



Съдържание

1. 100 години от обявяване независимостта на България	2
2. За сборника, посветен на Юбилея — ст.н.с. д-р Милен Куманов	2
3. Отдел „Обслужване и фондове” — Силвия Найденова	4
4. Предстоящи годишнини на членове на Българската академия на науките (1869-2008) — Евгения Станчева	5
5. Книги от Академичното издателство ”Проф. Марин Дринов”, постъпили във фонда на Централната библиотека на БАН — Евгения Станчева	11
6. Нови постъпления във фонда на Централната библиотека на БАН — Евгения Станчева	12
7. В памет на проф. Николай Никанорович Глубоковски (1863-1937) — Евгения Станчева	15
8. Предстоящи изложби в Централната сграда на Българската академия на науките — Лидия Чолпанова	17
9. 100 години от рождението на акад. Марин Големинов — ст.н.с. д-р Милена Божицова	17
10. Библиография на трудовете и литература за акад. Марин Големинов — Маня Иванова	18

Редакционна колегия: ст.н.с. д-р Цветана Стайкова /отг. ред./, Евгения Станчева и Мария Ефремова

Фотоматериали: Мария Ефремова и Марио Стайков

Предпечатна подготовка: Мария Ефремова

Графичен дизайнер: Марио Стайков

Адрес за кореспонденция

гр. София 1040

ул. “15-ти ноември” №1

тел: 989 84 46/ вътр. 379, 254

<http://www.cl.bas.bg>

E-mail: webmaster@cl.bas.bg, jeny@cl.bas.bg

100 ГОДИНИ ОТ ПРОВЪЗГЛАСЯВАНЕ НЕЗАВИСИМОСТТА НА БЪЛГАРИЯ



В. "Дневник", № 2212, 24 септ. 1908 г.

„...За да отговоря на държавните нужди и народното желание, с благословието на Всевишния, **ПРОВЪЗГЛАСЯВАМ СЪЕДИНЕНАТА НА 6 СЕПТЕМВРИ 1885 ГОД. БЪЛГАРИЯ ЗА НЕЗАВИСИМО БЪЛГАРСКО ЦАРСТВО** и заедно с народа си дълбоко вярвам, че този Ми акт ще намери одобрението на Великите Сили и съчувствието на целия просветен свят.

Да живее свободна и независима България!

Да живее Българският народ!”

Из Манифеста за провъзгласяване независимостта на България, прочетен от княз Фердинанд на 22 септември 1908 г. в гр. Велико Търново (ЦДА - София)



Независимостта от 1908 г. в българския периодичен печат: Сборник документи / Състав., коментар и бележки Милен Куманов. — София : ИК Гутенберг, 2008. — 582с.

ISBN 9789546170354

ЗА СБОРНИКА, ПОСВЕТЕН НА ЮБИЛЕЯ

ст.н.с. д-р Милен Куманов, GSM 0887 176 861

Тази година се навършва едно столетие от провъзгласяването на независимостта на България. През последните 50-60 години това събитие беше неоснователно подценявано, а то има огромно значение, тъй като слага финалната точка на националноосвободителните борби на българския народ против петвековното османско владичество. Наистина Руско-турската освободителна война донесе Освобождението на България, но последвалия след това Берлински договор постави Българското княжество под сюзеренитета на Високата порта. Във вътрешен план този акт нямаше кой знае какви особени последици, тъй като развитието на политическия живот

вървеше съобразно повеленията на Търновската конституция от 1879 г. Не така стояха нещата във външнополитически план, макар и в тази област присъствието на Османската империя да не беше така ярко. Все пак дипломатическите представители на България бяха с най-ниския статус според традиционната дипломатическа йерархия.

С един замах на 22 септември 1908 г. България се откъсна от орбитата на Османската империя и се провъзгласи за независима. С оглед историческата традиция тя се върна към ранга на българската държава от епохата преди падането под османска власт, обявявайки се за царство, а на главата на нейния владетел княз Фердинанд бе сложена царска корона.

Няма да се спираме на причините, обусловили успешния край на това историческо събитие. Нашата задача е да покажем как този акт е намерил отражение в българския политически и печат. Отговор на този въпрос читателят може да намери в излезлия наскоро документален сборник „Независимостта от 1908 г. в Българския периодичен печат”. В него съставителят се е опитал да подбере най-значимите статии, поместени в печатните органи на българските политически партии от началото на 20 в. — като се започне от управляващата Демократическа партия до БРСДП /тс/.

Вниманието на съставителя с основание е насочено и към непосредствените събития, предхождащи провъзгласяването на независимостта на България — дипломатическия скандал с българския представител в Цариград Иван Ст. Гешов (30 август 1902) и завземането на Източните железници, намиращи се на територията на България (началото на септември 1908).

Както и следва да се очаква, най-голямо място в разглеждания сборник е отделено на отклика на българския политически печат към провъзгласяването на независимостта.

И най-беглият поглед върху съдържанието на включените в сборника статии показват: всички политически партии, без оглед на тяхната идейна принадлежност, посрещат извършения акт с нескриван възторг. Като управляваща партия, демократите се опитват да присвоят цялата заслуга за станалото събитие за себе си. Опозиционните партии, напротив, оспорват не само този стремеж, но се опитват да покажат, че провъзгласяването на независимостта на България е резултат от сложни задкулисни борби, в които България играе най-малка роля.

Всички десни партии приемат като напълно естествено провъзгласяването на княз Фердинанд за български цар: има царство — значи има и цар. Не така мислят левите партии в лицето на социалистите, земеделците, а заедно с тях и радикалите — някои от тези партии чак до 1911, когато Петото велико народно събрание узаконява извършения акт от септември 1908, т.е. обявяването на България за царство.

Известно разномислие между политическите партии има и по въпроса за ролята на отделните велики сили за признаването на българската независимост. Тук спорът се води главно за участието на Русия, доколкото тя практически изиграва роля за преодоляване съпротивата на Османската империя, опрощавайки част от финансовия ѝ дълг, наложен ѝ по силата на Санстефанския мирен договор.

Като цяло печатът на политическите партии отразява обективно провъзгласяването на независимостта. Различията, които съществуват в него, се дължат главно на различията в идейната принадлежност на отделните политически партии, нещо, което е съвсем естествено. Този факт ни най-малко не намалява голямото значение на печата, част от който съставителят е успял да обхване в предлагания от него сборник.

Като се има предвид в какво лошо състояние се намират старите български вестници, сборникът ще подпомогне в значителна степен всички, които се интересуват от голямото събитие — провъзгласяването на независимостта на България. Тъй като в същото време сборникът е и едно научно издание (за по-важните събития и лица са дадени кратки пояснителни бележки), той може да се ползва и от специалисти, занимаващи се с новата българска история.

За по-бързото ориентиране на ползвателите на сборника съставителят е изготвил и два показалеца — именован и географски.

В този вид изданието е наистина едно ценно помагало не само за конкретното събитие, но и за политическата история на България в началото на 20 в.

ОТДЕЛ "ОБСЛУЖВАНЕ И ФОНДОВЕ"
Силвия Найденова - зам. началник отдел "Обслужване и фондове"
E-mail: Silvia_Najdenova@abv.bg

Основните дейности в отдел "Обслужване и фондове" са свързани с мисията на Централната библиотека на БАН да обслужва българската наука и чрез съчетаването на традиционните и модерните технологии и услуги да се изгражда и развива като съвременен библиотечно-информационен център. ЦБ на БАН обслужва научни работници, преподаватели, специалисти, студенти, граждани.

В съответствие с тази функция отделът насочва усилията си към:

- организиране на библиотечните фондове;
- обслужване на читателите с библиотечни документи от фондовете на Централната библиотека и на други библиотеки в страната и в чужбина чрез национално и международно заемане;
- ретроконверсиране на библиотечни документи от фонда на ЦБ;
- дигитализиране на микрофилмирани старобългарски ръкописи, българска възрожденска книжнина и други редки и ценни библиотечни документи;
- провеждане на текуща инвентаризация и вторичен подбор на библиотечни документи от фонда на ЦБ.

Библиотечният фонд на Централната библиотека на БАН съдържа над 600 000 тома библиотечни документи, като книгите са над 400 000 т., а периодичните издания — над 200 000 т.; поддържат се 12 специализирани колекции и 41 лични библиотеки. Библиотечните документи са разположени в основно хранилище (2 подземни и 4 надземни етажи) и депозиториум за малко използвана литература.

Обслужването се извършва чрез съчетаване на информационните възможности на традиционните и електронните каталози:

- традиционният каталог се поддържа до 2002 г. и съдържа информация за книги, периодични издания на кирилица и латиница, картографски издания, графични издания, старопечатни книги, дисертации, защитени в България, микрофилми и фотокопия на ръкописи;
- електронният каталог се въвежда през 2003 г.

Служителите в отдел „Обслужване и фондове“ предоставят следните библиотечно-информационни услуги на своите читатели:

- търсене в традиционните и електронните каталози;
- индивидуално заемане на библиотечни документи за дома и ползване в читалнята;
- междубиблиотечно и международно междубиблиотечно заемане (МЗ и ММЗ);
- размножаване на библиотечни документи (ксерокопиране и сканиране);
- предоставяне на справки — устни и фактологични;
- организиране и участие в изложби;
- доставка на документи по електронен път;
- достъп от IP пространството на БАН до 17 научни бази данни.

Читалнята на Централната библиотека на БАН, която носи името на дарителя акад. Стефан Панаретов, разполага с 30 места, четири компютъра и два апарата за четене на микрофилми. Нейният фонд наброява 8 943 библиотечни единици, като значителна част от тях са справочници и енциклопедии.

Само през 2007 година в Централната библиотека на БАН са регистрирани 950 читатели, посещенията им са 6398, раздадените библиотечни документи са 5123. Чрез МЗ и ММЗ са доставени 167 заглавия.

