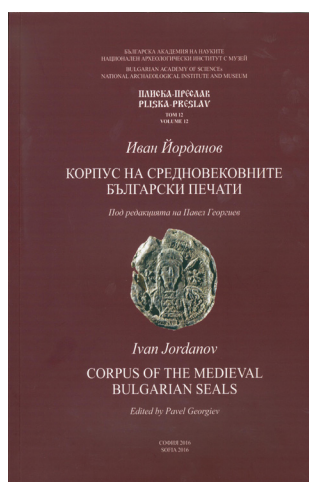


БЪЛГАРСКИ диалектен атлас. Обобщаващ том : Ч. 4. Морфология / Авт. кол. : Л. Антонова-Василева и др. ; Ред. кол.: М. Тетовска-Троева и др. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов ; БАН. Институт за български език, 2016. 247, [1] с. : цв. ил. ; к. ; Списък на комплектите от регионални карти (с. 212-220) ; Показалец на картографираните форми на включените старобългарски съответствия (с. 212-243) ; Други авт. : Л. Василева, М. Витанова, Ел. Вълчева, Сл. Керемидчиева, Т. Костова, Ив. Кочев, Ел. Кяева, К. Смедовска, М. Тетовска-Троева, П. Урумова ; Др. ред. : Ел. Кяева, Л. Антонова-Василева, М. Витанова, Сл. Керемидчиева ; Рез. на англ., фр., нем. и рус. ез. (с. 245-246)

ISBN 9789543228577

System number [000519641]

Изданието представя в синтезиран вид морфологичните особености на българския език на диалектно равнище, като е обобщена информацията за говорите от цялата езикова територия в и извън държавните граници. Трудът има голямо значение за изследването на системата на българския език на диалектно равнище, за изясняването на редица въпроси, свързани с класификацията и типологията на диалектите. Атласът има значение и за други области от лингвистиката, както и за славистиката, балканистиката, европеистиката и други хуманитарни науки като история, археология, етнология, фолклористика. Той подпомага обучението на ученици и студенти, работата на журналисти и дипломати и особено на преподавателите по български език в средните и висшите учебни заведения, като допринася за задълбочаване на знанията за родния ни език, за повишаване на езиковата култура.



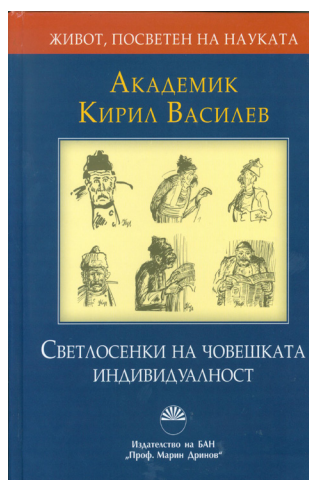
ЙОРДАНОВ, Иван. Корпус на средновековните български печати = Corpus of the medieval Bulgarian seals. – София : БАН. Национален археологически институт с музей ; 7 лъча, 2016. 307, [1] с. : с ил. ; Библиогр. (с. 277-280).

ISBN 9789549472462

System number [000519614]

„Корпус на средновековните български печати“ е второ преработено издание на труда с автор проф. д.и.н. Иван Йорданов, под редакцията на доц. д-р Павел Георгиев. То е публикувано в поредицата „Плиска-Преслав“, том 12, издание на Националния археологически институт с музей при БАН. През изминалите петнадесет години количеството на средновековните български печати се удвои. Нарасна и интересът към тях. Всичко това е предпоставка за появата на

това издание. В него са включени не само всички новоизлезли след 2001 г. сфрагистични паметници, но и новите разработки върху тях.



ВАСИЛЕВ, Кирил. Светлосенки на човешката индивидуалност / Академик Кирил Николов Василев. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2016. 303, [1] с. : с ил. ; (Живот, посветен на науката)

ISBN 9789543228782

System number [000519674]

Без това да е озвучено директно, тази книга е родена от вътрешната авторова драма между искрената убеденост в правомерността на материалистическото обяснение на историята и основно социалната интерпретация на личността на човека и съвършено искрената убеденост в антропологическия дефицит на марксистическата парадигма. Без да поставя специален акцент, тази книга носи посланието, че са обединими и увереността, че човекът е „ансамбъл от

обществени отношения“, и неудовлетвореността от факта, че формулата за обществените отношения носи хегелианските си родилни петна и свежда човека до неговия дух. До безтелесността на този общ дух.

