

ИЗЛОЖБА “DIE KYRILLO-METHODIANISCHE IDEE IM ORTHODOXEN CHRISTENTUM / КИРИЛО-МЕТОДИЕВСКАТА ИДЕЯ В ПРАВОСЛАВНОТО ХРИСТИАНСТВО”

Изложбата е подготвена от Кирило-Методиевския научен център, БАН и е експонирана във фойето на централната сграда на БАН за периода от 22 август до 15 септември 2011 г. Тя се организира в рамките на 22 международен конгрес по византийски изследвания, който тази година се провежда в София и тематично се вписва в събитието, чието мото е „Византия без граници”. Създаването на славянското писмо, осъществено в рамките на византийската мисия от 862-863 г., се превръща още в края на IX в. в събитие от огромно значение за славянството, но най-вече за България.

Изложбата се основава на книжовните средновековни извори и на изобразителния материал, запазен в средновековните църкви и манастири, а също представя развитието на идеята в съвременния свят — освен в България и в други европейски страни, Канада и САЩ.



Patriarch Photios mit dem byzantinischen Kaiser Michael III. Wandmalerei in der Hl. Photios Kapelle in der griechischen orthodoxen Hl. Dreifaltigkeit-Kirche (St. Augustin, Florida, USA), einer der ältesten Städte der Neuen Welt, 1565 gegründet. Die Wandmalerei ist aus dem 20. Jh.

Photios – byzantinischer Staatsmann und Schriftsteller, zwei Mal Patriarch von Konstantinopel (858–867, 877–886), Berater des Kaisers Michael III. und Organisator der Großmährischen Mission.



„Myriobiblon“ („Bibliothek“) ist das bekannteste Werk des Patriarchen Photios. Ausgabe aus 1653 (Rouen, Frankreich). Das einzige Werk über Literaturgeschichte, von einem byzantinischen Autor geschrieben und bis heute erhalten.



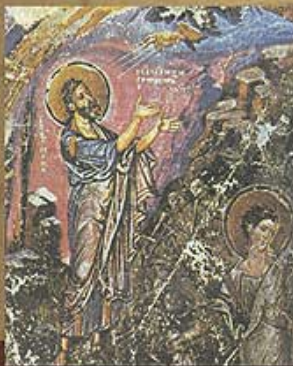
Vermutliche Darstellung der Hl. Kyrill und Method. Miniatur im Menologion des Kaisers Basileios II, Handschrift aus dem 11. Jh. Vatikanische Apostolische Bibliothek.



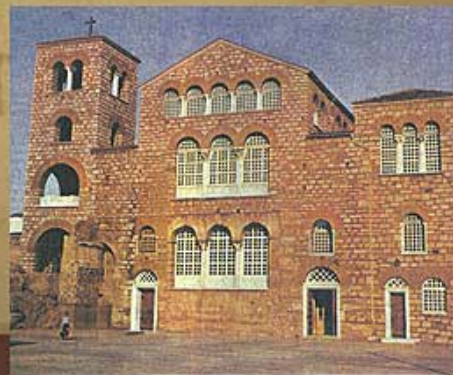
Die Apostelkirche in Konstantinopel, wo sich die Patriarchenschule befand. Miniatur aus einer Handschrift aus dem 12. Jh. Vatikanische Apostolische Bibliothek.



Melchisedech bringt Abraham Gaben dar. Mosaik aus 432–440 in der Kirche Santa Maria Maggiore in Rom, 4. Jh. gebaut.



Das Gebet des Propheten Hesekiel. Griechische Miniatur in einer Abschrift der Reden von Gregor von Nazianz, dem Theologen (um 330 – um 390). 9. Jh.



Hl. Demetrios-Kirche in Thessaloniki im 5 Jh. erbaut und 1917 restauriert.