

Europeana Photography дава достъп до над 1 милион фотографски изображения

Колекциите от ценни фотографски образи, които до момента не бяха свободно достъпни, се демонстрираха на семинара „Непоказвани съкровища от фотоархивите“, проведен в Централната библиотека на БАН. Тези колекции вече ще бъдат на разположение на всеки потребител на интернет благодарение на проекта Europeana Photography – <http://www.europeana-photography.eu/>. Това е инициатива на ЕС и портал за свободен достъп до над 1 милион фотографски изображения от държавни и частни архиви. Целта на проекта е да се интегрират в Европейската дигитална библиотека ункулни и качествени дигитални изображения от първите сто години на фотографията (1839–1939).

Румяна Пенчева от Националния литературен музей представи колекцията „Писателите като хлапета“ – серия от снимки на известни български писатели от детските им години. Това са изображения, които хвърлят изцяло нов поглед към тези личности и могат да дадат по-атраکتивен начин за представяне на литературата. Според нея, тези фотографски колекции могат да извадят на бял свят образите на забранени писатели или да ни разкажат други истории за съвременето, в което са писани едни от най-популярните български произведения.

Катерина Гаджева, гл. асистент в Института за изследване на изкуствата при БАН, която се занимава с фотографията като обект, подчерта, че към момента няма актуална история на българската фотография, която да представя какво се е случило в този жанр. В този контекст, Europeana Photography може да послужи и за това – да представи българската фотография като изкуство и като отражение на социалните процеси в различни исторически моменти.

Проектът Europeana Photography е представен в България от Фондация НАБИС, която се включва в него през 2012 г. с 15 000 изображения, като вече 9000 от тях са дигитализирани и качени в портала. Снимките са предоставени от българските архиви, библиотеки, музеи и частни колекции. Проектът и едноименният консорциум обединяват престижни европейски архиви, библиотеки и музеи и предоставят достъп до внимателно подбрани колекции от ценни, интересни и красиви снимки от изключително динамично време, наситено с разнообразни художествени, социални и политически събития.

Europeana Photography може да даде един необятен ресурс от образи, които за първи път стават достояние на потребителите, за да запълнят липсващите парченца от исторически факти, моменти, събития или дори модни тенденции в представите ни за случвалото се през първите 100 години от раждането на фотографията.

Другият проект, инициран от Фондация НАБИС, е създаването на Единен своден онлайн каталог на академичните библиотеки в България. Той дава възможност за интегрирано търсене чрез интернет в каталозите на тези библиотеки, както и онлайн достъп до библиографската информация за техните книжни и електронни ресурси, до предоставяните от тях услуги и до техните дигитални колекции през общ онлайн портал. В момента в сводния каталог има 2 100 735 записа, интегрирани на едно място, въпреки че всяка библиотека ползва различен софтуер за дигитализиране. Учредители на Фондация НАБИС, която развива проекта за сводния онлайн каталог, са Централната библиотека на БАН, Софийският университет „Св. Климент Охридски“ и Американският университет в България, с финансовата подкрепа на фондация „Америка за България“.