**НОВИ ПОСТЪПЛЕНИЯ ВЪВ ФОНДА
НА ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН
Милкана Лишкова, E-mail: milkana@cl.bas.bg**

АКТУАЛНИ аспекти на общата медицинска практика : Т. 2. / [Л. Деспотова-Толева]; Под ред. на Л. Деспотова-Толева. – Пловдив : ИК Васил Петров - ВАП, 2011. 863, [1] с. : с цв. ил. : Други авт.: Н. Маджирова, В. Ходжев, Ф. Николов, Л. Владимирова-Китова, Н. Кръстев, М. Орбецова, Ст. Горанова, Ж. Грудева, В. Маджова, Р. Асенова, М. Панчовска-Мочева, В. Паскалева-Пейчева, Г. Паскалев, Ив. Новаков, В. Ставрев, И. Дечев, Г. Форева, Н. Попиванова, Ив. Балтаджиев ; Библиогр. след отд. гл.

ISBN 9789548326292

System number [000519013]

АЛЕКСАНДРОВА, Боряна. Глобализация и международни отношения / Боряна Александрова. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. 348, [2] с. : с ил. ;

Библиогр. : с. 327-348

ISBN 9789540740928

System number [000504854]

АНДРЕЕВА, Любимка. Услуги от общ икономически интерес : регулации на електроенергийния пазар и на производството на енергия от възобновяеми източници в България / Любимка Андреева. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. 279 с. : с табл. ;

Библиогр.: с. 267-279

ISBN 9789540740898

System number [000511056]

БАХ, Ричард. Джонатан Ливингстън Чайката / Ричард Бах ; фотогр. Ръсел Мънсон ; прев. Нели Константинова, [Ирина Манушева]. [4. изд.] – [София] : Кибеа, 2016. 152 с. : с фотогр.

ISBN 9789544747398

System number [000518821]

БИОХИМИЯ : протоколна тетрадка / [Мариела Оджакова ... и др.]. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. 84 с. : с ил., табл., сх. ; Други авт.: Светла Петрова, Магдалена Чорбаджиева, Ивелин Панчев, Йордан Думанов, Любен Загорчев ; Изд. на СУ „Св. Климент Охридски“. Биол. фак. Кат. по биохимия

ISBN 9789540740799

System number [000504840]

БОНЧОВСКИ, Петър. Свободно движение на решения по гражданско правни спорове : Република България и Европейския съюз / Петър Бончовски ; [предг. Таня Градинарова]. – София : Институт за държавата и правото БАН, 2016. 339 с. ; Библиогр.: с. 332-339

ISBN 9789544747398

System number [000518757]

БЪЛГАРИ и турци / [Валери Стоянов и др.] ; [послесл. Георги Марков]. – София : Тангра ТанНакРа ИК, 2016. 384 с. : с ил. : Други авт.: Ваня Стоянова, Георги Бакалов, Георги Марков, Дойно Дойнов, Евгений Сачев, Евгения Калинова, Елена Алекова, Илия Тодев, Искра Баева, Йордан Колев, Йорданка Бибина, Капка Николова, Любен Петров, Мария

Витошанска, Петър Ангелов, Пламен Митев, Пламен Павлов, Стойчо Грънчаров, Стоян Райчевски, Стоян Танев, Христо Матанов ; Изд. на Център за изследвания по история на българите ; Библиогр.: с. 338-347 ; Рез. на бълг. ез. ; Рез. на тур. ез. / прев. Ибрахим Ялъмов ; Рез. на рус. ез. / Мария Клисурска ; Рез. на англ. ез. / Адриана Момчилова
ISBN 9789543781416
System number [000519085]

