

Etudes balkaniques ISSN 0324-1654

Sofia, XXXI, 1995, No 1

Sommaire

L'Image de l'Autre

V. Dimova - L'Image de l'Autre dans la confession du Moi. La Serbie et les Serbes à travers les mémoires de militants du Réveil national bulgare

J. Bibina - Turkish Culture in Bulgarian Literature

L. Reviakina - Le cas Stjepan Radic et l'Internationale Agrarienne

H. Heppner - Zur Modernisierung der Gesellschaft in Südosteuropa

A. Alexieva - N. S. Piccolos: traducteur d'oeuvres de la poésie française

L. Kirova - I programmi di estetica simbolista nelle letterature degli slavi meridionali

K. Petkov - From Rebels against the Crown to fideli nostri Bulgari: The Political Image of the Orthodox Balkans in East Central Europe (1354-1572)

Comptes rendus

D. Parusheva - "Clichés pris sur le vif": l'Europe du Sud-Est au début des années 90 (*Südosteuropa zu Beginn der Neunziger Jahre. Reformen, Krisen und Konflikte in den vormals sozialistischen Ländern*)

N. Poppetrov - A Valuable Study on German Policy in South-East Europe between 1919 and 1933 (*Penchikov, K. Germania i Jugoiztochna Evropa, 1919-1933*)

Notices bibliographiques

Literaturno-esteticheski procesi na Balkanite (**G. Savov**)

Bakalov, G. Vizantia. Kulturno-politicheski ocheri (**V. Tapkova-Zaimova**)

Etudes balkaniques, 1985-1994. Table décennale