Едно от най-значителните постижения на Централната библиотека след 2002 г. е внедряването на модерната интегрирана библиотечна система ALEPH500 за управление на

библиотечно-информационните ресурси. Голям принос за нейното въвеждане и функциониране има и колективът на отдел "Обслужване и фондове" с реализирането на проекта за ретроконверсия на библиотечния фонд. Ретроконверсирани са фондовете на читалня "Акад. Стефан Панаретов", фонд "Академика", сбирките на ООН и Световната банка. В момента се ретроконверсира сбирката от старопечатни книги, като едновременно с това започна и тяхното дигитализиране.

Стратегията за бъдещата дейност на Централната библиотека на БАН е насочена към превръщането ѝ в съвременна дигитална библиотека, която се стреми към опазване на книжовното богатство чрез дигитализиране на ценните и редки библиотечни документи. Именно с това е свързан и друг проект в ЦБ, в който участват и сътрудници на отдела, свързан с машинночитаемо описание на ръкописи (на микрофилми) на кирилица във формат MARC21 и сканирането им, както и сканиране на периодични издания от края на XIX и началото на XX век.

През последните 6 години във връзка със Закона за счетоводството отделът, съвместно с колеги от други отдели, организира и осъществява инвентаризация на библиотечните документи в централното книгохранилище и депозиториума. Това е една трудна и отговорна дейност, която ще допринесе за съхранението, организацията и опазването на фондовете, които са притежавани от Централната библиотека на БАН. До този момент са проверени над 450 000 библиотечни единици. Друга много съществена дейност, извършвана от служителите на отдел "Обслужване и фондове", е вторичният подбор, дейност, свързана отново със съхранението, организацията и опазването на фондовете.

Работата в отдел "Обслужване и фондове" е свързана и изцяло подчинена на световните тенденции за опазване на културно-историческото книжовно наследство и осигуряване на свободен и неограничен достъп до него; заедно с това основна задача на служителите от отдела е осъществяването на съвременно библиотечно-информационно обслужване на потребители от БАН, страната и чужбина.

ПРЕДСТОЯЩИ ГОДИШНИНИ НА ЧЛЕНОВЕ НА БАН (1869–2008)

Евгения Станчева, E-mail: jeny@cl.bas.bg



01 септември

115 г. от рождението на ДАКИ ЙОРДАНОВ ВИЧЕВ (01.09.1893—05.04.1978), ботаник.

Извънреден член (1945), академик (1947).



01 септември

90 г. от рождението на СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ ТИХВИНСКИ (01.09.1918), руски историк и китаевед.

Чуждестранен член (1988).



01 септември

150 г. от рождението на ТРАЙКО ЦВЕТКОВ КИТАНЧЕВ (01.09.1858—01.08.1895), книжовник, обществен деец и преводач.

Дописен член (1884), редовен член (1884).



04 септември

50 г. от смъртта на ДИМИТЪР ДЕЧЕВ ДЕЧЕВ (28.08.1877—04.09.1958), филолог, епиграф.

Дописен член (1937), редовен член (1943).



06 септември

100 г. от рождението на ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ КОТЕЛНИКОВ (06.09.1908), руски радиоастроном.

Чуждестранен член (1987).



06 септември

110 г. от рождението на КСЕНОФОНТ АНДРЕЕВ ИВАНОВ (06.09.1898—22.01.1967), ветеринарен лекар.

Член-кореспондент (1947), академик (1952).



07 септември

85 г. от рождението на РИКАРДО ПИКИО (07.09.1923), италиански езиковед и литературовед, славист и българист.

Чуждестранен член (1981).

07 септември

30 г. от смъртта на ГРГА НОВАК (02.04.1888—07.09.1978), хърватски историк и археолог.

Чуждестранен член (1964).



09 септември

55 г. от смъртта на БОРИС ДМИТРИЕВИЧ ГРЕКОВ (21.04.1882—09.09.1953), руски историк.

Чуждестранен член (1946).



09 септември

180 г. от рождението на ЙОАКИМ ГРУЕВ ПРОЙЧЕВ (09.09.1828—01.08.1912), просветен деец, книжовник и преводач.

Дописен член (1881), редовен член (1884).



09 септември

105 г. от рождението на КРЪСТЮ ЖЕЛЯЗКОВ ДОБРЕВ (09.09.1903—04.12.1976), икономист, обществено-политически и държавен деец.

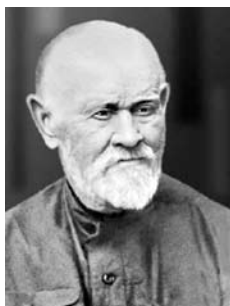
Член-кореспондент (1967).



09 септември

125 г. от рождението на СТЕФАН ГАВРИЛОВ БАЛАМЕЗОВ (09.09.1883—30.09.1960), юрист, дипломат.

Дописен член (1930), редовен член (1946).



10 септември

80 г. от смъртта на ФЬОДОР ИВАНОВИЧ УСПЕНСКИ (19.02.1845—10.09.1928), руски историк и археолог-византолог.

Чуждестранен член (1926).



11 септември
45 г. от смъртта на ЛЮБОМИР НИКОЛОВ ЧАКАЛОВ (16.02.1886—
11.09.1963), математик.
Дописен член (1925), действителен член (1930), ковчезник на БАН (1939-
1947).



11 септември
85 г. от рождението на ШИМОН САМУИЛ НИНЬО (11.09.1923—01.06.2003),
лекар-педиатър.
Член-кореспондент (1984).



12 септември
65 г. от рождението на ЦВЕТАН ДИМИТРОВ ЦВЕТКОВ (12.09.1943),
криобиолог.
Член-кореспондент (1989), академик (1995).



12 септември
85 г. от рождението на ВЕРНЕР ЕРЕНХОЛД ШЕЛЕР (12.09.1923), немски
фармаколог.
Чуждестранен член (1982).



15 септември
30 г. от смъртта ЕМИЛ СТЕФАНОВ ДЖАКОВ (02.03.1908—15.09.1978),
физик-електроник.
Член-кореспондент (1948), академик (1967).

18 септември

100 г. от рождението на **ВИКТОР АМАЗАСПОВИЧ АМБАРЦУМЯН** (18.09.1908—12.08.1996), арменски астроном и астрофизик.

Чуждестранен член (1974).



18 септември

100 г. от рождението на **ИГНАТ ЕМАНУИЛОВ ИГОВ** (18.09.1908—24.11.1966), ветеринарен лекар, микробиолог, общественик.

Член-кореспондент (1948), академик (1961).



18 септември

40 г. от смъртта на **КОНСТАНТИН ПЕТРОВ МАТОВ** (03.10.1899—18.09.1968), ветеринарен лекар, паразитолог и хелминтолог.

Член-кореспондент (1958).



23 септември

155 год. от рождението на **КОНСТАНТИН СТОИЛОВ СТОИЛОВ** (23.09.1853—23.03.1901), юрист, публицист, политик и държавник.

Дописен член (1881), редовен член (1884).



24 септември

70 г. от рождението на **АЛЕКСАНДЪР ХАРАЛАНОВ АЛЕКСАНДРОВ** (24.09.1938), инженер-лесовъд.

Член-кореспондент (1995), академик (2003).



26 септември

185 год. от рождението на **ИВАН СЕРГЕЕВИЧ АКСАКОВ** (26.09.1823—27.01.1886), руски писател, публицист и общественик, славянофил.

Чуждестранен член (1884).



26 септември

50 год. от смъртта на **КАЗИМЕЖ НИЧ** (01.02.1874—26.09.1958), полски езиковед-славист, диалектолог.

Чуждестранен член (1926).



27 септември

110 г. от рождението на **ТОНЧО ПЕТРОВ РАДЕВ** (27.09.1898—28.12.1981), ветеринарен лекар, физиолог.

Член-кореспондент (1952).



28 септември

100 г. от рождението на **МАРИН ПЕТРОВ ГОЛЕМИНОВ** (28.09.1908—19.02.2000), композитор и диригент.

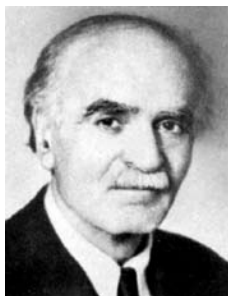
Академик (1989).



30 септември

40 г. от смъртта на **АЛЕКСАНДЪР НИКОЛОВ БОЖИНОВ** (24.02.1878—30.09.1968), художник-карикурист, публицист и критик.

Дописен член (1929), редовен член (1941).



30 септември

125 год. от рождението на **ИВАН ИВАНОВ СНЕГАРОВ** (30.09.1883—28.02.1971), историк на българската църква и култура.

Дописен член (1933), редовен член (1943).

**КНИГИ ОТ АКАДЕМИЧНОТО ИЗДАТЕЛСТВО “ПРОФ. МАРИН ДРИНОВ”,
ПОСТЪПИЛИ ВЪВ ФОНДА НА ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН
Евгения Станчева, E-mail: jeny@cl.bas.bg**



ИВАНОВ, Димитър. Аретè-логия : Обучение и възпитание на лидера : Кн. 3 - /Димитър Иванов. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2008. — 336 с. : ил.

ISBN 9789543222919

System number [000103832]

Разглежда се въпросът за лидерството — неизбежен елемент на ефективното управление на всяка човешка дейност. Изтъква се, че категорично е възприето в теорията и в социалната практика схващането, че ефективното управление е невъзможно без лидерство. Могат ли отделните хора да бъдат обучавани и възпитавани за лидери или се раждат такива? Защо личности със съвсем различни черти, образование и култура успяват да се изият като успешни лидери? Вярно ли е, че няма лидерство без последователи? На тези и други въпроси се търси отговор в настоящия труд.



КОСЕВ, Константин Димитров. Зад кулисите на Берлинския конгрес и родилните мъки на Третата българска държава / Константин Косев. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2008. — 78, [1] с.

ISBN 9789543222872

System number [000103751]

Проследяват се малко известни детайли и обстоятелства около мирните дипломатически преговори между великите сили, свързани с подготовката и бурните заседания, при които протича Берлинският конгрес от 13 юни до 13 юли 1878 г.

