

SOMMAIRE

R. Zaimova. *L’Histoire du Bas-Empire* de Charles le Beau et sa réception bulgare

K. Pavlikianov. The Archive of the Ahonite monastery of Simonopetra from 1800 to 1830

N. Gramatikova. Otman Baba – One of the Spiritual Patrons of Islamic Heterodoxy in Bulgarian Lands

M. Pillon. L’exode des “Sermésiens” et les grandes migrations des Romains de Pannonie dans les Balkans durant le Haut Moyen Âge

Interrelations linguistiques et culturelles balkaniques

Ž. Koleva-Zlateva. L’étymologie du mot grec *κόκκαλο(v)*, en bulgare *kokal* (os)

P. Asenova. Réflexions sur l’œil et l’oreille dans les Balkans

E. Genova. *La vue spirituelle* – un des modèles des peintres bulgares du Réveil national

Comptes rendus

M. Dogo. Nation-building in the Balkans: projecting or drifting? (Disrupting and reshaping. Early stages of nation-building in the Balkans. Ed. *M. Dogo* and *G. Franzinetti*)

P. Kishkilova. A New Beginning or a Symphony Played before Deaf (*Пенчева, Елеонора. Историята като съдба*)

E. Moutafov. *Lupus and Agnus* (A Lost Art Rediscovered. The Architectural Ceramics of Byzantium. Ed. *Sh. Gerstel* and *J. Lauffenburger*)

Notices bibliographiques

I. Marcheua. *Елдъров, Св.* България и Ватикана 1944–1989. Дипломатически, църковни и други взаимоотношения

R. Preshlenova. *Kaser, K., R. Pichler, S. Schwandner-Sievers (Hg.)*. Die weite Welt und das Dorf. Albanische Emigration am Ende des 20. Jahrhunderts

Z. Rakova. *Тодорова, М.* Балкани, балканизъм

Vie scientifique

M. Todorova. Bulgarisch-türkische wissenschaftliche Konferenz “Bulgarien und die Türkei auf dem Wege nach Europa”