БЪЛГАРИЯ – Любов : Поетична антология / Състав. Боян Ангелов, Атанас Звездинов. – София : Бълг. писател, 2016. 332 с. : с ил. : Кн. ил. с творби на: Борислав Стоев, Буян Филчев, Валентин Старчев, Георги Чапкънов, Димо Колибаров, Иван Газдов, Иван Нинов, Милко Божков, Светлин Русев, Стоимен Стоилов ; Биографични бележки: с. 293-320 ; Съдържа произведения от: Петко Р. Славейков, Любен Каравелов, Христо Ботев, Иван Вазов, Стоян Михайловски, Пенчо Славейков, Кирил Христов, Пейо Яворов, Стамен Панчев, Димитър Бояджиев, Димитър Подвързачов, Теодор Траянов, Стоян Дринов, Николай Лилиев, Никола Ракитин, Емануил Попдимитров, Людмил Стоянов, Димчо Дебелянов, Дора Габе, Христо Ясенов, Иван Хаджихристов, Елисавета Багряна, Гео Милев, Сергей Румянцев, Йордан Стубел, Асен Разцветников, Ламар, Христо Смирненски, Магда Петканова, Димитър Пантелеев, Крум Пенев, Никола Фурнаджиев, Христо Радевски, Атанас Далчев, Димитър Гундов, Младен Исаев, Богдан Овесянин, Никола Вапцаров, Славчо Красински, Венко Марковски, Надя Неделина, Иван Пейчев, Веселин Ханчев, Александър Геров, Богомил Райнов, Александър Вутимски, Иван Кръстев, Валери Петров, Добри Жотев, Николай Зидаров, Блага Димитрова, Владимир Голев, Евстати Бурнаски, Божидар Божилов, Радой Ралин, Давид Овадия, Ана Александрова, Павел Матев, Георги Джагаров, Иван Давидков, Иван Радоев, Найденов Вълчев, Лиана Даскалова, Усим Керим, Лиляна Стефанова, Станка Пенчева, Христо Черняев, Пеньо Пенев, Първан Стефанов, Николай Христов, Петя Йорданова, Анастас Стоянов, Иван Динков, Петър Караангов, Димитър Стефанов, Слав Хр. Караславов, Цветан Илиев, Андрей Германов, Йордан Милев, Евтим Евтимов, Панчо Панчев, Велин Георгиев, Христо Фотев, Борислав Владиков, Дамян П. Дамянов, Любомир Левчев, Владимир Башев, Никола Инджов, Лъчезар Еленков, Иван Николов, Петър Андасаров, Христо Банковски, Янко Димов, Христо Ганов, Павел Славянски, Петър Динчев, Григор Ленков, Драгомир Шопов, Матей Шопкин, Воймир Асенов, Петко Братинев, Недялко Йорданов, Анита Коларова, Николай Заяков, Борис Данков, Иван Здравков, Иван Вълев, Петър Анастасов, Андрей Андреев, Атанас Звездинов, Георги Константинов, Петър Велчев, Таньо Клисуров, Анибал Радичев, Надежда Захаријева, Ивайло Балабанов, Георги Драмбозов, Михаил Белчев, Ненчо Славчев, Васил Василев, Петя Александрова, Пламен Панчев, Лалка Павлова, Иван Есенски, Максим Максимов, Тенко Тенев, Виолета Станиславова, Иван Матанов, Надя Попова, Елка Няголова, Димитър Милов, Роза Боянова, Минко Танев, Георги Ралчев, Иван Странджев, Станислав Пенев, Славимир Генчев, Иван Гранитски, Романьола Мирославова, Стоянка Боянова, Венко Евтимов, Боян Ангелов, Ели Видева, Маргарита Петкова, Валери Станков, Ивайло Диманов, Тодор Биков, Димитър Христов, Светозар Аврамов, Николай Милчев, Атанас Капралов, Павлина Павлова, Пламен Киров, Петя Дубарова, Елена Алекова, Кети Бозукова, Виолета Христова, Марина Матеева, Йордан Пеев, Георги Ангелов, Христо Караславов, Камелия Кондова, Боян Бойчев
ISBN 9786192040413
System number [000518994]

ВЪРНЪН, Марк. 42 дълбоки мисли за живота, вселената и всичко останало / Марк Върнън ; прев. от англ. Станислава Миланова. – София : ИК Кибеа, 2016. 231 с. ; (Познай себе си) ; Биогр. данни за авт. отбелязани на с. 2

ISBN 9789544747213

System number [000518817]

ГАЧЕВ, Георгий. Космософията на Русия и портрети на националните светове / Георгий Гачев ; прев. от рус. Марта Владова. – София : Захарий Стоянов, 2016. 304 с. : с ил.