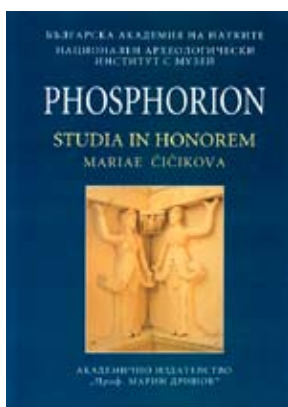


ПЕЙЧЕВА, Лозанка Г. Между Селото и Вселената : Старата фолклорна музика от България в новите времена / Лозанка Г. Пейчева ; Ред. Венцислав Димов Димов. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2008. — 584 с. : Рез. на англ. ез. с. 581-[583] ; Библиогр. с. 553-580.

ISBN 9789543222575

System number [000103820]

Изследването е нов прочит и интерпретация на множество налични свидетелства от различни равнища, с цел да превърнат в холистично познание промените, случили се с предмодерната, селска фолклорна музика от България, когато тя се свързва с настоящето и бъдещето и излиза от своята иманентна разположеност в миналото.



PHOSPHORION : Studia in Honorem Mariae Čičikova / Състав. и отг. ред. Диана Гергова Спасова ; Ред. Анелия Божкова, Христо Попов, Момчил Кузманов. — София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2008. — 654 с. : ил.; табл.; фотогр. ; Рез. на англ. ез. след всяка тема.

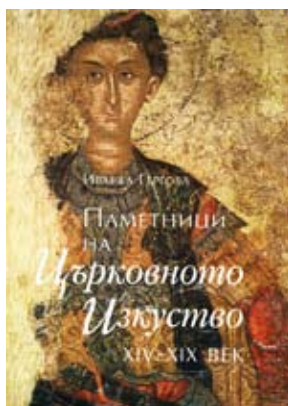
ISBN 9789543222506

System number [000103827]

Сборникът е посветен на ст.н.с Мария Чичикова — виден български археолог и съдържа изследвания на нейни колеги, приятели и ученици.

НОВИ ПОСТЪПЛЕНИЯ ВЪВ ФОНДА НА ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН

Евгения Станчева, E-mail: jeny@cl.bas.bg



ГЕРГОВА, Иванка Йорданова. Паметници на църковното изкуство XIV-XIX век от Националния археологически музей : [Каталог] / Иванка Йорданова Гергова. — София : БАН. Археологически институт с музей, 2008. — 38 с. : цв. ил.

ISBN 9789549218145

System number [000103835]

В книгата са отразени паметниците на църковното изкуство от XIV - XIX век, намиращи се в НАИМ и Института за изкуствознание при БАН.



ПРАИСТОРИЧЕСКИ проучвания в България : Новите предизвикателства : Доклади от Националната конференция по праистория, Пещера, 26-29.04.2006 / Под ред. на Мария Гюрова. — София : БАН. Археологически институт с музей, 2008. — 274 с. : ил. ; Бележки под линия ; Библиогр. след всяка тема

ISBN 9789549218114

System number [000103841]

В сборника са представени адаптираните за печат доклади на повечето от участниците в Националната конференция по праистория, проведена през 2006 г.

АМУСИН, Иосиф Давидович. Ръкописите от Мъртво море / Иосиф Давидович Амусин ; Прев. от рус. ез. Явор Иванов, Борислав Попов. — София : Мириам, 2006. — 296 с. : ил.; факс.; фотогр. ; Библиогр. под линия

ISBN 954787019x

ISBN 9789547870192

System number [000100013]

БАРЕТ, Клайв. Египетските богове и богини : Митология и религия на Древен Египет / Клайв Барет ; Прев. от англ. ез. Мария Арабаджиева ; Ред. Делян Арабаджиев. — 2. прераб. и доп. изд. — София : Мария Арабаджиева, 2006. — 190 с. : ил. ; Библиогр. с. 183-185

ISBN 9545843500

ISBN 9789545843501

System number [000100001]

ВЛАДИМИРОВ, Иван. Международно частно право : Обща и специална част / Иван Владимиров. — 4. прераб. и доп. изд. — София : Софи-Р, 2005. — 656 с. : Бележки под линия

ISBN 954638139X

System number [000099991]

ДАЙЪР, Уейн У. Живот в равновесие : 9 принципа за създаване на навици, които отговарят на желанията ви / Уейн У. Дайър ; Прев. Станислава Миланова. — София : Кибеа, 2007. — 205 с.

ISBN 9789544744380

System number [000100092]

ДАЛАЙ ЛАМА. Четирите благородни истини / Далай Лама ; Прев. Диана Гочева ; Състав. [на частта с. 150-248] Мария Арабаджиева. — 2. прераб. изд. — София : Мириам, 2007. — 243, [4] с. : ил. ; Бележки с. 143-147 ; Кратък енциклопедичен речник с. 219-243

ISBN 9789547870451

System number [000100185]

ДРЮОН, Морис. Александър Велики / Морис Дрюон ; Прев. от фр. Любомир Б. Павлов. — 2. прераб. изд. — София : Мария Арабаджиева, 2006. — 411 с.

ISBN 9545843608

ISBN 9789545843600

System number [000090201]

ДЪНОВ, Петър Константинов. Веригата на божествената любов : Годишни срещи 1903-1915 : [Протоколи от годишните срещи] / Петър Константинов Дънов ; Авт. на протоколи Петко Гумнеров, Димитър Голов ; Състав. и ред. Димитър Калев. — София : Захарий Стоянов Бяло братство, 2007. — 511 с. : фотогр. ; Азб. показалец с. 505-[512] ; Речник на остарели и чужди думи с. 501-504

ISBN 9789547399877

System number [000094608]

ЕЙМИС, Мартин. Другите : Тайнствена история / Мартин Еймис ; Прев. от англ. Ангел Игов. — София : Фама, 2006. — 214, [1] с.

ISBN 9545972386

ISBN 9789545972386

System number [000100050]

КОНФУЦИЙ. Лун юй : [Беседи и поучения] / Конфуций ; Прев. Мария Арабаджиева. — 2. прераб. изд. — София : Мария Арабаджиева, 2007. — 509 с. : Бележки под линия

ISBN 9789547870383

System number [000100080]

КЪНЕВ, Петър Стоянов. Трубадур на вечността : Йордан Йовков — герои и прототипи : Добруджа и Алфатар : Нови изследвания / Петър Кънев. — Силистра : РИТТ, 2007. — 340 с. : ил. ; факс.

ISBN 9547591924

ISBN 9789547591929

System number [000100020]

ЛЕВСКИ пред съда на Портата : Процесът в София 1872-1873 г. в османотурски, дипломатически документи и домашни извори / Състав. и ред. проф. д.и.н. Дойно Дойнов, ст.н.с. д-р

- Огняна Маждракова-Чавдарова. — София : Златен змей, 2007. — 520 с. : Показалец на личните имена с. 487-513 ; Резюме на англ. ез. с. 515-517
ISBN 9789549063325
ISBN 9789549214314
System number [000100058]
- ЛИВАДКИН, Димитър. Как отделение А роди публичните убийства : [Разкази] / Димитър Ливадкин ; Ред. Петър Витанов. — [Б. м.] : [Б. изд.], 2007. — 776 с.
System number [000100024]
- МАКИНТОШ, Кристофър. Братството на Розата и Кръста : Розенкройцерите — история, митология и ритуали на езотеричното общество / Кристофър Макинтош ; Прев. от англ. Тая Франгова. — [София] : Мириам, 2006. — 311 с. : ил. ; Бележки под линия ; Библиогр. с. 297-309
ISBN 954787022X
ISBN 9789547870222
System number [000100096]
- МАРИНИНА, Александра. Капан за мишки : Роман / Александра Маринина ; Прев. от рус. Здравка Петрова. — Пловдив : Хермес, 2007. — 415 с.
ISBN 9789542605768
System number [000100090]
- МАРИНОВ, Цвети. Вселенският разум / Цвети Маринов. — Силистра : РИТТ, 2007. — 406 с.
ISBN 9789547591905
ISBN 9547591908
System number [000100000]
- НАУЧНА конференция по Паневритмия , 3 . София , 2007. Паневритмията като система за хармонично развитие на човека и обществото : Трета научна конференция по Паневритмия : Доклади и участия в различни конференции през 2006-2007 г. / Състав. Антоанета Янкова, Даниела Анчева ; Науч. ред. Димитър Кайков. — София : Институт за изследване и прилагане на Паневритмията, 2007. — 177 с. : ил.; портр.; табл.
ISBN 9549092259
ISBN 9789549092257
System number [000099983]
- НОЛИЕ, Инес. Великият магистър на тамплиерите / Инес Нолие ; Прев. от фр. ез. Петър Обов. — 2. прераб. изд. — София : Мария Арабаджиева, 2006. — 402 с. : Биографични справки с. 303-309
ISBN 9545843578
ISBN 9789545843570
System number [000100028]
- ПЪРСИГ, Робърт М. Дзен и изкуството да се поддържа мотоциклет : Изследване на ценностите / Робърт М. Пърсиг ; Прев. от англ. ез. Павел Главусанов. — 3. изд. — [София] : Фама, 2007. — 400 с.
ISBN 9789545972959
System number [000099938]
- РАЙКЕНБОРГ, Ян ван. Тайните на Розенкройцерското братство : Езотеричен анализ на Духовния Завет на Розенкройцерския орден : [Кн. 1.] Зовът на Розенкройцерското братство : Езотеричен анализ на Fama fraternitatis R. C. / Ян ван Райкенборг ; Прев. от нем. ез. — София : Розкреюс Перс - България, 2007. — 354 с.
ISBN 97867323369
System number [000100022]

СТЕНИН, Георги Лазаров. Ловното стопанство на България / Георги Лазаров Стенин. — София : Образование и наука ЕАД, 2007. — 296 с. : цв. ил.
ISBN 9789549074857
System number [000100093]

ТЕРЗИЙСКИ, Ивайло Боянов. Сълза под крило : Лирика / Ивайло Терзийски. — Силистра : РИТТ, 2008. — 87, [1] с. : ил.
ISBN 9547591916
ISBN 9789547591912
System number [000100012]

