

„АНГЕЛИТЕ — НЕБЕСНИТЕ ПОСЛАНИЦИ НА БОГА” НА СРЪБСКИЯ ХУДОЖНИК ВЕЛКО МИХАЙЛОВИЧ

По материали на чл.-кор. Аксиния Джурова



В галерия “Академия” беше открита изложбата “Ангелите – небесните посланици на Бога” на сръбския художник Велко Михайлович. Изложбата е в рамките на XXII Международен конгрес за византийски изследвания, който беше проведен от 22 до 27 август в София. Неговата основна тема – “Византия без граници” – цели да разкрие мястото и ролята на хилядолетната империя и свързания с нея средновековен свят, както в миналото, така и в съвременното. Експозицията включва графични творби на художника, които представят храмови фасади и интериори на църквите и манастирите на Хилендар, Жича, Манасия, Петрова църква и други. Куратор на изложбата е Весела Радова. Изложбата беше открита от проф. Аксиния Джурова – съпредседател на Организационния комитет на конгреса.

Сръбският художник Велко Михайлович е роден през 1948 г. и живее и твори в Белград. С творчеството си през последните десетилетия ни връща към миналото, опитвайки се да даде отговори на екзистенциалните ни проблеми. Своето разбиране за православие, като живо духовно послание, той предава в графични серии, посветени на църквите и манастирите в Света гора и Сърбия. Авторовият избор за изложбата в София е на тема ангелите – безтелесните, нематериални, антропоморфни същества, олицетворяващи светостта. Художникът представя синовете Божи без образните посредници между Бога и вярващите – тези, които са едновременно пазачи, посланици и показващи пътя. Ангелите, херувимите и светите престоли, които съставят все присъстващото безбройно войнство на Страшния съд, са навсякъде в неговите произведения. Ефирни, лишени от конкретика, ангелските създания

са по-скоро визуални знаци на тези посланици на светостта. По подобие на начина, по който Велко Михайлович изгражда своите серии за манастири и църкви, опирайки се на материал, събиран в библиотеки и архиви, както и използвайки личното си преживяване от живеенето му в монашеската среда, така и в софийската си изложба художникът ни представя своята визия, изпълнена с фантазия и подкрепена със завидно техническо умение.

