

## Централната библиотека на БАН – пионер в дигитализацията на културното наследство на България

Почти от десетилетие едно от основните направления в дейността на Централната библиотека на БАН е дигитализацията на българското културно наследство. Основен повод за това са редица международни проекти, финансирани от Европейската комисия: Athena (2008–2011), Carare (2010–2013) и Linked Heritage (2011–2014).

Важно значение има участието на библиотеката в проекта AthenaPlus (2013–2015). Той включва 40 участници от 21 държави-членки на ЕС и основната му цел е предоставяне на онлайн достъп до над 3,6 милиона дигитални обекта в Europeana – както от обществения, така и от частния сектор. Централната библиотека на БАН предоставя достъп до близо 10 хиляди дигитални обекта от редица български музеи, галерии, частни колекционери и библиотеки. В последния заключителен етап от изпълнението на проекта беше сменен ръководителят на проекта от страна на ЦБ и бяха осигурени извънредно ценни постъпления от фонда на самата библиотека и Библиотеката на СУ:

- Колекция възрожденски книги от фонда на ЦБ БАН,
- Колекцията от публикации из личната библиотека на Феликс Каниц,
- Колекция „Фотографии”, събрани от различни частни лица от ЦБ БАН,
- Колекция от разнообразни печатни материали от Библиотеката на СУ.

В резултат на успешното участие на ЦБ на БАН в проекта тя беше специално поканена да даде материали за създаване на виртуална изложба. За целта беше открита и дигитализирана емблематичната колекция на известния български фотограф-художник Петър Папакочев (1913–1997), състояща се от портретни снимкови образи на видни представители на музикалната култура в България от XX век.

За осъществяването на тези изключително трудни задачи ЦБ на БАН изказва особена благодарност на Централната университетска библиотека на Софийския университет “Св. Климент Охридски” и на журналиста Георги Папакочев за техния принос, както и на екипа на Фондация НАБИС за благородното му съдействие.