ХЕКЕТОРН, Чарлз Уилям. Тайните общества на всички времена и народи : Т. 1. От Древните мистерии до Ордена на тамплиерите; 2. От Светата инквизиция до тайните общества на илюминатите; 3. От Франкмасонството до тайните политически общества / Чарлз Уилям Хекеторн ; Прев. от англ. ез. Явор Иванов. — София : Мириам, 2006. — 408 с. : ил. ; — 422 с. : ил.; портр.; фотогр.; Кратък енциклопедичен речник с. 365-421; Библиогр. с. 357-361; — 458 с. : Кратък енциклопедичен речник с. 391-455
ISBN 9547870165
ISBN 9789547870161
ISBN 9547870173
ISBN 9789547870178
ISBN 9789547870345
System number [000068548]
System number [000101582]
System number [000100052]

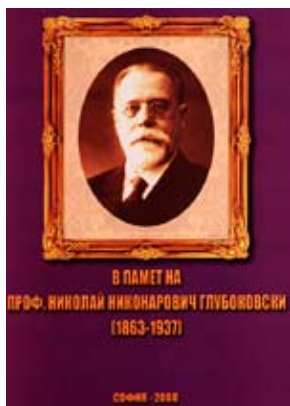
ЦОНЕВ, Владимир. Избрани произведения : Т. 1. Зиези — царят на българите : Ист. новела и разкази ; Фараонът : Ист. роман ; Александър Велики : Ист. повест ; Атила : Ист. Роман; 2. Времето на 13-тия хан : История на България в разкази от Кубрат до Симеон : Ист. роман / Владимир Цонев. — София : МАБИК (Международна академия по българознание, иновации и култура), 2008. — 400 с. ; — 368 с. : Бележки с. 360-364
ISBN 9789548930024
ISBN 9789548930031
System number [000099980]
System number [000099985]

ШУШУЛОВА-ПАВЛОВА, Милена Георгиева. Теоретичното наследство на Андрей Стоянов : Източници, аспекти, проекции / Милена Георгиева Шушулова-Павлова. — София : Аскони-Издат, 2007. — 300 с. : Бележки под линия ; Библиогр. [с. 261]-298
ISBN 9789543830114
System number [000100010]

**В ПАМЕТ НА ПРОФ. НИКОЛАЙ НИКАНОРОВИЧ ГЛУБОКОВСКИ
(1863-1937)**

Евгения Станчева, E-mail: jeny@cl.bas.bg

През март 2007 г. се навършиха 70 години от смъртта на световноизвестния учен богослов Николай Никанорович Глубоковски (1863-1937). По този повод в Големия салон на БАН беше проведена Юбилейна научна конференция, посветена на живота и творчеството му, и беше организирана изложба от публикации, архивни материали и предмети, свързани с юбилеяра.



В памет на проф. Николай Никанорович Глобуковски (1863-1937) : Доклади от Международна научна конференция, София, 20 март 2007 г. — София : СУБ, 2008. — 120 с.
ISBN 9789548329972
System number [000105107]

Като учен и писател проф. Глобуковски се счита за един от водещите и най-авторитетни православни богослови не само в областта на своята специалност — Светото Писание на Новия Завет, но и изобщо в богословието. Неговата всестранна надареност, високата образование, владенето на старите класически (еврейски, гръцки, латински и църковнославянски) и нови (немски, френски и английски) езици, неговата изумителна ерудиция и феноменалната му трудоспособност обясняват широкия прием на неговите трудове в руските и чуждестранните научни среди.

Проф. Глобуковски е член-кореспондент на Руската (1909) и на Българската (1929) академия на науките, почетен член на Московската, Киевската и Казанската духовна академия, на Московския и на Санктпетербургския археологически институт, действителен член на Обществото за изследване на руските старини при Московския университет, на Императорското православно палестинско общество в Санкт Петербург, почетен член на Библейското общество в Лондон, почетен председател на Сдружението на англиканската и на източните църкви и действителен член на Славянското дружество в България.

Умира на 18 март 1937 г. в София. На опелото му, състояло се при изключително тържествена обстановка, митрополит Стефан Софийски го нарича “велик екзегет..., любящ и верен син на Църквата, могъщ стълб на Православието”.

Като своеобразен знак на уважение, признателност и преклонение пред живота и творчеството на проф. Глобуковски е и наскоро излезлият от печат сборник, събрал докладите на наши и чужди учени, изнесени на научната сесия, посветена на 70 години от неговата смърт.

Два от публикуваните доклади са резултат от съизследователския труд на двама руски църковни историци — А.К. Клементиев (Институт по история при Руската академия на науките, Санкт Петербург) и Т.А. Богданова (Отдел „Ръкописи“ при Руската национална библиотека, Санкт Петербург). И двата доклада — “Русское духовенство и судьба духовной школы в переписке Н.Н. Глобуковского с В.В. Розановым (к ее опубликованию)” и “Педагогическая, научно-литературная и церковно-общественная деятельность профессора Н.Н. Глобуковского в Болгарском царстве” — провокират интереса на учените с неизвестни или малко известни обстоятелства, свързани не само с живота и делото на Н.Н. Глобуковски, но и със събития, отнасящи се до важни и съдбоносни исторически моменти за богословската наука както в Русия след Октомврийската революция, така и с поставянето на началото на висшето богословско образование в България и неговото развитие до 1937 г. — годината на смъртта на проф. Н. Глобуковски.

Останалите три доклада, представени по време на юбилейната конференция, са научни изследвания на български богослови, преподаватели в Богословския факултет при СУ “Св. Климент Охридски”. Това е същият факултет, в който руският учен богослов намира радушен прием от своите български колеги през 1923 г. и в който плодотворно работи и твори до последния си дъх. Обстоятелството, че и тримата български богослови работят в областта на библеистиката, в която приоритетно работи и проф. Н. Глобуковски, се отразява и върху научния им интерес и изследователската мисъл по отношение на творчеството на техния именит предшественик. В по-голяма или в по-малка степен и трите научни доклада — на проф. протопрезвитер д-р Николай Стефанов Шиваров (“Живата традиция в творчеството на заслужилия проф. д-р Н. Н. Глобуковски”), на проф. д-р Иван Желев Димитров (“Глобуковски “под черта”) и на доц. д-р Емил Трайчев Стоянов (“Проф. Н.Н. Глобуковски — основоположник на

Новозаветната библеистика в България”) — обръщат специално внимание на отделни аспекти от библеистичното научно творчество на проф. Н. Глубоковски. Доколкото самата модерност наследява, създава и реализира множество научни богословски проекти (в това число и от областта на библеистиката), представените в сборника богословски доклади са истинско предизвикателство към съвременните поколения богослови. Строгата научна интерпретация на авторите върху библеистиката на проф. Н.Н. Глубоковски би разширила значително границите на богословския им мироглед.

Докладите на руските богослови са публикувани на руски език.

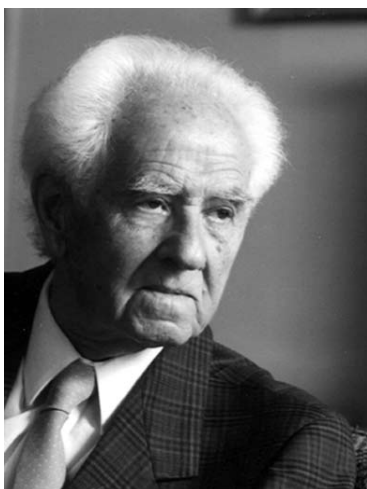
В процеса на съставянето на сборника постъпва информация от богословите гл. ас. ист. д-р Павел Павлов и магистър Иван Йовчев за новооткрити архивни документи, принадлежащи на проф. Н. Глубоковски. Съставителите и научният редактор на изданието намират за полезно това научно откритие да бъде включено в юбилейния сборник под формата на научно съобщение.

Авторите на сборника с доклади, посветен на 70-годишнината от смъртта на учения богослов Николай Никанорович Глубоковски, се надяват той да даде тласък за по-нататъшни задълбочени изследвания по научни проблеми, свързани с неговите творчески търсения, в частност, и в по-широк план — да засили стремежа на Православната ни църква в търсенето на нови начини да обяснява и изразява православното учение на научно задълбочен, но и понятен за хората език. Надяват се също сборникът да провокира нови изследователски инициативи сред съвременните богослови.

**ПРЕДСТОЯЩИ ИЗЛОЖБИ В ЦЕНТРАЛНАТА СГРАДА НА БАН,
УЛ. “15-ТИ НОЕМВРИ“ №1
Лидия Чолпанова, E-mail: refer1@cl.bas.bg**

1. Мегалитните паметници в Сакар и Странджа — Институт по физика на твърдото тяло — 15-30 септември 2008 г.
2. Пловдивски панаир — 29 септември-3 октомври 2008 г.

**100 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА АКАД. МАРИН ГОЛЕМИНОВ
ст.н.с. д-р Милена Божикова, E-mail: mbojkova@yahoo.com**



Неколцина са българските музиканти, които преди близо век създават естетиката и авторитета на българската музика. **МАРИН ГОЛЕМИНОВ** (1908 — 2000) участва в този културен градеж с продължителното си житейско и творческо присъствие. Затова за него е трудно да се пише кратко. За многостранната си, богата и резултатна работа той получава и достойно признание: носител е на Хердеровата награда на Виенския университет (1976); академик на БАН като творец на културата (1989); почетен доктор на Академията за музикално и танцово изкуство — Пловдив и по случай 90-годишнината му (1998).

