

# Философски алтернативи

# Philosophical alternatives

## 3/2011

ГОДИНА XX  
VOL. XX

СПИСАНИЕ НА ИНСТИТУТА

ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ОБЩЕСТВАТА

И ЗНАНИЕТО ПРИ БАН

## СЪДЪРЖАНИЕ

### *ФИЛОСОФСКИТЕ ОБРАЗИ У ДОСТОЕВСКИ*

Игор Евлампиев. „Мечтателят“, „играчът“, „мистикът“ – метафизическите типове на героите на Достоевски. . . . .	5
Сергей Хесен. Трагедията на злото (Философският смисъл на образа на Ставрогин). . . . .	15
Нина Димитрова. Християнски кенозис и шутовско самоунижение – към културната антропология на Достоевски. . . . .	24

### *ДОСТОЕВСКИ: ЧОВЕК И БОГ*

Маргарет Зиолковски. Достоевски и кенотичната традиция. . . . .	32
Николай Узунов. Дилемата на човекобога през XXI век: принципи на морала в „Братя Карамазови“. . . . .	39
Ерика Лазарова. Достоевски, дуалистичната ерес и религиозната манипулация. . . . .	47
Александър Неклеса. „Руският Бог“. . . . .	58

### *ОЧЕВИДНОТО И НЕОЧЕВИДНОТО В ТВОРЧЕСТВОТО НА ДОСТОЕВСКИ*

Владимир Захаров. Колко прави две по две, или неочевидността на очевидното в поетиката на Достоевски. . . . .	63
Димитър Ганов. „Хуманистичният антисемитизъм“ в творчеството на Достоевски. . . . .	69

### *ДОСТОЕВСКИ В БЪЛГАРСКИЯ ФИЛОСОФСКИ АРХИВ*

Янко Янев. Непознатият Достоевски. . . . .	77
Димо Кьорчев. Стогодишнината на Достоевски. . . . .	78
Красимир Делчев. Петър Бицилли за философията на Достоевски. . . . .	79

### *ОТ ДОСТОЕВСКИ КЪМ НИЦШЕ*

Димитър Иванчев. Проблемата за личността у Достоевски. . . . .	87
Валентин Канавров. Нихилизмът на Ницше. . . . .	92

Анани Стойнев. По повод „Етюди върху модернизма“ на Димитър Аврамов. ....	113
Галин Пенев. Мит и символ у Лосев и Касирер. ....	124
Боряна Ангелова. Франкфуртска школа, Жан Бодрияр: щрихи към естетическите идеи. ....	128

ОТЗИВИ

Иванка Райнова. Един „следмодерен“ прочит на субекта и отговорността. ....	136
Десислава Дамянова. Относно една нова „теонтология“, или проблемът за избора като времева способност. ....	138

CONTENTS

*PHILOSOPHICAL LITERARY CHARACTERS IN DOSTOYEVSKY*

Igor Evlampiev. „The Dreamer“, „The Gambler“, „The Mystic“: The Metaphysical Types of Dostoyevsky’s Characters. ....	5
Sergey Hesen. The Tragedy of Evil (the Philosophical Meaning of the Character Stavrogin). ...	15
Nina Dimitrova. The Christian Kenosis and Buffoonish Self-humiliation: Cultural Anthropology in Dostoyevsky. ....	24

*DOSTOYEVSKY: MAN AND GOD*

Margaret Ziolkovski. Dostoyevsky and the Kenotic Tradition. ....	32
Nikolai Uzunov. The Dilemma of the Man-God in the 21 <sup>st</sup> Century: Moral Principles in <i>The Brothers Karamazov</i> . ....	39
Erika Lazarova. Dostoyevsky, the Dualistic Heresy, and Religious Manipulation. ....	47
Alexander Neklesa. „The Russian God. ....	58

*THE OBVIOUS AND THE UNOBSVIOUS IN THE WORKS OF DOSTOYEVSKY*

Vladimir Zaharov. How Much Does Two and Two Make?, or, Unobviousness of the Obvious in Dostoyevsky’s Poetics. ....	63
Dimitar Ganov. „Humanistic Anti-Semitism” in the Works of Dostoyevsky. ....	69

*DOSTOYEVSKY IN THE BULGARIAN PHILOSOPHY ARCHIVE*

Yanko Yanev. The Unknown Dostoyevsky. ....	77
Dimo Kyrochev. The Hundredth Anniversary of Dostoyevsky. ....	78
Krasimir Delchev. Petr Bitsilli on the Philosophy of Dostoyevsky. ....	79

*FROM DOSTOYEVSKY TO NIETZSCHE*

Dimitar Ivanchev. The Problem of the Person in the Works of Dostoyevsky. ....	87
Valentin Kanavrov. Nietzsche’s Nihilism. ....	92

*PHILOSOPHY, ESTHETICS, ART*

Anani Stoyniev. Regarding <i>Studies on Modernism</i> by Dimitar Avramov. ....	113
Galim Penev. Myth and Symbol in Losev and Cassirer. ....	124
Boryana Angelova. The Frankfurt School, Jean Baudrillard: Notes on the Esthetic Ideas. ....	128