ISBN 9789540909943

System number [000518948]

НИКОЛА ГЮЗЕЛЕВ – рицарят на операта : за 80-годишнината от рождението и 50 години на сцената / състав. Анна Мария Петрова-Гюзелева = Nicola Ghiuselev – the knight of the opera : on the 80th anniversary of his Birth and the 50 years on the Stage celebration / comp. by Anna Maria Petrova-Ghiuselev ; transl. from and to Engl. Todor Shopov. – [София] : Нац. дарителски фонд 13 в. България : Фонд. “Никола Гюзелев”, 2016. 59, [1] с. : с ил., портр. ; Съдържа и: Картини, авторски творби на Никола Гюзелев: с. 52-59

ISBN 9789548718332

System number [000519131]

ГЮРОВА, Зорница. Образът е медия : православие и телевизия в България / Зорница Гюрова. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. 214, [2] с. ; Библиогр.: с. 209-214

ISBN 9789540740836

System number [000504856]

ДАМЯНОВ, Крум. Крум Дамянов / Представен от Аксиния Джурова = Krum Damyanov / Presented by Axinia Džurova ; [Engl. transl. Todor Shopov]. – София : Нац. дарителски фонд 13 века България, 2016. 1 албум (48 с.) : с цв. ил. ; (Поредица Съвременно българско изкуство. Имена = Modern Bulgarian art. Names)

ISBN 9789548718325

System number [000519110]

ДВИЖЕНИЕ и пространство в славянските езици, литератури и култури : сборник с доклади от Дванадесетите международни славистични четения – София, 9-10 май 2014 г. Т. 2, Литературознание и фолклористика / [състав. Маргарита Младенова ... и др.]. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2015. 598, [2] с. : с ил. ; Други състав.: Мая Радичева, Ина Христова, Елена Христова, Ани Бурова, Славея Димитрова, Тиха Георгиева, Радостина Петрова ; Текст и на хърв., сръб., чеш., рус., англ. ез. ; Библиогр. след отд. докл. ; Рез. на англ. ез.

ISBN 9789540740461

System number [000504916]

ДЕМИРЕВСКА-Михайлова, Лилия. Постоперативно предсърдно мъждеене / Лилия Демиревска-Михайлова. – София : Арбилис, 2016. 119 с. : с ил., табл. ; Речник на използваните съкращения с. 7-8 ; Библиогр.: с. 99-118

ISBN 9786197063158

System number [000518744]

ДОНЧЕВ, Антон. Време разделно : исторически роман / Антон Дончев. – София : Фонд. Лит. салон „Христо Ботев“, 2015. 496 с. ; „Време разделно“ – романът на разделното време / Панко Анчев: с. 439-445 ; Излъчващ независимост, или третият животописец на Кръстогорието / Никола Инджов : с. 446-457 ; Магически роман поема / Иван Гранитски : с. 458-464 ; Част от отзивите за романа „Време разделно“, публикувани в чуждестранния печат : с. 465-492

ISBN 9786197229011

System number [000518915]

ДОНЧЕВ, Антон. Сянката на Александър Велики / Антон Дончев. – София : Захарий Стоянов, 2016. 352 с.