Получава образованието си при забележителни музиканти-личности: завършва Музикалната академия в София (1931) с цигулка, изучава теория при Добри Христов и Никола

Атанасов. Следва в *Scola Cantorum* в Париж (1931-1934) композиция при Венсан Д`Енди, Пол льо Флем и Албер Бертлен. Посещава и лекциите по композиция на Пол Дюка в *Ecole Normale de musique*, лекциите по теория, естетика и литература в Сорбоната. След като се завръща в България през 1934 става член на Дружеството *Съвременна музика*. По-късно е един от инициаторите за създаването на Камерния оркестър към Радио София. През 1938 заминава за Мюнхен, където специализира една година композиция при Йозеф Хаас и дирижиране при Карл Еренберг в Академията за музика. От 1943 в продължение на четири десетилетия преподава в Музикалната академия в София, от 1947 е професор (оркестрация, дирижиране и композиция). Сред неговите студенти са Димитър Тъпков, Димитър Христов, Георги Минчев, Фани Паликрушева, Емил Табаков, Пламен Джуров, Илия Кожухаров и мн. др. Ректор е на Музикалната академия от 1954 до 1956 и директор на Софийската опера в периода 1965-1967.

Композиторското му наследство е своеобразна картина на национално-историческата ни действителност. Самият той признава, че винаги е търсил близост с българската душевност. И се опитва да я намери, както се изразява като „*копая дълбоко в земята, за да чуя тон от моя далечен пра-пра-дядо... пък макар и само стон. Събирам градивен материал - искам да издигна паметник на моите предшественици, които напластиха в душата ми красотата и посяха в нея зърното на изкуството*”.

Почти всички негови опуси са с национален сюжет и фолклорна мелодика: оперите „Ивайло” (1959), „Зографът Захарий” (1972), „Тракийски идоли” (1981); танцовите драми „Нестинарка” (1942), „Дъщерята на Калояна” (1973); кантатите „Отец Паисий” (1966), „Балада за Априлското въстание” (1976), „Кресту Твоему” и „Алелуя” (1992); вокално-оркестровите „Селска песен” (1943), три народни песни (1953), поемата „Симфонични импресии по картини на Майстора” (1982); сюитите за камерен оркестър „Балкан”, „Гайдар”, Сюита от пет македонски песни, Сюита от пет народни песни (1937); Четвърта симфония „Шопофония” (1978), Трети струнен квартет „Старобългарски” и мн. др. симфонични и камерни произведения.

Личните си изповеди прави не само чрез музиката, но и чрез словото — пише „Към извора на българското звукотворчество” (1937), „Зад кулисите на творческия процес” (1971), Есеистика (1999), Дневници и над 200 статии. Чрез тях прави и своята равносметка: „*Животът е сладка илюзия, низ от залъгалки, които започват от люлката. Които понякога наричаме „цели”. Да, могат и така да се нарекат. Зависи от коя страна на отсечката време ги гледаш*”.

Клише ще е, но няма да е преувеличено, ако го наречем „един от патриарсите на българската музика” или ако кажем, че за него „музиката е начин на живот”. Чрез музиката си, словото си и все още живите спомени за него Големинов продължава да е сред нас.

БИБЛИОГРАФИЯ НА ТРУДОВЕТЕ И ЛИТЕРАТУРА ЗА АКАД. МАРИН ГОЛЕМИНОВ

Маня Иванова, E-mail: tchudo@abv.bg

Поместена е част от библиографията, която е в процес на изработване в Института за изкуствознание при Българската академия на науките.

Документите в двата раздела на библиографията (от и за него) са подредени азбучно.

Данните и описанията, които липсват, са в процес на издирване и обработка. Публикуваме за първи път библиографията с любезното съгласие на нейната авторка.

ОТ НЕГО

Партитури за сценични произведения

Златната птица. С., 1969. 143 с.

Златната птица. Клавирно извлечение. С., 1978. 148 с.; 2 изд. С., 1978.

Зографът Захарий. С., 1978. 156 с.

Ивайло. С., 1952. (Съавт. Добри Христов).
Ивайло. Извлечение за пиано от автора. С., 1960. 191 с.
Нестинарка. Сюита за симф. оркестър. Партитура. С., 1952. 103 с.; 2 изд. С., 1961.
Нестинарка. Танцова драма. По разказ на К. Петканов. С., 1956. 92 с.; 2 изд. С., 1966.
Нестинарка за салонен оркестър. С., 1950. 37 с.
Тракийски идоли. Либр. Ст. Дичев. С., 1987. 179 с.

Симфонии

Първа симфония (върху детски теми). С., 1966.
Симфония № 3. На мира в света. За симфоничен оркестър. Партитура. С., 1974. 124 с.
Симфония № 4. Шопофония. За струнен оркестър. Партитура. С., 1983. 44 с.

Инструментални произведения.

Дребосъче. За пиано. // В: Клавирно студио. Ч.2. С., 2005, с. 99.
Дребосъчето. За цигулков квартет. // В: Бехаров, Любомир. Пиеси. За цигулков квартет от български композитори. С., 1982, с. 6-7.
Дуети за цигулка. С., 1956.
Духов квинтет № 2. С., 1954. 36 с.; 2 изд. С., 1965.
Жетва. Прераб. За струнен оркестър. и виолончело соло от Румяна Златева. // В: Янев, Емил. Пиеси за струнен оркестър от български композитори. С., 1965, с. 3-7; 2 изд. С. 1977.
Любими пиеси за цигулка и пиано. Ч.2. С., 1968, с. 55-57.
Жетва. За контрабас. // В: Николов, Николай. Избрани пиеси. За контрабас. С., 1969, с. 39-43.
Заплакала е Рила планина. За китара. // В: Делиев, Илия. Популярни песни за китара. С., 1951, с. 9.
Концерт за струнен квартет и струнен оркестър. Партитура. С., 1965. 66 с.; 2 изд. С., 1968.
Концерт за струнен оркестър. Партитура. С., 1981. 68 с.
Концерт за пиано и оркестър. Клав. изв. от автора. С., 1979. 108 с.
Концерт за цигулка и оркестър. Партитура. С., 1971. 154 с.
Край огнището. За цигулков квартет. // В: Бахалов, Любомир. Пиеси за цигулков квартети от български композитори. С., 1982, с. 13-15.
Младежки албум за пиано. Ред. Румяна Златанова. С., 1975. 16 с.; 2 изд. С., 1975.
Малка сюита. За виолончело соло. 1956. 8 с.; 2 изд. С., 1965; 3 изд. С., 1972; 4 изд. С., 1974.
Пиеси за пиано. 2 изд. С., 1984. 23 с. (Съдържа: Арабеска, Пиеро, Размисъл, Фреска, Импровизация, Песен, Танц, Микровариации).
Пет скици. // В: Кърпаров, Петър. Ансамблови пиеси за медни духони инструменти. Ч.2. С., 1966, с. 44-63.
Пет скици за струнен квартет. С., 1952. 8 с.
Пет скици за струнен оркестър. Партитура. С., 1950. 32 с. (5 скици: Детска игра, Жетва, Танц, Приказка, Хороводна).
За цигулков квартет. // В: Бахаров, Любомир. Пиеси за цигулков квартет от български композитори. С., 1982, с. 61-84.
Пиеси за пиано. С., 1961. 27 с.; 2 изд. С., 1975; 3 изд. С., 1984.
Поема. За голям симфоничен оркестър. Партитура. С., 1967. 59 с.
Прелюд. // Прошков, Христо. Пиеси за фагот от български композитори. С., 1967, с. 3-7.
Прелюд, ария и токата за пиано и симфоничен оркестър. С., 1955. 92 с.; 2 изд. С., 1957.
Прелюд. За виола и съпровод на пиано. // В: Пиеси за виола и съпровод на пиано. С., 1973, с. 30-35.
Прелюд за виолончело и пиано. С., 1950. 6 с.
Прелюд за фагот със съпровод на пиано. // В: Пиеси за фагот от български композитори. С., 1982, с. 10-14.
Роден кът. За пиано. // В: Клавирно студио. 6 пиеси за мандолинен оркестър. // В: Сборник за мандолинен оркестър. С., 1975, с. 2-80.
6 пиеси за струнен оркестър. Партитура. // В: Пиеси за струнен оркестър от български композитори. Св.1. С., 1975, с. 26-56.

Танц. Прераб. за струнен оркестър и виолончело соло от Р.Златанова. // В: Янев, Емил. Пиеси за струнен оркестър от български композитори. С., 1969, с. 8-13.

Тракийско хоро. За соло гъдулка със съпровод. // В: Прашанов, Тодор. Народни хора и ръченици. С., 1970, с. 9-10.

Триптих. За флейта, обой и фагот. // В: Духови триа. От български композитори. С., Ч.2. С., 1987, с. 3-15.

3 импровизации за соло виола. // В: Пиеси за виола със и без съпровод на пиано. С., 1989, с. 5-9.

Хумореска. За пиано. // В: Клавирно студио. Ч. 4. С., 2005, с. 128-129.

Хрумване. За цигулков квартет. // В: Бахаров, Любомир. Пиеси за цигулков квартет от български композитори. С., 1982, с. 16-18.

Хрумване. За пиано. // В: Клавирно студио. Ч. 3. С., 2005, с. 138-139.

Хорце. За цигулков квартет. // В: Бахаров, Любомир. Пиеси за цигулков квартет от български композитори. С., 1982, с. 8-10.

Четири миниатюри върху народни песни. За струнен оркестър. С., 1965. 16 с.

Шест миниатюри върху народни песни. За струнен квартет. С., 1954. 16 с.

Камерна музика

Симфонически вариации върху тема от Добри Христов. С., 1954. 74 с.; 2 изд. С., 1964. Симфония № 3. На мира в света. Партитура. С., 1974. 124 с.

Струнен квартет № 1 в ла минор. С., 1956. 54 с.

Старобългарски квартет № 3. С., 1949. 60 с.; 2 изд. С., 1951; 3 изд. С., 1963.

Струнен квартет № 4. Микроквартет. С., 1970. 18 с.

Струнен квартет № 5. С., 1971. 32 с.

Струнен квартет № 6. Партитура и партии. С., 1980. 40 с.

Струнен квартет № 7. С., 1981. 50 с.

Соната. За соло и виолончело. С., 1969. 8 с.; 2 изд. С., 1972.

Кантати и оратории

Балада за Априлското въстание. Кантата. За солисти, см. хор и орк. Т. Веселин Ханчев. Хорова партитура. С., 1976. 21 с.

