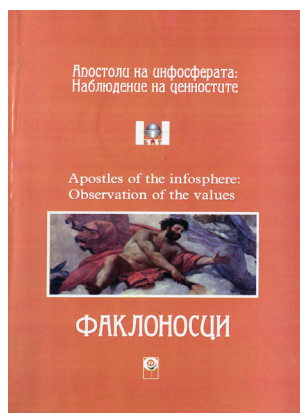


ЦЕНЕН КОМПЕНДИУМ НА БЪЛГАРСКИТЕ БИБЛИОЛОЗИ



Учебникът на Александра Куманова „Апостоли на инфосферата: Онтологично наблюдение на ценностите” (С., 2010. 316 с.) е книга първа от серията „Факлоносци”. Тя е посветена на 60-годишнината от основаването на Държавния библиотекарски институт (сега вече Университет по библиотекознание и информационни технологии). Съвпада и с годишнината от избирането на проф. Стоян Денчев за ректор. Изданието има за задача да представи теорията и практиката на когнитологичното портретиране на персоналиите на видни български библиолози, свързани с библиотечното образование в България. Изследването е направено въз основа на представителната извадка от среднотатистическата учебна 1975-1976 година. Обхваната е научно-педагогическата дейност на такива архитекти на инфосферата като Тодора Топалова (управление на

библиотечното дело), Любомира Георгиева (българска литература), Светла Ленкова (руска класическа и съветска литература), Елена Златева (западноевропейска литература), Борис Десев (история и теория на библиографията), Теменужка Бончева (история на библиотекознанието), Мария Василева (книгознание), Василка Младенова (библиотечни фондове и каталози), Стефан Кралев (хуманитарна библиография), Тодорка Арабаджиева (библиография в областта на природните и техническите науки), Борислава Паунова (работа с читателите и психология на четенето) и други.

В предговорът научният редактор на изданието Стоян Денчев прави кратък, но задълбочен анализ на триединството **информация — наука — школа** и по-специално на трите основни парадигми в информационната наука — руската, западноевропейската и англо-американската. Именно те стоят в основата на българската библиология в контекста на теорията за концептуален модел на съвременната **информационна среда**, обоснована и развита от автора.

Интересно допълнение към изданието са резултатите от студентските конкурси за кратки, точни и изчерпателни определения на основополагащите термини „**информация**” и „**личност**”. По този начин се демонстрира експлицитно предаването и трансформацията на знанията от преподавателите към студентите.