ISBN 9789540910109

System number [000518902]

ЕВТИМОВ, Евтим. Приказка : последни стихотворения / Евтим Евтимов. – София : Захарий Стоянов, 2016. 71 с. ; (Съвременна българска поезия) ; Поетическото завещание на Евтим Евтимов / Иван Гранитски: с. 5-10

ISBN 9789540910819

System number [000518825]

ЕРДЕЙИ, Ищван. Съкровището от Над Сент Миклош / Ищван Ердейи ; [състав. Цветелин Степанов] ; [прев. от унг. Юлия Крумова]. – София : Тангра ТанНакРа, 2016. 161 с. : с ил., факс., [4] л. цв. ил., к. ; (Библиотека Българска вечност ; 114) ; Текст и на унг., англ., нем. ез. ; Няколко въвеждащи думи от съставителя / Цветелин Степанов: с. 9-11 ; Автобиография на проф. д.и.н. Ищван Ердейи / прев. от рус. Цветелин Степанов: с. 15-16 ; Бележки към историята на Българския северозапад през IX-XI век / Пламен Павлов: с. 113-122 ; Jegyzetek az északnyugati bolgár területek IX-XI sz. történelméhez / Plamen Pavlov ; прев. на унг. Жу-жанна Франк Великова: с. 152-160 ; Библиогр. след отд. статии ; Съдържа и: Подбрана библиография на проф. д.и.н. Ищван Ердейи / състав. Цветелин Степанов: с.17-34

ISBN 9789543781355

System number [000519021]

ЗУРКОВА, Краси. Самодива / Краси Зуркова. – София : Егмонт България, 2016. 416 с. ;

ISBN 9789542714767

System number [000518747]

ИКОНОМИЧЕСКИ теории : антология / състав. и науч. ред. Атанас Леонидов и Теодор Седларски. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. Т. <1->. 421, [1] с.

ISBN 9789540740577

System number [000504906]

ИСТОРИЯ на Батак / [София Станкова ... и др.] ; [предг., под ред. на Илия Тодев]. – 2. прераб. и доп. изд. – Батак [т.е. София] : [Бъдник], 2016. 520 с. : [8] л. портр., факс., ил. (някои цв.) ; Други авт. : Ангел Н. Николов, Янко Г. Янев, Илия Тодев, Ангел П. Чаушев, Рачко Попов, Георги Н. Стойчев ; Библиография за Батак / Даниела Вичкова: с. 435-484 ; Изд. на Ист. музей – Батак

ISBN 9789549220407

System number [000518927]

ХРИСТО КАРАМАНДЖУКОВ и Родопите : доклади от научната конференция, Смолян, 2 и 3 май 2011 г. / [състав. Зоя Начева] ; [ред. Елена Алекова, Зоя Начева]. – София : Тангра ТанНакРа, 2016. 196 с. : с портр., ил., факс. ; (Поредица Дружба „Родина“) ; Кой е Христо Караманджуков? / Зоя Начева: с. 11-12.

ISBN 9789543781430

System number [000518981]

КАЦАРЕВА, Дочка. Съдбовна пролет / Дочка Кацарева ; худож. Богоя Сапунджиев. – Панагюрище : ИК Оборище, 2016. 46, [1] с. : с ил.

ISBN 9789546820587

System number [000518787]

КОЕВ, Красимир. Заместване в дълг по чл. 102, ал. 1 ЗЗД / Красимир Коев. – София : Сиби, 2016. 291 с. ; Библиогр. в кр. на кн.

ISBN 9789547309838

System number [000518739]

КОСЕВ, Константин. Априлското въстание и възникването на Княжество България / Константин Косев. – София : Захарий Стоянов, 2016. 224 с. : с ил., портр., к.

ISBN 9789540910093

System number [000518819]

КОЛГАН, Джени. Книжарница на колела / Джени Колган ; прев. от англ. Мария Михайлова. – София : Слънце, 2016. 414 с.

ISBN 9789547422278

System number [000518783]

ЛЕРМОНТОВ, Михаил. Герой на нашето време : избрана проза / Михаил Ю. Лермонтов ; [прев. от рус. Христо Радевски]. – [София] : Захарий Стоянов, 2016. 376 с. : с ил. ; (Поредица Шедьовър) ; Лермонтов и Печорин / Иван Пауновски: с. 5-14 ; Бележки / прев. Георги Германов: с. 369-371 ; Съдържа и: Княгиня Лиговская : роман / прев. Атанас Далчев ; Ашик-Кериб / прев. Янко Русинов ; Кавказецът / прев. Илиана Владова ; Писма / прев. Георги Германов

ISBN 9789540909882

System number [000518960]

ЛИЦА и събития от моето време. Спомени [Радев, Симеон Трайчев] : Т. 5. / Симеон Трайчев Радев; Състав. Красимир Каракачанов, Цочо Билярски. – София : Захарий Стоянов ; Фондация ВМРО, 2016. 509, [10] с.