Природа. Импресии за глас и пиано. Т. Стефан Гечев. С., 1970. 16 с.

Селска песен. Поема за нисък глас и оркестър. По т. на Ас. Разцветников. Партитура. С., 1956. 88 с.

Титанът. Оратория. За солисти, хор и орк. Т. Божидар Божилов. Кл.изв. от авт. С., 1974. 56 с.

Три миниатюри за глас и камерен оркестър. Т. В. Перун. Парт. и клавир. Изв. С., 1969. 12 с.

Сборници

Дуети за цигулка. С., 1956. 14 с.

Избрани песни за деца и юноши. С., 1985. 43 с.

Пет тракийски народни песни. С., 1950. 7 с.

Сборник за двугласни народни песни за гимназиите. С., 1943. 32 с. (Съавт. Ек. Пенкова).

Сборник от тригласни народни песни за гимназиите. С., 1943. 32 с. (Съавт. Ек. Пенкова).

Седем солови песни. С., 1964. 32 с.

Три миниатюри. За глас и камерен оркестър. Т. В. Перун. Партитури и кл. извлечения. С., 1969. 12 с.

Три народни песни. С., 1950. 15 с.

Три песни за смесен хор. С., 1941. 7 с.

Хорови песни за смесен хор. С., 1968. 68 с.

Отделни песни и песни в сборници и списания

Балада. "Жерави летят, жерави..." Т. Иван Милев. За женски хор. С., 1974. 6 с.

Братя Маринка не дават. "Маринка двори метеше..." Т. нар. за 2-гл. хор. // В: Нотно пеене. За V кл. На единните училища. 4 изд. С., 1951, с.30.

Вей се, пионерско знаме. За 3-гл. хор. Т. Николай Соколов. // Пионерски ръководител, 1959, № 8, с. 16.

Вождът. “Времето прошарва твоята коса...” Т. Цв. Ангелов. За 3-гл. хор. // В: Бодра смяна, 1949, №3, с. 20.

Ден година храни. “Зрее жито златно...” За 3-гл. хор и пиано. Т. Асен Босев; Жетварска Т. Ив. Василев. С., 1951. 6 с.

Детска игра. За контрабас от български композитори. С., 1972, с. 20-24.

Детска песен за Сталин. “Рано преди бялата зорница...” Т. Й. Стубел. За соло и 3-гл. хор. // В: Песни за Сталин. С., 1949, с. 9-10.

Димко мори, Димко. “Димко, мори Димко...” За 3-гл. женски хор. // В: Библ. Народни хорове и ансамбли, кн. 6. С., 1987, с. 33.

Дойди, либе. “Я дойди либе, я дойди...” За висок глас и пиано. // В: Народни песни. С., 1953, с. 3; Избрани песни от български композитори за пеене и пиано. Т. 2. С., 1969, с. 93-95.

Дъб. За пеене и пиано. С., 1950. 4 с.

Дядо Тричко. “Дядо Тричко знае всичко...” Т. Ас. Разцветников. // В: Бочев, Б. и А. Янев. Материали за обслужване на музикално педагогическите курсове при МНП. Св. I. С., 1949, с. 3; Калоферова, Паулина. Песни и музикални игри за детската градина. С., 2006, с. 82-83.

Елхичката. “По дърварските партини вити...” Т. Н. Зидаров. За 2-гл. хор. // В: Дядо Мраз. Зимни песни. С., 1950, с. 17.

Жетварки. “Жетварки с очи метличини...” Т. Ив. Василев. За соло и 3-гл. хор. // В: Големинов, Марин. Ден година храни. С., 1951; Песни за златните ниви. С., 1951, с. 56-58.

Заградил Стоян дворове. “Заградил Стоян дворове...” Т. нар. за 4-гл. нар. хор. // В: Библ. Народни хорове и ансамбли, кн. 2. С., 1980, с. 3-4.

Запейте народи за Сталин. “Зададе се слънце ограмно...” За см. хор. // В: Песни за Сталин. С., 1949, с. 22-24.

Заръчала е Яна. “Заръчала Яна, поръчала...” За солистка и 3-гл. женски народен хор. // В: Библ. Народни хорове и ансамбли, кн. 4. С., 1986, с. 19.

Здравей, Родино! “Здравей, здравей възторжена Родино...” Т. Катя Георгиева. // В: 10 песни С., 1945, с. 1.; Димитров, Г. и Д. Бойчев. Сто години българска борческа песен. С., 1949, с. 210.

Змей. Т. нар. // В: Полеганов, С. // В: Сб. солфежи и песни. За IV и V кл. С., 1945, с. 127.

Изпроводна песен. “Слънце трепти захожда...” Т. М. Недялков. // В: Музикална естрада С., 1954, с. 5-6.

Керванджийска песен. “Идат ми, тежки кervани...” За соло пеене, см. хор със съпр. на пиано. Т. Ив. Кръстев. // В: Български младежки песни. С., 1950, с. 14-17.

Кокиче. “Въз снега се е подало...” Т. Ив. Вазов. За 3-гл. хор. С., 1950. 4 с.

Къпината. “Отишло моме напето...” Т. Ив. Вазов. За висок гл., см. хор и струнен орк. С., 1950. 8 с.

Лагерница. “Сбогом, милички другари...” Т. А. Муратов. /за 2-гл. хор/. // В: Бодра смяна, 1948, № 8, с. 6.

Летно пиленце. “Що гурговаш й утрино рано...” Нар. т. /За соло пеене и пиано/ и Керванджийската песен. Т. Ив. Кръстев. С., 1950. 8 с.

Ловец. “От високите ...” Т. Ив. Давидков. // В: Дядо Мраз. Зимни песни. С., 1950, с. 11.

Лош дедо, брей. “Го пратили дедо у планина...” Т. нар. на 2-гл. // В: Полеганов, С. Сб. солфежи и песни. За IV и V кл. С., 1945, с. 175; Нотно пеене. За 3-гл, 1949, №6, с. 49.

Песни за средния курс на общообразователните училища. С., 1945, с. 95.

Луд Гидия. “Криво седи, право съди стар кадия...” За см. хор. Т. П. Славейков. С., 1949. 16 с.; Хорова христоматия. Т. 5. С., 1973, с. 10-24.

Лятна приказка. “Припомняш ли си ти оная вечер...” Т. Д. Пантелеев. За соло пеене и съпр. на пиано. // В: Избрани песни от български композитори. Т. 1. С., 1970, с. 32-37.

Лято. “Косата ти, косати ти е изрусяла...” Т. Ст. Гечев. За соло пеене и съпр. на пиано. // В: Избрани песни от български композитори. Т. 2. С., с. 96-99

Малка е мойта страна. “Малка е мойта страна...” Т. Бл. Димитрова. За смесен хор. // В: Библ. Родна песен, №8. С., 1968, с. 3-8.; Хорови песни за смесен хор без съпровод. Св. II. С., 1971, с. 79-84.

Малка песен. “Рано преди бялата зорница...” Т. Йордан Стубел. /За соло пеене и пиано/. // В: Песни за Сталин. С., 1949, с. 14-16.

Малката Ха. “Момиченце, каква е тая гривна... “ Т. Блага Димитрова. /За соло пеене и съпр. на пиано/. // В: Избрани български художествени песни. За соло пеене и пиано. Ч.3. С., 1970, с. 6-11.

Мела й мома, двори. Мела й мома двори, мела...”Т. нар. обр. За 3-гл. женски хор. // В: Библ. Народни хорове и ансамбли, №6. С., 1987, с. 34-38.

Миньор. “Миньор е моят татко...” За 2-гл. хор. // В: Пеенка за V кл. на общообразователните училища. С., 1953, с. 101.

Млад юнак. “Юнак тръгна на погрелка...” Т. нар. За 3-гл. еднороден хор. // В: Големинов, Марин. Пет тракийски народни песни. С., 1950, с. 4.

Млади зидари.”В Софийско с отбор зидари, китна ме пролет завари...” Т. Ран Босилек. /За см. хор/. // В: Музикална естрада. С.,1954, с. 3-4.

Младите юнаци. “Йой, Мари гледате ли младите юнаци...” Жетварска песен за 3-гл. еднороден хор . // В: Големинов, Марин. Пет тракийски народни песни. С., 1950, с. 5.

Мома коси. “Мома коси по росно ливаде...” За соло 3-гл. хор и пиано. // В: Народни песни. С., 1953, с. 6-8.

Момино лъо. “Момино лъо, вакла...”Т. нар. За 4-гл. нар.хор. // В: Библ. Народни хорове и ансамбли, №2. С., 1980, с. 5-7.

Моряшка песен. “Лети, лети, мой катер...” Т. Ламар. /За 3-гл. хор/. // В: Материали в помощ на ученическата художествена самодейност. С., 1953, с. 6; Музикална естрада. С., 1954, с. 78; Песни за средния курс на общообразователните училища. С., 1955, с. 73-74; Песни за транспорта. С., 1973, с. 62-64.

Народни витязи. “Чеда на епоха бунтовна...” Т. Димитър Полянов. // В: Хорови песни за гимназиите. С., 1945, с.18-19; Девети септември. Сб. хорови песни. С., 1947, с. 50-51; Трудови първомайски песни. За 2-гл. хор. С., 1951, с. 34-35; Девети септември 1944-1954. С., 1954, с. 26-28; Първомайски песни на 1 или 2 гласа. С., 1954, с. 8-9.

Обич. “Обичам лятото, което...” // Смяна, 1976, №9, с. 32.

Облог. “Обзаложи се Мария...” За висок глас и пиано. // В: Народни песни. С., 1953, № 4, с. 4-5.

Овдовяла лисицата. Нар. хумор. песен. // В: Полеганов, С. Сб. солфежи и песни за IV и V кл. С., 1945, с. 166-167.; Нар. младеж. №94, 27 февр. 1947; Песни за ср. курс на общообразователните училища. С., 1955, с. 103.

Ой, Лазаре, Лазаре. “Ой, Лазаре, Лазаре”... Т. нар. // В: Полеганов, С. Сб. солфежи за IV-V кл.. С., 1945, с. 169.

