

## ИЗЛОЖБИ В ЦЕНТРАЛНАТА СГРАДА НА БЪЛГАРСКАТА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ

Лидия Чолпанова, E-mail: [refer1@cl.bas.bg](mailto:refer1@cl.bas.bg)

### ИЗЛОЖБА «ШИЛОТО — СКУЛПТУРА И ЖИВОПИС» В БАН — СЪВРЕМЕННОСТ И ТРАДИЦИЯ СИ ПОДАВАТ РЪКА В ИМЕТО НА ИЗКУСТВОТО



индивидуалните творчески търсения на всеки от авторите, групата е единна в стремежа си към постигане на една искрена и непредубедена изразност. Творбите им са свързани в едно цяло, а тяхното разнообразие допринася за богатото общо звучене на изложбата. Скулптурите от камък, дърво и метал и живописните произведения, изпълнени също в класически техники носят общата идея на авторите за приемственост на изразните средства във визуалните изкуства. Бунтът срещу всяка традиция и всяка естетическа категория, характерен за ХХ век, днес е заменен от стремежа към по-трайни творчески решения и синтеза на традиционни изразни средства в изкуството. От тази гледна точка настоящата изложба притежава изключително съвременно звучене. Предоставеното от БАН изложбено пространство представлява идеална среда за представяне на идеята за интелектуално обединение както между хората на изкуството, така и между изкуствата и науките, между утвърдената институция и младите творци.

Повече за инициативата Шилото на адрес [www.shiloto.com](http://www.shiloto.com)

Настоящата изложба (открита на 21.06.2011 г. в 18:00 ч.), скулптура и живопис, с мото „От сърце и други материали“, представя произведения на 23-ма млади скулптори и живописни творби на техни колеги. През 2009 г. група творци започват да работят заедно в инициативата „Шилото — скулптура от сърце и камък“. Във времето, в което човек живее във все по-голямо отчуждение, младите хора обединяват усилията си в името на една обща кауза — създаването на изкуство. Една неизкоренима духовна нужда, която както е дълбоко лична, така има способността да обединява хората от всички слоеве на обществото. Въпреки

