

НОВОСТИ В ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН

СЕМИНАР „ЕВРОПЕЙСКИ ПРОЕКТ MINERVA eC”
В ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН, 26 февруари 2008
Събина Анева — Зам. директор на ЦБ на БАН, E-mail: sabina@cl.bas.bg



На 26 февруари 2008г. Централната библиотека на Българската академия на науките (ЦБ на БАН) проведе семинар на тема “Европейски проект MINERVA eC”.

Семинарът бе открит от ст.н.с. д-р Динчо Кръстев — Директор на ЦБ на БАН. Той направи кратък преглед на първите по-важни инициативи за дигитализиране на културното наследство в България, проблемите, най-често срещаните трудности и грешки и неговото виждане за перспективите за развитие.

Антонела Фреза — технически координатор на проекта MINERVA eC — разказа за всички етапи от развитието на проекта. Започнал през октомври 2006г. и продължил успешно през последните две години, в него активно участват 22 европейски държави, като интерес за участие са проявили още 5.

Проектът се базира върху резултатите от предишните проекти MINERVA и MINERVA Plus и има за основна цел: дигитализиране на културното наследство, подобряване и повишаване на качеството на уеб сайтовете, посветени на културата, стандартизиране на системите и услугите, които осигуряват достъп до ресурсите, многоезичност, спазване на авторските права, запознаване с добрите практики и създаване на центрове, които да съхраняват информацията.

MINERVA eC функционира, като балансира между координацията на националните политики, програми и институции в културния сектор с цел подобряване на качеството на дейността в сектора, от една страна, и създаване на единна платформа за препоръки и ръководство, която е съгласувана на европейско равнище, от друга. Тази платформа ще допринесе за преодоляване на разпиляването на силите и дублирането на дейността за дигитализиране и за максимално обединяване на усилията в тази насока между участниците в проекта.

MINERVA eC като **правило** се осъществява от министерствата на културата в различните страни с помощта на повече от 150 културни институции от цяла Европа.

По-подробно вж [презентацията на Антонела Фреза](#).¹

Д-р Екатерина Панчева — научен сътрудник в ЦБ на БАН — представи работата, извършена от сътрудниците на ЦБ на БАН по проекта MICHAEL — съставна част от проекта MINERVA eC. Демонстриран бе българският портал MICHAEL, неговите възможности, информацията за дигиталните колекции, които се съхраняват в базата данни и т.н.

Вж URL: <http://www.michael-culture.cl.bas.bg/>

Д-р Анисава Милтенова — старши научен сътрудник в Института за литература на БАН — запозна аудиторията със съвместния проект на Централната библиотека на БАН, Института за литература и Британската библиотека “Machine Readable Catalogue of Medieval Slavic

¹ Редакцията не носи отговорност за презентациите на авторите

Manuscripts” (Машинно-четим каталог на средновековните славянски ръкописи). Целта на проекта е каталогизиране на средновековните български ръкописи от славянската колекция на Британската библиотека и представянето им в Интернет чрез онлайн каталог. Моделът за описание е базиран върху XML и е дело на проф. Дейвид Бирнбаум от Университет на Питсбърг, САЩ, ст.н.с. д-р Анисава Милтенова от Института за литература на БАН и ст.н.с. д-р Андрей Бояджиев от СУ “Св. Климент Охридски”.



Представена бе извършената работа за компютърна обработка и анализ на средновековни славянски ръкописи. Бе изтъкнато значението на проекта “Реперториум” и възможностите за по-нататъшното му разгръщане.

По-подробно вж [презентацията на ст.н.с.д-р Анисава Милтенова](#).

Д-р Любомир Кавалджиев — старши научен сътрудник в Института за изкуствознание на БАН — демонстрира първата у нас мултимедийна информационна система, чийто създател е той. Тя е изпробвана успешно при архивиране на българска народна музика и е наградена през 1997 г. с първа награда от страните от Г-7 и Европейската комисия по проекта GIP. Споделен бе богатият практически опит и идеите за подобряване на обслужването на потребителите.

По-подробно вж [презентацията на ст.н.с. д-р Любомир Кавалджиев](#).

Н.с. Анета Дончева — Заместник директор на Народната библиотека “Св. Св. Кирил и Методий” — запозна присъстващите с проекта “Дигитален център на българската национална библиотека”, неговите цели и задачи, трудностите и проблемите при осъществяването му, постиженията и перспективите за развитието му.

