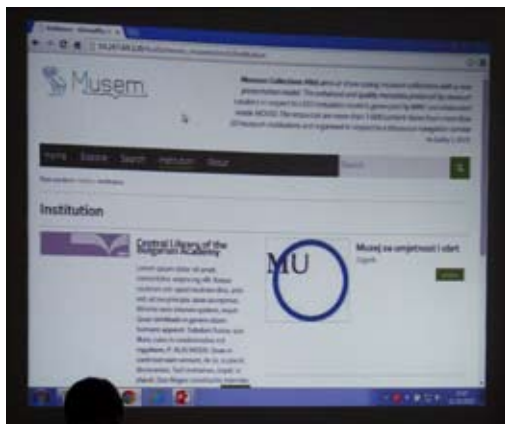


ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ПЛЕНАРНА КОНФЕРЕНЦИЯ НА ПРОГРАМАТА “АТЕНА ПЛЮС”



От 21 до 22 октомври 2015 г. в Рим се проведе международна конференция под наслов **„Културните институции стават дигитални! Многоезичност, креативност, многократна употреба”**. Тя се състоя в Централната национална библиотека на Рим и беше организирана от програмата “Атена Плюс” като нейна заключителна пленарна конференция. В нея взе участие Силвия Найденова, директор на ЦБ на БАН и ръководител на единствения пълноправен партньор по проекта от българска страна. След поздравленията от дирекциите на Националната библиотека и на италианските библиотеки

беше изнесен пленарният доклад на Симонета Бутò, директор на Централния институт за своден каталог на италианските библиотеки. В него тя очерта изключителните мащаби и резултати на проекта “Атена Плюс”, където са участвали 41 партньора от 21 страни с употребата на 25 езика. Той е свързан с 6 други европейски програми за дигитализация на културното наследство. В проекта са дигитализирани 3,4 милиона артефакти от над 500 културни институции от 24 страни. Особено впечатление прави участието в последния етап на проекта на такива страни като Русия и Ватикана, макар да не са партньори в самия проект. Агрегирани са общо над 600 хиляди многоезични метаданни, които ще постъпят в мегапроекта “Еуропеана”. Той се реализира от 7 години насам, като обхваща вече 3500 институции с над 45 милиона дигитални обекта. Това е около 10% от всички културни обекти в Европа, подлежащи на дигитализация.

В съобщението на Джузепе Абамонте, директор по комуникационни мрежи и технологии в Европейската комисия, беше изтъкнато, че процесът на дигитализация на културното наследство е изключително важен и затова ще продължи под една или друга форма в бъдещи проекти. Докладът на Алесандро Ленчи, професор в Университета на Пиза, беше посветен на многоезиковия достъп до европейското културно наследство, който е не само задължително условие за комуникация в Европейската общност, но изпълнява особено значими семантични и семиотични функции.

Особен интерес предизвика изложението на Регине Щайн от Университета “Филипс” в Марбург на тема „Агрегиране: как да подобрим качеството на данните”.

В него беше представена **най-новата разработка на проекта “Атена Плюс” за представителна виртуална изложба върху платформата МОВИО**. Тя включва 1000 дигитални обекта от 20 институции с изключително високи дигитални качества като образи, метаданни и езикова терминология. За гордост на България, Централната библиотека на БАН участва с колекцията от дигитални копия на ателиерни фотопортрети, дело на известния софийски фотограф-художник Петър Папакочев. Този неин изключителен успех стана възможен именно в най-последния етап от участието ѝ в проекта “Атена Плюс”, когато беше обърнато специално внимание не само на количеството (агрегирани повече от 1000 оригинални обекта), но преди всичко на качеството на подаваните дигитални обекти в историческо, естетическо, семантично, терминологично, езиково и дори юридическо отношение. По тази тема участниците в конференцията от ЦБ на БАН взеха активно участие в обучителната сесия на МОВИО, водена от Сам Минели.

В заключителната пленарна среща на партньорите от проекта “Атена Плюс” беше отчетено постигнатото и бяха набелязани бъдещите задачи за окончателното завършване и отчитане на работата по програмата. ЦБ на БАН се оказа сред участниците с перфектно реализирана дейност (издирени и обработени над 10 хиляди дигитални обекта), както в съдържателно-оперативен, така и във финансово-отчетен аспект. Тези резултати са добра основа за бъдещото участие на най-голямата многоотраслова научна библиотека у нас в подобни престижни проекти.