ISBN 9789540910284

System number [000518770]

МАРКОВ, Георги. Любомъдрие на историята / Георги Марков. – София : Захарий Стоянов, 2016. 472 с. : с ил., портр., факс. ; Рез. на англ. ез. ; Съдържа и: Книгопис за мъдролюбивите четци: с. 458-466

ISBN 9789540909615

System number [000518893]

МЕДИЦИНСКА микробиология : за студенти / И. Хайдушка ... [и др.] ; под ред. на И. Хайдушка, М. Атанасова. – 3. изд. – Пловдив : Лакс Бук, 2016. 358 с. : с ил. ; Други авт. : М. Атанасова, В. Кирина, З. Кълвачев
ISBN 9786191890385
System number [000519049]

МЕЖДУНАРОДНО триенале на акварела – Варна, България : 15 юли до 15 август 2016 / [ред. Селма Тодорова] = International Watercolor Triennial – Varna, Bulgaria : 15 July-15 August 2016 / [Ред. Селма Тодорова]. – [София] : IWS България, 2016. 299 с. : с цв. ил., портр.
ISBN 9786199066904
System number [000518860]

ОВЧАРОВ, Николай. Цар Иван Шишман – защитникът на отечеството : историко-археологическо изследване / Николай Овчаров ; [худож. Васил Горанов]. – София : Захарий Стоянов, 2016. 160 с. : с цв. ил. ; (Поредица Дълг и чест) ; Библиогр.: с. 151-157
ISBN 9789540910307
System number [000518882]

ОСНОВИ на неврохирургията / [Борислав Димитров Китов ... и др.] ; под ред. на Борислав Китов. – [Пловдив] : [Лакс Бук], [2016]. 290 с. : с ил. (някои цв.) ; Други авт.: Христо Богданов Желязков, Борислав Михайлов Калнев, Иван Василев Батаклиев, Анета Симеонова Петкова, Стефан Димитров Райков, Георги Борисов Божилов, Илиян Георгиев Коев, Иво Инков Кехайов, Атанас Николов Даварски, Силвия Ташкова Анастасова, Димчо Стоев Стоев ; Библиогр.: с. 272-274. ; Азб. показалец
ISBN 9789548326643
System number [000518958]

ОФИЦИАЛЕН правописен речник на българския език. Глаголи / [авт. кол. Владко Мурдаров – отг. ред. и др.]. – София : Просвета, 2016. 991 с. : Други авт.: Татьяна Александрова, Руска Станчева, Катя Чаралозова, Маргарита Димитрова, Милен Томов, Николай Паскалев, Илиана Стоилова, Илиана Кунева ; Изд. на БАН. Институт за бълг. ез. „Проф. Любомир Андрейчин”
ISBN 9789540131542
System number [000519040]

ПАСКАЛЕВА, Калина. 7-те смъртни греха / Калина Паскалева ; предг. Кирил Борисов. – София : Апостроф, 2016. 118, [1] с.
ISBN 9789542962397
System number [000518814]

ПОРЯЗОВА-Маркова, Елена. Ръководство по хистопатология и имунохистохимия : Атлас за студенти по медицина, дентална медицина и фармация, специализанти и практикуващи лекари / Е. Порязова, З. Запрянов ; [под ред. на З. Запрянов]. – Пловдив : ВАП, 2010. 155 с. : с ил., портр. ; Биогр. данни за авт. отбелязани на с. 3. – Азб. показалци
ISBN 9789548326261
System number [000518931]

РАДИКАЛИЗМЪТ и младите / ред. Йордан Божилов. – София : Елестра, 2016. 126 с.
ISBN 9786197292022
System number [000518766]

