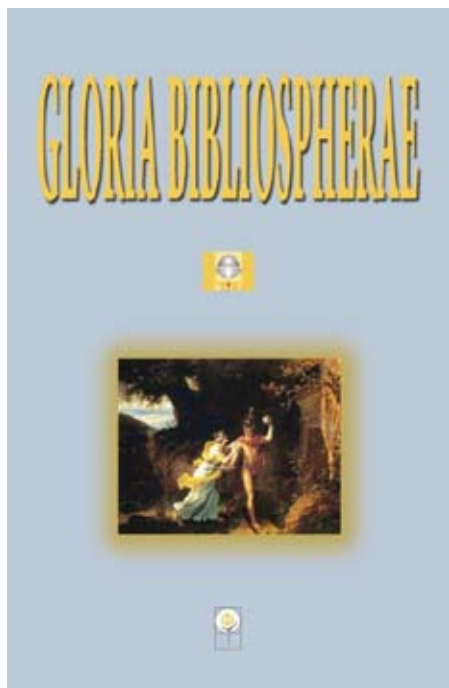


# ПЪТЯТ НА ПОЗНАНИЕТО

*Д-р Николай Василев*



**GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) : Изследвания в чест на акад. проф. Александра Куманова : Юбилеен сборник по случай 65 години от основаването на УниБИТ = GLORIA BIBLIOSPHERAE (Ariadne's Thread) : Studia in honorem Acad. Prof. Alexandra Kumanova : A Festschrift for 65th Golden Jubilee of the University of Library Studies and Information Technologies in Sofia / Науч. ред. Стоян Денчев ; Състав., предг. и интервю Николай Василев ; Библиогр. ред. Марияна Максимова ; Ил. Константина Константинова ; Рец. Николай Яръмов ... [и др.]. – София : За буквите – О писменехъ, 2016. – 1774 с. : с ил. – (Факлоносци ; XVI)

Други рец.: Милен Куманов, Ирена Петева, Никола Казански, Венцислав Велев, Владимир Манчев, Иван Теофилов. – Текст и на англ., араб., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Биогр. бел. за 146 авт. от 12 държави на бълг., англ., нем., пол., рус., тур., укр., фр. ез. – Библиогр. след отд. публ. – Съдържа и: Интервю с Ал. Куманова / Беседата води Н. Василев. – Списък на ил. Автобиобиблиография (2589 номерирани названия) / Състав. Ал. Куманова ; Библиогр. ред.: Диана

Ралева, Силвия Филипова. – Информ. ризома ; Предм.-сист. показалец, показалец на загл., именен показалец ; Списък на съкр.

ISBN 978-619-185-211-6

Юбил. изд., посв. на 70-год. на ЮНЕСКО и 65-год. на Държ. библ. институт – днес: Унив. по библиотекознание и информ. технологии. – Публ. и на електронен адрес <http://www.unibit.sno.bg>, със самостоятелен

E ISBN 978-619-185-212-3.

Сборникът **GLORIA BIBLIOSPHERAE** (Нишката на Ариадна) е посветен на проф. Александра Куманова.

Проф. Александра Куманова е библиограф, библиографовед, философ, когнитолог, доктор на педагогическите науки, действителен член на Международната академия по информатизация при ООН, Арктическата академия на науките, Ноосферната академия на науките. Тя е носител на медала за наука „М. В. Ломоносов” на Руската академия по естествени науки, професор по научната специалност „Теория на научната информация” в УниБИТ, ръководител на Студентското научно общество (2005- ) при същия университет.

Асоциативността, когато се появява в сборника, за да търси опорни точки в древногръцката митология, приобщава реалната представа за една човешка съдба към също толкова реалните представи за обществени процеси, имена, дати, природни ухания, книги,

къщи и улици, формирали тази съдба. Пътят на познанието – като метафора на кълбото на Ариадна, което извежда Тезей от лабиринта на Минотавърта – субективира личността.

Изданието обхваща почти всички сфери на познанието: хуманитарни и обществени науки, естествознание и техника.

Чрез този сборник 146 автори от 12 страни (Австрия, Алжир, България, Великобритания, Грузия, Иран, Полша, Русия, САЩ, Турция, Украйна, Франция) решават реални проблеми на съвременното научно познание в общо 167 разножанрови творби – 116 статии, 19 рецензии и отзива, 6 интервюта, 12 очерка, дневници и писма, 4 превода на лирически съчинения. Включени са и 10 фрагмента от живописни платна, създадени от Константина Константинова (сестра на проф. Александра Куманова), преподавател по изящните изкуства във Вирджиния, САЩ.

Всички произведения в сборника са публикувани на оригиналния език – български, руски, украински, полски, немски, френски, английски.

Сборникът се открива от уводен раздел, свързан с основните поздравления, отправени към юбиларя от институции и организации и огласени по време на Тържествената академична церемония в УниБИТ, състояла се на 15 февруари 2016 г. под ръководството на Ректора на университета проф. д.ик.н. Стоян Денчев, който е инициатор за това издание и негов научен редактор.

