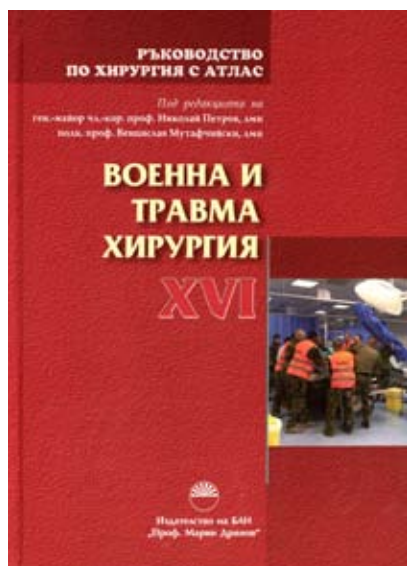


**КНИГИ ОТ АКАДЕМИЧНОТО ИЗДАТЕЛСТВО “ПРОФ. МАРИН ДРИНОВ”,
ПОСТЪПИЛИ ВЪВ ФОНДА НА ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН
Евгения Станчева, E-mail: jeny@cl.bas.bg**



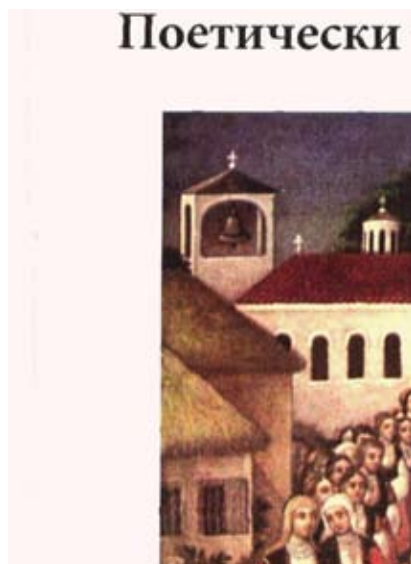
ВОЕННА и травма хирургия : Т. 16. / Под ред. на Николай Петров (предг.) и Венцислав Мутафчийски. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2015. 576 с. : сн. материал ; таб. ; фиг.

ISBN 9789543228270

System number [000494498]

Ръководството е написано от водещи специалисти в съответната област. В общата част подробно са разгледани принципите на военната хирургия, огнестрелните оръжия, раневата балистика, взривната травма, оценката на тежестта на травмата, проблемите на триажа и евакуацията. Особено внимание е отделено на организацията и обема на хирургическата помощ в съгласие със съвременната военномедицинска доктрина на НАТО. В самостоятелен раздел са разгледани патофизиологията на травмата, проблемите на реанимацията и анестезията, специфичните подходи при тежка травма,

разработени в последните две десетилетия, както и техниките за затваряне на коремна стена. Внимание е обърнато и на оценката на раните, раневата инфекция и методите за тяхното лечение. Специалната част обхваща травмите на всички органи и системи като всяка от главите завършва с ясно определени практически съвети.



ДОЗОН, Огюст. Неиздавани български народни песни / Огюст Дозон ; Състав. и науч. ред. предг. и прев. от чешки ез. Владимир Пенчев. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов ; Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2015. 174 с.

ISBN 9789543227778

ISBN 9789540740171

System number [000494514]

„Поглед отвън” е издание, съставено от песенния сборник на френския дипломат, литератор и преводач Огюст Дозон „Неиздавани български народни песни” и от изследването на един от изявените езиковеди индоевропейци, чеха Леополд Гайтлер, „Поетически традиции на траките и българите”, две публикации от втората половина на XIX в., които са сред значимите за опознаването на фолклорното богатство на българския народ в чужбина и същевременно за развитието на тогавашната българска фолклористика. И двете произведения не са

издавани на български език, а авторите им са сред постоянно споменаваните, но малко известни радетели за рецепцията на наши фолклорни произведения извън българската етническа територия. „Поглед отвън” допълва и разширява хоризонтите на познанието ни за развитието на фолклористиката не само на българска почва, но и в Европа.



