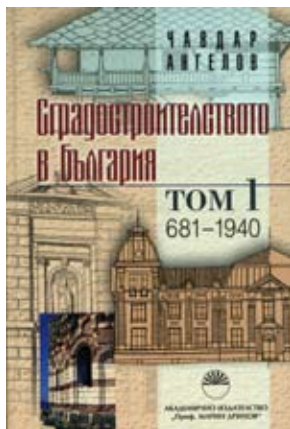


**КНИГИ ОТ АКАДЕМИЧНОТО ИЗДАТЕЛСТВО “ПРОФ. МАРИН ДРИНОВ”,
ПОСТЪПИЛИ ВЪВ ФОНДА НА ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН**



АНГЕЛОВ, Чавдар. Сградостроителството в България : Т. 1 681-1940 / Проф. д-р арх. Чавдар Ангелов. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2011. — 251 с. : с ил. ; Резюме на англ. ез. 248-251 ; Бележки под линия
ISBN 9789543224609

System number [000201103]

В книгата последователно са разгледани развитието на сградостроителството и строителната техника в България в областта на архитектурното наследство от края на VII до средата на XX век — от създаването на българската държава до Втората световна война. Направени са и обосновани предложения за периодизация на този процес, проучени са връзките му с явления от обществено-политическо и културно-историческо естество. Отбелязани са външните влияния, които определят сградостроителството в България, но и нашето въздействие , упражнено навън.



БЪЛГАРСКА академия на науките. Населението на България в началото на XXI век : Състояние и тенденции / Чл.-кор. проф. д-р Атanas Атanasов и др. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2011. — 492 с. : с ил. ; Резюме на англ. ез. 488-491 ; Библиогр. с. 476-487

ISBN 9789543224456

System number [000201350]

Книгата представя многостранния демографски профил на България, очертал се през първото десетилетие на XXV в. Направени са тематични изследвания в по-нова и различна епоха на социално-икономическото и технолoгично развитие. Новата епоха носи белезите на бързия и неотвратим процес на демографския преход при силен спад на раждаемостта и смъртността в протекание на десетилетия, докато 90-те години на миналият век при ниска раждаемост започва нарастването на смъртността и небила

емиграция. Началото на XXI в. Е време, когато България ежегодно губи от 5 до 2 на 1000 души от населението си. Страната заема едно от първите места в Европа по нарастващо възрастно население и отрицателен естествен и механичен прираст, като на последния се дължи 1/3 от спада в броя на населението. Съществено място заемат преценките за качествено възпроизводство на населението при продължаващият темп на числения му спад и остаряване, като се очертават перспективите за устойчиво развитие.



МАФЕЗОЛИ, Мишел. Ритъмът на живота : Вариации на постмодерни теми / Мишел Мафезоли ; Прев. от фр. ез. Симеон Ангелов Ангелов. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2011. — 176 с. : с ил. ; Бележки под линия ; Именен показалец с. 171-175

ISBN 9789543224692

System number [000201097]

От една страна, отдръпване от политиката, безпомощност на модерното знание и на интелектуалците. От друга — настаняване на Мрежата, завръщане на кланове, царството на реалити шоу по телевизията, татуирани и украсени с дранкулки пробити тела. Ново варварство? Напротив. Отвъд екстремните прояви на преобръщане на ценностите ни кани да преоткрием ритъма на живота в най-скъровените дълбини на живяното от нас. Срутването на идолите на

Разума, на Историята, на Прогреса ни отваря пътя към другостта, ежедневието, към определено анархичното отношение. Свързването на архаичното с най-новата техника дава възможност нашето въображаемо да възобнови връзките си със сетивното. Скъсвайки с черно-бели заблуди за публичното и частното, нашето Аз на корените и номадизма, на нацията и космополитизма се преоткрива в своята множественос.

Как, настанени „между два полюса”, да започнем да мислим идентичността си? Разшифровайки древните идеологии съвременната цензура като постмодерни парадокси привличайки на помащ Платон, Нитше и митовете от днешния ден, автора ни преподава Дионисиев урок по „весела наука”.



СТАТЕЛОВА, Розмари Константинова. През годините. Розмари Стателова на 70 години / Розмари Константинова Стателова — София : БАН. Институт за изследване на изкуствата, 2011. — 191 с. : с ил. ; сн. материал ; Бележки под линия ; Библиогр. с. 142-180

ISBN 9789548594318

System number [000198336]

Сборникът има за цел да представи професионалната биография на доктора на изкуствознанието Розмари Стателова — изтъкнат изследовател на музиката и музикалната култура с етномузиколожка и културологична ориентация.