РАДОЙКОВА, Гергана. Отчетност на институциите на Европейския съюз / Гергана Радойкова. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. 203, [1] с. : с табл. ; Встъпителни думи / Даниел Кадик: с. 9-10 ; Библиогр.: с. 185-203
ISBN 9789540740843
System number [000504830]

РАЙЧЕВСКИ, Стоян. Календар и обредност в Странджа и Източна Тракия / Стоян Райчевски. – София : Захарий Стоянов, 2016. 400 с., [16] л. цв. ил.
ISBN 9789540908366
System number [000518751]

РОДЕВ, Цончо. И стана ден : исторически роман / Цончо Родев. – 2. изд. – София : Сивас Консултинг, 2016. 942 с. : с ил. ; Кн. е продължение на романите „Тътени“ и „Бурята“; Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор. ; Речник на по-малко познатите тур. думи
ISBN 9786197158052
System number [000518726]

РОНКАЛИОЛО, Сантяго. Съвсем като в живота / Сантяго Ронкалиоло ; прев. от исп. Боряна Цонева. – София : Захарий Стоянов, 2016. 336 с. ; „Съвсем като в живота“, и все пак не съвсем... / Боряна Цонева: с. 5-11
ISBN 9789540908465
System number [000518888]

РЪКОВОДСТВО за липидорегулаторите в клиничната практика – минало, настояще, бъдеще / [Людмила Владимирова-Китова ... и др.] ; под ред. на Людмила Владимирова-Китова. – Пловдив : ИК ВАП, 2011. 366 с. : с табл., сх., диагр. ; Други авт.: Йото Йотов, Арман Постаджиян, Мария Токмакова, Федя Николов, Жанет Грудева, Владимир Ходжев, Димо Василев, Жанет Минева, Николай Атанасов, Николай Здравков, Красимир Карастанев, Бистра Добрева, Петър Николов, Милена Станева, Красимира Христова ; Библиогр. : с. 322-366
ISBN 9789548326445
System number [000518917]

САПУНДЖИЕВ, Павел. Ръководство по управление на медицинското осигуряване при бедствени ситуации : за бакалаври и магистри по здравен мениджмънт и маркетинг / Павел Сапунджиев, Ростислав Костадинов ; под ред. на Желязко Христов. – Пловдив : Мед. изд. ВАП, 2010. 184 с. : с табл. ; Библиогр.: с. 180-183
ISBN 9789548326223
System number [000518938]

СБОРНИК в памет на Магдалина Станчева : Т. 6. / Състав. и науч. ред., предг. Надежда Кирова. – София : Изд. за териториално устройство и строителство, 2016. 228 с. : Рез. на бълг., англ. ез. след отд. статии ; Библиогр. след отд. статии
ISBN 9786199061923
System number [000518735]

СИМЕОНОВ, Васил. Като птицата феникс или Кратка история на село Малък Извор, написана през 1958 г. / Васил Попов Симеонов ; [Предисл. и послесл.] Николай Цанкарски. – София : Изток-Запад, 2016. 87 с., XXXII с. със сн. : с цв. ил., портр. ; Всичко отлита, записаното остава / Николай Цанкарски: с. 7-11

ISBN 9786191528561

System number [000518705]

СТАНЕВ, Стефан. Чуждестранни изследователи на българската флора и растителност (до 1944 г.) / Стефан Станев. – Пловдив : Унив. изд. „Паисий Хилендарски“, 2016. 147, [1] с. : с ил., портр., табл., сх. ; Библиогр. след отд. материали

ISBN 9786192021405

System number [000505354]

СТАРЧЕВ, Валентин Дечев. Валентин Старчев / представен от Светлана Куюмджиева = Valentin Starchev / presented by Svetlana Kuyumdzhieva ; [Engl. transl. Todor Shopov]. – София : Нац. дарителски фонд 13 века България, 2016. 1 албум (48 с.) : с цв. ил. ; (Поредица Съвременно българско изкуство. Имена = Modern Bulgarian art. Names)

ISBN 9789548718318

System number [000519100]

СУЗО, Блажени Хайнрих. Книжица за вечната премъдрост / Хайнрих Сузо ; прев. от исп. Константин Димитров. – София : Фонд. Комунитас, 2016. 188 с. ; (Християнска библиотека) ; Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор.