По-подробно вж URL: http://search.nationallibrary.bg/CyrISISweb/digitalna_bibl_doklad.html

Д-р Светла Коева — старши научен сътрудник в Института за български език на БАН — представи проекта WordNet, неговата същност, възможности, трудности, натрупан опит и т.н.

По-подробно вж [презентацията на ст.н.с. д-р Светла Коева](#).

Д-р Никола Икономов — научен сътрудник в Института по математика и информатика на БАН — разказа за работата на научното звено “Дигитализация на научното наследство” към ИМИ — БАН. В неговата работа участват специалисти с опит в електронните публикации на средновековни ръкописи, в приложенията на информационните технологии в културния и научния сектор, в създаването на семантични мрежи и онтологии и приложението им при електронното представяне и достъп до културното и научното наследство, а също и в областта на новите технологии във визуалните изкуства и образователните игри. Основната задача на звеното е да развива изследователската, образователната и практическата работа в областта на дигитализацията на културното и научното наследство в България. Освен това звеното активно участва в регионалното сътрудничество в тази област на страните от Югоизточна Европа.

Д-р Галя Ангелова — старши научен сътрудник в Институт по паралелна обработка на информацията на БАН — сподели някои свои мисли и внушения за “Визуализацията и семантичното структуриране на съдържанието”. Разискват се теми за по-органичното и лесно за крайния потребител представяне на информацията, проблемите на стандартизирането и т.н.



По-подробно вж [презентацията на ст.н.с. д-р Галя Ангелова](#).

Д-р Станимир Стоянов — доцент в Пловдивския университет “Паисий Хилендарски” — направи презентация на проекта “Електронен каталог на Българското културно-историческо наследство”. Аудиторията беше запозната с целите, трите каталожни версии, използвания стандарт, ССО каталожната архитектура, развитието и перспективите на проекта.

По-подробно вж [презентацията на доц. д-р Станимир Стоянов](#).

Кристиана Димчева — Главен библиотекар на регионална библиотека “Пенчо Славейков”, Варна — представи инициативите на библиотеката в областта на дигитализирането на културното наследство на Варна. В търсене на баланс между традиция и иновация, в отношението читател - книга библиотеката търси нови форми на пробуждане или поддържане интереса и любовта към книгата и четенето.

Идеята за нов тип комуникация с читателите с цел изграждане на интерактивна среда, в която читателят да може да се обръща със справочни запитвания към библиотечните специалисти и да получава отговор на своя e-mail, е реализирана на страниците на проекта „Стара Варна”. Показани бяха поредица от проекти, които представят иновационни услуги като сигнална информация, информационни списъци, справки, подбрани според заявените интереси на ползвателите в анкетна форма, както и онлайн достъп до информационни материали, представени в електронното пространство на основата на дигитализация на библиотечни колекции и тяхното аотиране. Всички те са продиктувани от желанието да се отговори на потребителските въпроси чрез търсене на нов модел на комуникация с читателите, участие в общ модел на работа с други културни институти като музеи, архиви, неправителствени организации и т.н.

По-подробно вж [презентацията на Кристиана Димчева](#).

Франческо Касабов — изкуствовед от Музея на София, **Даниела Атанасова** — научен сътрудник в ЦБ на БАН и **Петър Първанов** — научен сътрудник в Лабораторията по телематика на БАН — демонстрираха базата данни, функционираща в Музея на София, основана на софтуерния продукт BASLIB. Успешната им съвместна дейност бе илюстрирана с представянето на творчеството на художника Владимир Мански.

По-подробно вж [презентацията им](#).

Събина Анева — Заместник директор на Централна библиотека на БАН — запозна присъстващите с инициативите на ЦБ на БАН за дигитализиране на средновековни ръкописи, редки и ценни книги, периодични издания (1844-1944) и т.н., с практическия опит и насоките за разгръщане на тази дейност.

По-подробно вж [презентацията на Събина Анева](#).

Интересни бяха дискусиите, които предизвикаха презентациите. Бяха поставени въпроси, свързани с управлението, стандартизирането и синхронизирането на различните по своята същност бази данни; проблемите, свързани с адекватното им представяне в Интернет с цел по-лесно и резултатно търсене и представяне на дигитализираното културно наследство на България; новостите при организирането на така наречения семантичен уеб и т.н.