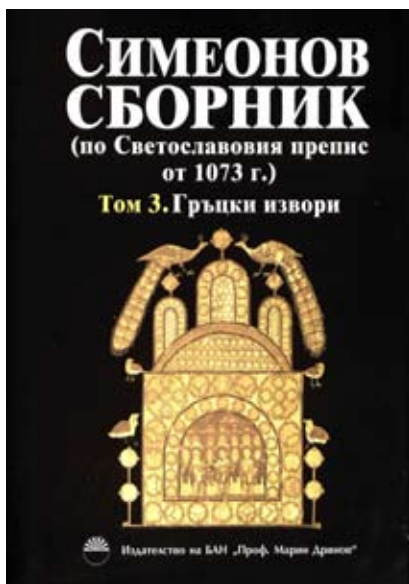
МУЗИКАЛНОФОЛКЛОРНИТЕ диалекти на Елена Стоин в звук / Състав. на диска и автор на текста Горица Найденова ; Ред. Ценка Йорданова, Марияна Булева ; Дигитализиране и обраб. на ленти, подбор на документи от хартиения архив Мария Кумичин, Диана Данова-Дамянова; Аудиообраб. на диска Александър Нушев ; Прев. на англ. Милена Лилова. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2015. 132 с. : с ил. ; ноты + 1 CD-ROM

ISBN 9789548594561

System number [000494545]

С настоящото издание се чества 100-годишнината от рождението на една от най-крупните и ярки фигури в българската музикална фолклористика – Елена Стоин (1915–2012). Идеята е да се свърже книгата „Музикално-фолклорни диалекти в България” със звук, който стои зад нея (като теренен опит) и в нея (като дешифриции).

Този звук за днешната публика е непознат и неизвестен. В компактдиска към книгата са включени над 200 теренни записа, чрез които читателите могат да се докоснат до музиката, която Елена Стоин е чула.



СИМЕОНОВ сборник : (По Светославовия препис от 1073 г.) : Т. 3. Гръцки извори / Под общ. ред. на акад. Петър Диневков ; Гръцки текст и изследване: Петя Янева ; Славянски текст, прегледан и сверен допълнително : Ангелина Минчева, Цветана Ралева, Ценка Досева, Петя Янева. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2015. 1242 с. : ил.+ Прил. ; CD-ROM ; Бележки под линия ; Азб. показалец с. 1240-1242 ; Рез. на англ. ез. с. [109] ;

Библиогр. с. 102-109 ; Библиогр. на изследванията върху Симеоновия сборник. - 1223-1239

ISBN 9789543227433

System number [000494502]

Третият том е посветен на гръцките извори на старобългарския превод и включва не само издание на гръцки текст въз основа на четири византийски преписа на гръцки сборници, най-близко стоящи до славянския сборник, а и проучване на тези гръцки ръкописи, които

могат да се определят като негови аналогови образци.



СТОЙКОВА, Стефана Минчева. Хърватските бугарщици и техните български съответствия : Статии и материали : [Сб.] / Състав. Стефана Стойкова. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2015. 150 с. : ил. ; Рез. на англ. ез.

ISBN 9789543228300

System number [000494558]

Хърватските бугарщици са част от южнославянската епическа традиция. Те са най-старите южнославянски юнашки песни – записвани са от XVI и XVIII в. по Хърватското примирие. За първи път стават известни бугарщиците, записани от хърватския поет Петър Хекторович през 1555 г. и публикувани в поетичната му творба „Риболов” през 1568 г. в сборника „Хърватските бугарщици и техните български съответствия. Статии и материали.” Има за цел, първо, да представи на едно място пръснатите из различни издания него-

лям брой статии и изказвания на българските автори за бугарщиците, за да може да се проследи развоят на разглеждания проблем у нас. И второ, което е особено важно – да бъдат публикувани изцяло и коментирани събраните през втората половина на XX в. от живата още в България епическа традиция материали, необнародвани досега, както и някои обнародвани, но незабелязани като песни със следи от дълъг стих, т.е. от вида на бугарщиците. Събраният материал засега е единствен, уникален за нашия фолклор и едва ли има надежда по-нататък, при новите обществени обстоятелства и културни интереси, такъв да бъде открит и записан отново.



ТОДОРАНОВА, Василена Стойкова. Българско-латински речник / Състав. Василена Стойкова Тодоранова. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2015. 312, [2] с.

ISBN 9789543227198

System number [000494541]

Речникът си поставя две основни цели – да се обхване цялостно лексикалното богатство на латинския език чрез въвеждането му посредством българските лексикални единици и представяне на съществуващите данни в римската художествена и документална литература. Спазен е азбучният принцип, при който се оформят лексикални гнезда, включващи глагол, съществително, прилагателно, и наречие с еднакъв корен. Този принцип позволява да се систематизира лексиката, да се открият словообразователните мотивиращи основи и да се осмисли процесът на номинация в латинския език. Втората основна цел е насочена към специфичното

проявление на лексикалните единици във фразеологичен и систематичен аспект.