ISBN 9789549992977

System number [000518941]

ТАНИДЗАКИ, Джуничиро. Татуировката : разкази и новели / Джуничиро Танидзаки ; [прев. Вера Вутова-Стефанова, Дора Барова]. – София : Апостроф, 2016. 255 с.

ISBN 9789542962427

System number [000518908]

ТЕНЕВ, Любомир. Перо и маска / Любомир Тенев. – София : Захарий Стоянов, 2016. 448 с. : с ил., портр. ; Духовните наследства на Любомир Тенев / Чавдар Добрев: с. 5-24

ISBN 9789540910031

System number [000518755]

УРУМОВ, Александър. Али Безсмъртния / Александър Урумов. – [София] : Витлеем, 2016. 304 с. : Преображението / Валери Стефанов: с. 6-9 ; Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор.

ISBN 9789549213072

System number [000518729]

ФРЕЙН, Майкъл. Стремглаво : Преводът / Майкъл Фрейн ; прев. от англ. Петър Скипп. – София : ИК Кибеа, 2016. 381 с. : За автора : с. 2

ISBN 9789544747404

System number [000518873]

ФРЕЙН, Майкъл. Стремглаво : Редакцията / Майкъл Фрейн ; Под ред. на Анета Мечева ; [Прев. от англ. ез.]. – София : ИК Кибеа, 2016. 391 с. : За автора : с. 2
ISBN 9789544747305
System number [000518884]

ХОФМАН, Карл. Дивашка жътва : разказ за канибали, колониализъм и трагичната експедиция на Майкъл Рокфелер в търсене на примитивно изкуство / Карл Хофман ; Прев. от англ. Йордан Тодоров. – София : Ерове, 2016. 327 с. : с ил. ; Биогр. данни за авт. и прев. отбелязани на кор. ; Библиогр. с. 324-327
ISBN 9786197313000
System number [000518868]

ХРИСТОВА-Шомова, Искра Владимирова. Бог бе слово : Етюди върху християнството, видно през призмата на езика / Искра Христова-Шомова. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. 335 с. : с цв. ил., факс. ; Текст и на църковнослав., старогр., англ., нем., лат. ез. ; Библиогр.: с. 316-334
ISBN 9789640739014
System number [000504847]

ЧЕРГОВА, Весела. Категориална организация на подсистемата на португалския индикатив / Весела Чергова. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. 454 с. : с табл., сх. ; Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор. ; Библиогр.: с. 431-454
ISBN 978954 0740874
System number [000504834]

ШАБАРКОВА-Петрова, Марияна. Етиопия или отвъд познатото християнство / Марияна Борисова Шабаркова-Петрова ; [Науч. ред. Веселина Вачкова] ; [Фотогр. Марияна Борисова Шабаркова-Петрова, Петър Петров]. – София : Инле, 2016. 223 с. : с ил., табл. ; Етиопия: реалности и утопия / Веселина Вачкова: с. 5-8. ; Библиогр. : с. 221-222
ISBN 9789542717324
System number [000518861]

COSMOLOGICAL viewpoints : selected papers from the Smolian (2004) and other conferences of the International Association “Cosmos & Philosophy” = Aperçus cosmologiques : rapports sélectionnés du 15e (2004) et d’autres congrès de l’Association Internationale “Cosmos & Philosophie” / ed. R. C. H. Witt. – Sofia : St. Kliment Ohridski Univ. Press, 2015. 232 с. : с ил., сх. ; Библиогр. след отд. докл.
ISBN 9789540740430
System number [000504828]

PAVLIKIANOV, Kyryll. Νεοελληνικής λογοτεχνίας : Σύντομη επισκόπηση και ανθολόγιο κειμένων / Kyryll Pavlikianov. – 2. подобр. и разш. изд. – София : Унив. изд. „Св. Климент Охридски“, 2016. 300 с. : Загл. и текст на гр. ез.
ISBN 9789540740768
System number [000518971]