

*Etudes balkaniques* ISSN 0324-1654

Sofia, XXX, 1994, No 2

**Sommaire**

*L'Image de l'Autre*

**D. Vasileva** - Bulgarian Society's Concept of New Turkey between the Wars

**D. Parusheva** - The Social Democrats and the Others in Parliament

**N. Danova** - L'Image du Grec dans la littérature bulgare, XVe-milieu XIXes.

**E. Drosneva** - The Bulgarians and the Others in Bulgarian Proverbs

\*\*\*

**J. Bibina** - Ahmet Hashim and Symbolism

**L. Kirova** - The Reincarnations of the Principle of "l'Art pour l'Art" in the Literatures of the Southern Slavs

**Pl. Bozhinov** - La bibliothèque de Marko D. Balabanov

**K. Totev** - Trois icônes en stéatite représentant la scène de "L'incrédulité de Thomas"

**P. Georgiev** - The Title of *protothron*e in Bulgarian Ecclesiastic Hierarchy

**R. Zaimova** - Byzance-Bulgarie et l'historiographie européenne, XVe-XVIIIe s.

**J. Moroz** - Symvolika bozdogana v bolgarskoy kulturnoy tradicii

**L. Mikov** - La carnaval des Alevi

*Notices bibliographiques*

*Il Sud-Est europeo tra passato e presente* (**A. Kuzmanova**)

*Panzac, D.* La population de l'Empire ottoman. Cinquante ans (1941-1990) de publications et recherches (**R. Gradeva**)

*Ocak, I.* Hrvatsko-ruske veze. Druga polovica XIX I pocetak XX stoljeca (**R. Bozhilova**)

*Tjutjundzhiev, I.* Bulgarska Anonimna Hronika ot XV v. (**P. Bojcheva**)