Сборникът завършва с автобиобиблиография на проф. Александра Куманова, която е ново второ преработено и допълнено издание (1. изд. – 2014). Съпроводена е от справочно-информационен инструментариум. Тази вторично-документална част на сборника е финализирана на 13 февруари 2016 г., но към нея са направени допълнения за периода до 1 юни 2016 г. Библиографските редакции на този блок принадлежат на гл. ас. Диана Ралева (Институт за литература при Българската академия на науките) и ас. Силвия Филипова (Център по национална библиография на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“).

Последен в сборника е разделът CURRICULUM VITAE, в който са дадени биографичните справки за всичките автори, включени в изданието, на български, руски и английски език (както са структурирани и основните раздели на това издание), но – в случай на необходимост – се цитират сведения и на другите езици, на които творят авторите (полски, немски, турски, украински, френски).

Вътрешното делене на всички раздели е по строг азбучен ред на фамилиите на авторите, представени на кирилица. Духовните лица (монаси – свещеници) са подредени според установилата се световна практика по азбучен ред на личните имена. Когато една публикация е с повече от един автор, тя е подредена по името на първия от тях. В случаите, когато определено лице публикува даден текст (дневници, стихове и др. творби на предходни дейци), то се третира като носещ авторската отговорност.

Разделите CURRICULUM VITAE (с. 1699-1742) и СЪДЪРЖАНИЕ – СОДЕРЖАНИЕ – CONTENTS (с. 1743-1768) на това издание имат допълнителна функция като показалци към основния корпус. Това е постигнато чрез въвеждането на единна сигнификация за всички текстове, която допълнително е диференцирана по съответните раздели във вид на информационна ризома.

Разделът CURRICULUM VITAE – освен вербалните данни – съдържа и фотографиите на всички автори, участващи в този сборник.

Разделът СЪДЪРЖАНИЕ – СОДЕРЖАНИЕ – CONTENTS е поднесен и във вид на подробно аотирано съдържание на езиците на изданието, поради което към материалите на този сборник не се наложи привеждането на аотации и ключови думи към отделните публикации.

Епиграфът на това издание, посветено на проф. Умберто Еко, е взет от научния дневник на проф. Александра Куманова (с. 7) (19 февруари 2016 г.), тъй като именно с възгледите на проф. Умберто Еко – както и с тези на проф. Ю. М. Лотман и проф. Т. А. Сибиък – тя свързва идеята за ноосферната вселена на информацията.

Поради факта, че библиографските описания в настоящия сборник често са представени по различни стандарти за цитиране, се наложи те да бъдат уеднаквени. Това е направено според каталожното библиографско описание по международен стандарт, възприет от националната библиография преди въвеждането на новия електронен каталог през 2010 г. в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“. Заслугата за тази редакция принадлежи на библиографа Марияна Максимова (отдел „Информация по култура и Булгарика“ в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“; на довършителния стадий на изданието – отдел „Култура“ на Столична библиотека – София).

За да бъде постигната идеална вторично-документална структура на настоящото издание, бележките и библиографските списъци на литература към отделните статии (в случаите – когато има такива) винаги се дават в края на текстовете им.

В някои случаи изходният фотографски материал не беше с нужното качество, което е причината за съответното му полиграфическо изпълнение в сборника.

Редколегията на изданието изказва специална благодарност на:

- фотографската колекция на Австрийската национална библиотека за предоставената снимка на Георг Шнайдер и д-р Юлиус Ханауер (ил. 174 – с. 66);

- библиотеката на Сорбоната – Париж, Франция, за изпратената снимка на Луиз-Ноел Малклес (ил. 175 – с. 66);

- отдела „Специални колекции“ на Библиотеката на Университета на Чикаго (САЩ) за фотографията на персонала на библиотеката Джон Крерар през 1914 г., на която е и Аксел Джоузефсън (ил. 221 и 221-фрагмент – с. 72).

Цитираните фотографии (на библиографите със световно име Георг Шнайдер, Луиз-Ноел Малклес и Аксел Джоузефсън – кардиналии в концепцията за генезиса на библиосферата на проф. Александра Куманова) се поместват за първи път като триада в пределите на едно издание.

Поради творческото гледище на проф. Александра Куманова, че библиосферата – инфосферата – ноосферата принадлежат на цялото човечество, в настоящия сборник участват както изявени учени от най-висок ранг, така и млади творци.

По-голямата част публикациите в изданието се появяват за първи път на бял свят, но има и единични знакови произведения, които се препечатват (в тези случаи е посочен първоизточникът). Сред интервютата има и такива, които са взети в по-ранни периоди, но тъкмо в настоящото издание се публикуват за първи път (всичките са датирани).

За получаването на някои от материалите от Русия редколегията на изданието дължи специална благодарност на Марина Евгеньевна Лисовская, редактор на списанието „Вестник Санкт-Петербургского государственного университета“ и на научното периодично издание „Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры“ (Санкт Петербург, Русия).

По време на всички стадии на работа над изданието са безценни и решаващи съдействието, ерудицията и знанията на неговите рецензенти: проф. д.м.н. д-р Николай Яръмов, проф. д-р Милен Куманов, проф. д-р Ирена Петева, доц. д-р Никола Казански, доц. д-р Венцислав Велев, гл. ас. д-р Владимир Манчев, г-н Иван Теофилов.