Пасла мома. “Пасла мома врана кона...” За 2-гл. хор. Т. нар. // В: Нотно пеене. За V клас на единните училища. Кн. 4. 4 изд. С., 1951, с. 5-9.

Партизанска майка. “Сред поляна пуста...” За 3-гл. хор. Т. Музафер Джаджиу.// В: Бели гълъби. Детски хорови песни без съпровод. С., 1947, с. 55-57.; Лети наша песен армейска, св. 10. С., 1971, с. 21-24.

Пеперуда. // В. Полеганов, С. Сб. солфежи и песни. За I. и V гимназиален клас. С., 1945, с. 168-169.

Песен.”Духна ли са буйни ветрове...” Т. Марко Недялков. За солисти и 3-гл. нар. хор. — // В: Библ. Народни хорове и ансамбли, кн 6. С., 1973, с. 11-12.

Песен. “Над горите, над Пирина вятър вее...” За см.хор. Т. Н. Й. Вапцаров. // В: Дружба и мир. С., 1954, с. 1-5.; Песни за Н. Вапцаров. С. 1953, с. 4-6.; Тебе славим септември. С., 1974, с. 22-26.

Песен. “Ой, ти горо... За 2-гл. хор. Т. Никола Зидаров. // В: Пеенка. За VII клас на общообразователните училища. С., 1954, с. 22.

Песен за железните строители. “Здрави, силни, всепобедни... За см. хор. Т. Димитър Пантелев. // В: Дружба и мир. С., 1954, с. 5-6.

Песен за мира. “Вред у нас димят заводи...”Т. Б. Божилов. С., 1950, 3 с.; Материали в помощ на ученическата художествена самодейност, св. 6. С., 1953, с. 9.

Песен за скиора. “Ти летиш от вихъра, мой соколе..” За 3-гл. хор с басове за акордеон. // В: Бояджиев, П. Физкултурни песни. С., 1954, с. 12-13.

Песен-поема. "Над горите, над Пирина..." Т. Н. Й. Вапцаров. За мъжки хор. // Попов, Т. Избрани хорови песни. С., 1966, с. 95-98; Международен хоров конкурс - Варна 81-България. С., 1980, с. 28-31.

Пиринска песен. "Повейте, повейте, буйни ветрове..." Т. Ламар. За 2-гл. нар.хор. // В: Бояджиев, П. Физкултурни песни. С., 1954, с. 70-73; Любими песни, св. 4. С., 1954, с. 12-13.; Полеганов, С. и К. Константинов. Песенник за II курс. С., 1956, с. 146-147; Ехо, №26, 1 юли 1960.

Плакало ми мойто либе. "Плакало ми мойто либе..." Т. Ас. Разцветников. За пеене и пиано с прил за ср. гл. С., 1953. 6 с.; Сб. песни и инструментални пиеси от български композитори и съпр. на струнен оркестър. С., 1977, с. 71-86.

Престорил се ."Стоян Петкана залъга..." Т. нар. За женски хор. // В: Библи. Хорова самодейност, кн. 10. С., 1965, с. 22-26.

Провикна се Здравко от планината."Провикна се Здравко от планината..." Т. нар. // В: Полеганов, С. Сб. солфежи и песни за IV и V гимназиални класове. С., 1945, с. 162-163.

Пролет моя. Поема. "Пролет моя, моя бяла пролет, моя бяла пролет още неживяна..." Т. Н. Й. Вапцаров. За 4-гл. см. хор. // В: Библи. Хорова самодейност, кн. 6. С., 1967, с. 13-23.

Пролетен хор."Тра-ла, ла! Пролет вече е дошла..." Т. Иван Генев. За 2-гл.хор. // В: Учебник по пеене за V клас на общообразователните трудово-политехнически училища. С., 1963, с. 37-38.

Пролетна песен. "Е... пролетна утрин огрява полето..." Т. Е. Багряна За соло пеене и съпр. на пиано. // В: Избрани песни от български композитори. За пеене и пиано. С., 1969, с. 87-92.

Пролетно хоро. Първа с китка на главата..." Т. А. Разцветников. // Смяна, 1975, №2, с. 42.

Прощален огън. "Вятърът по буките се гали..." Т. Н. Зидаров. За 2-гл хор. // В: Сб. лагерни песни. Муз. библи. Песни за септември. С., 1942, с. 24-25.

Прощално. За нисък глас и пиано. Т. Н. Й. Вапцаров. С., 1955. 4 с.

Първомайска песен. "Ний идем щастливи и смели..." Т. Н. Зидаров. За 2-гл. хор. // В: Трудови и първомайски песни. За 2-гл. хор. С., 1951, с. 50-51.

Родна земя. "Тази земя изгорена от слънце и от пожари..." Т. Бл. Димитрова. За см. хор. // В: Библи. Хорова самодейност, кн. 3. С., 1967, с. 3-6.

Свинарче. "Свинарче си хурка пише..." Т. нар. За см. хор. // В: Пет тракийски народни песни. С., 1950, с. 6-7.

Сгледвана мома. "Яно, дивно Яно..." Т. нар. За см. хор. С., б.г. 4 с. ; Големинов, М. Четири народни песни. С., 1949, с. 1-2.

Седенкарска. "Накала доше седенкю". Т. нар. разработ. за солист и 3-гл. еднороден хор. С., 1952 3 с.; Народни песни. С., 1953, с.10-12.

Синко Стояне. "Ой сину, сину мари сину Стояне..." Т. нар. За см. хор. // В: Големинов, Марин. Пет тракийски народни песни. С., 1950, с. 1-2.

Ситен дъжд зароси. "Ситен дъжд зароси..." За солисти и 3-гл. нар. хор. // В: Библи. Народни хорови и ансамбли, кн. 5. С., 1980, с. 16-17.

Слънчице мило, мамино. "Слънчице мило, мамино..." Т. нар. За женски хор. // В: Библи. Родна песен, кн. 7. С., 1988, с. 6-8.

Сняг в лагера. "Дето тичаш всред мъх и влага." Т. Н. Зидаров. За соло и 2-гл. хор. // В: Дядо Мраз (Зимни песни). С., 1950, с. 15-16.

София. "На Родината сърцето, ти си Софио любима..." Т. Ран Босилек. За см. хор. // В: Музикална естрада, кн. 4, 1954, с. 1-2.

Стани, моме, отвори ми. "Стани, моме, малка моме..." Т. нар. За 3-гл. хор. // В: Двугласни и тригласни хорови песни. С., 1947, с. 14.

Стара планина. "Поплака се, поплака се Стара планина..." За см. хор. // В: Хорова христоматия. Т. 8. С., 1989, с. 113-118.

Стоян и Рада. "Стоян отиде в гора зелена..." Т. нар. С., 1949. 4 с.

Сурва година. 1-гл. хор. Т. Иван Генев. // В: Учебник по пеене за V кл. на общообразователните трудово-политехнически училища. С., 1963, с. 27-28.

Съревнование. "Млад стругар се обзаложи..." Т. Никола Ланков. За см. хор. // В: Музикална естрада, 1953, № 1, с. 10-11.

Тантено моме. “Тантено моме, Тантено...” За см. хор. // В: Големинов, М. Три народни песни. С., 1950; Четири народни песни. С., 1949, с.3-4.
Тръгваме на път. “Как леко е със теб на път...” Прил. за см. хор. Т. Станислав Стратиев. // В: Лети наша песен армейска, 1950, № 7, с. 8.
Утрина. “Тая нощ ли са валели..” Т. Николай Зидаров. За 2-гл. хор. // В: Сб. лагерни песни. Муз. библ. песни за септемврийчето. С., 1949, с. 26.; Трудови и първомайски песни. За 2-гл. хор. С., 1951, с. 22; Смяна, 1974, №7, с. 24
Хайдушки нощи. “Балканът тая нощ е весел...” За см. хор. // В: Хорова христоматия. С., 1989, №8, с. 119-126.; Попов, Т. Избрани хорови песни. С., 1966, с. 86-91, Седем песни в народен тон. С., 1952, с. 2-6.
Хайдушко либе. “Нека дойде златен юли...” Т. Иван Бурин. За соло пеене и съпр. на пиано. // В: Избрани песни от български композитори. За пеене и пиано. Т. 1. С., 1969, с. 76-83.
Хвърлила мома ябълка. За 3-гл. еднороден хор. // В: Големинов, М. Четири народни песни. С., 1949, с. 6-8.
Хорце. “Дудуду...” За солисти и 2-гл. хор. // В: Пеенка за V клас на общообразователните училища. С., 1953, с. 102.
Хорце. “Накичил Ежко калпака...” За 1-гл. хор. Т. Веса Паспалеева. // В: Учебник по пеене за 3 клас на общообразователните училища. 4 изд. С., 1963, с. 32.

Дискография

Зографът Захарий. Балкантон, ВОА 000.
Ивайло. Опера. Бълкантон. ВОА 370-372.
Концерт за струнен оркестър и струнен квартет. Балкантон 0404; ВСА 12286.
Концерт за струнен оркестър. Балкантон ВСА 10801.
Концертна пиеса. За струнен оркестър. Балкантон ВКА 12313.
Моята малка страна. Балкантон. ВХА 1152.
Нестинарка. Бълкатнон. ВСА 1246.
Нестинарка. Сюита из балета; Вариации върху тема от Добри Христов. Балкантон 138; ВСА 11662.
Песен. Балкантон. ВКА11338.
Песни. Изп. Павел Герджиков. Балкантон. ВКА 10204.
Пет скици за струнен оркестър. Балкантон 0166.
Прелюд, ария и токата. Балкантон 0260.
Първа симфония върху детски теми. Балкантон. ВЕА 568.
Симфония № 2. Балкантон. ВСА 1300.
Симфония № 2 Поема. Балкантон. ВСА 1093.
Симфония № 3. Балкантон. ВСА1246.
Симфонични вариации върху тема от Добри Христов. Балкантон. ВСА 11662.
Симфонични импресии по картини на Майстора. Балкантон. ВСА 11163.
Соната за соло цигулка. Балкантон. ВКА 10990.
Струнен квартет № 4 “Микроквартет”. Балкантон. ВСА 1038.
Сюита за соло цигулка. Балкантон. ВКА 460.
Сюита из танцовата драма “Нестинарка”. Балкантон. ВСА 11662.
Титанът. Оратория за солисти, хор и орк. Балкантон. ВСА 1389.
Тракийски идоли. Балкантон. ВОА 11836-11837.
Три петлета кукуригат. Балканотн. ВЕА 10612.
Три миниатюри за сопран и камерен оркестър.
Compositions Gega Neu 1998.

Книги

Автобиографични бележки. С., 1980.
Есеистика. С., 1999. 104 с.
Зад кулисите на творческия процес. С., 1971. 210 с.
Инструментознание. С., 1947. 63 с.

Инструментознание. С., 1955. 136 с. (Съавт. Димитър Сагаев).
Инструментознание. С., 1956. 88 с. (Съавт. Румяна Златанова).
Към извора на българското звукотворчество. С., 1937. 68 с.
Проблеми на оркестрацията. С., 1953. Ч.1. 232 с. с ноти, Ч.2. 296 с. с ноти; 2 прераб. и доп. изд. С., 1958. 524 с.; 3 прераб. и доп. изд. С., 1966. 520 с.

Статии и студии

А. Хачатурян. // Бълг.музика, 1978, № 7, с. 74.
Алфред Лоренц. По повод смъртта на немския музиковед. // Родна песен, 1940, №1, с. 16-17.
Амбицията ми е да не се отказвам от нищо... // Нар.култура, №45, 11 ноемв. 1983, с. 8.
Анкета. // Бълг.музика, 1982, №8, с. 17-29.
Асен Гаврилов на 60 години. // Бълг. музика, 1986, №6, с. 57-58.
Боян Икономов. // Бълг. музика, 1973, № 3, с. 1.
България 1300. Разговор с М. Големинов. // Бълг. музика, 1981, №2, с. 9-19.
Българска камерна музика. // Бълг. музика, 1953, № 11-12, с. 29-36.
Българска музика в Ню Йорк. // Бълг. музика, 1975, №8, с. 72-73.
Българската музика в настъпление. // Нар. култура, №3, 19 ян. 1963.
Българската музика на нов път. // Раб. дело, №249, 6 септ.1959.
Българската музикална култура загуби своя върховен покровител. // Музика, 1949, № 8, с. 10-11.
Български музикален стил. // Музика, 1948, №1, с. 4-5.
Българския музикален стил. // Музика, 1952, №1, с. 4-5.
България 1300. // Бълг.музика, 1981, № 1, 8-12; №2, с. 18.
В лабораторията на композитора. // Простори, 1946, №5-6, с. 32.
В нестинарския край. // Венец, 1943, №8, с. 480-484.
В памет на Мария Димова. // Бълг. музика, 1971, №10, с. 33-34.
В страната на Сибелиус. // Бълг. музика, 1956, №1, с. 25-26.
В уютата на изкуството. // Читалище, 1989, №4, с. 15-16.
Вдъхновението и спокойствието — откриване на перспективи. // В: Грозева, Вера. Среци и интервюта. С., 1978, с. 33-41.
Величка Славова. 80 години от рождението на пианистката. // Бълг. музика, 1979, № 9, с. 42.
Владимир Аврамов — изпълнителското изкуство на цигуларя. По повод 70 годишнината му. // Бълг. музика, 1979, № 10, с. 41-42.
Влиянието на руската и съветската музика върху българската музика. // Раб. дело, №30, май 1949.
Впечатления от Варшавска есен 1970. // Бълг. музика, 1970, №10, с. 82.
Вчера и днес. // Бълг. музика, 1967, №3, с. 3-6.
25 години кuartет “Аврамов”. // Лит. фронт, №43, 24 окт. 1963.
Девети септември и моето творчество. // Нар. култура, №36, 7 септ. 1963.
90 години Петко Стайнов. // Бълг. музика, 1986, №10 с. 11
Диригентски гастроли с радиооркестъра. // Бълг. музика, 1954, №3, с. 37-39.
Диригентското изкуство на Кирил Кондрашин. // Зем. знаме, № 17, ноем. 1955.
Дмитрий Кабалевски на 70 години. // Бълг. музика, 1974, № 10, с. 66.
Добри Христов. // Изгрев, №1952, 24 ян. 1953.
Добри Христов. // Бълг. музика, 1975, №10, с. 12.
Дружеството на българските компонисти “Съвременна музика”. // Бълг. музика, 1983, №4, с. 43-44.
Държавна хорова капела “Св.Обретенов”. // Отеч. фронт, №4735, 19 ноев. 1959.
Държавният радиокuartет „Аврамов”. // Радиопреглед, 1948, №6, с. 6-7.
Една отсечка време. Автобиографични скици. // Бълг. музика, 1988, №6, с. 70-80.
Един забележителен хоров концерт. // Музика, 1949, №10, с. 15-16.
Един концерт на Софийската филхармония под диригентството на Влади Симеонов. // Бълг. музика, 1955, №3, с. 36.
Един хоров концерт. // Бълг. музика, 1954, №3, с. 37-39.

Една творческа вечер. // Лит. фронт, №23, 7 юни 1962.
 Електронната музика // Студентска трибуна, №36, 2 юни 1959.
 Естрадни обработки на класика — за и против. // Бълг. музика, 1975, №4, с. 72-74.
 За вълнуващи музикални творби. // Нар. култура, №27, 6 юли 1963.
 За износа на българската музика. // Бълг. музика, 1975, №1, с. 16-18.
 За композитора. // Бълг.музика, 1978, №7, с. 74.
 За националните традиции на нашата опера. // Наша родина, 1959, №1, с. 12-14.
 За хармонизацията и разработките на народните песни. // Бълг. музика, 1974, №3, с. 70-71.
 Звучаща живопис. // Родна песен, 1933, №2, с. 46-49.
 Зад кулисите на творческия процес. // Бълг. музика, 1970, №1, с. 37-46.
 И остава за хората. // Отечество, 1986, №7, с. 30-31.
 „Ивайло” на оперна сцена. // Отеч. фронт, №4496, 10 февр. 1959.
 Изграждане на младия композитор. // Бълг. музика, 1969, №7, с. 13-14.
 Изказване. // В: 25 години Хор на софийските учителки. С., 1960, с. 31.
 Изкуство и прогрес. // Родна песен, 1937, № 6, с. 2-4.
 Квартет „Димов”. // Бълг. музика, 1977, №4, с. 63.
 Камерна музика за духови инструменти. // Музика, 1949, №5, с. 4-5.
 Клод Дебюси. 100 години от рождението му (1862-1918). // Бълг. музика, 1962, №6, с. 17-18.
 Когато се раждаше „Нестинарка”. В памет на Мария Димова. // Бълг. музика, 1971, №10, с. 33-34.
 Композитори и диригенти — 3-та симфония на Б. Икономов. // Бълг. музика, 1955, №3, с. 5.
 Концерт на духови камерни ансамбли. // Хорово дело, 1946, №9-10, с. 184-185.
 Концерт на симфоничния радиооркестър. // Бълг. музика, 1955, №1, с. 38.
 Концерт на хора на софийските учителки. // Днес, №8 юни 1938.
 Концерт на АСО със солист Боян Лечев и предстоящо откриване на новия музикален концертен сезон. // Изгрев, 29 ноем. 1946.
 Концерт на хор “Гусла”. // Днес, №75, 4 май 1936, с. 4.
 Концерт под диригентството на Константин Илиев. // Бълг. музика, 1953, №2, с. 48.
 Концертите на “Родина “и “Гусла” // Родна песен, 1935, №7, с. 10-11.
 Крум Бояджиев на 60 години. // Бълг. музика, 1964, №10, с. 53-54.
 Люба Енчева. Творчески портрет. // Бълг. музика, 1984, №8, с. 74-75.
 Маестро Георги Атанасов. // Бълг. музика, 1982, №5, с. 7.
 Международна трибуна на композиторите в Париж. // Бълг. музика, 1965, №7, с. 62.
 Мисли за моите произведения. // Бълг. музикозн., 1998, №3, с. 3-9.
 Мисли за музикалното творчество. // Бълг. музика, 1969, №7, с. 3.
 Мисли за нашето оперно творчество. // Отеч. фронт, №3826, 15 дек. 1956.
 Младите да обикнат и разберат музиката. // Лит. фронт, №30, 25 юли 1957.
 Многото лица на Димо. Човекът съавтор. // Култура, №6, 13 февр. 1998.
 Моцартова сонатна вечер. // Изгрев, 29 ноем. 1946; Хорово дело, 1946, №7-8, с. 151.
 Музика под архивна единица №... // Бълг. музика, 1989, №8, с. 43-48.
 Музика в линии и цвят. // Бълг. музика, 1987, №9, с. 14-15.
 Музикално сценично творчество. Анкета. // Бълг. музикозн., 1998, №3, с. 10-26.
 На международно музикално състезание в Женева. // Хорово дело, 1946, №9, с. 186-187.
 На многая лета! // Нар. култура, №4, 23 ян. 1987, с. 3.
 Народната песен в художествената ни музика. // Родна песен, 1942, №1, с. 1-5; Изкуство, 1946, №3, с. 200-208.
 Нашата художествена музика. // Родна песен, 1935, №5, с. 1-4
 Нашето религиозно звукотворчество. // Родна песен, 1936, №1, с. 6-9.
 Новаторство в музиката. // Нар. култура, №14, 7 апр. 1962.
 Нови музикални творби. // Нар. култура, №23, 9 юни 1962.
 Общ поглед върху музикалните инструменти. // Хорово дело, 1945, №9-10, с. 141-143.
 Орнаментика и архитектоника на балканската народна песен. // Родна песен, 1941, №7; Музика, 1949, №6, с. 5-7.

Отговор на една градивна критика. // Бълг. музика, 1964, №8, с. 77-78.
 По историческия път на полифонията. // Родна песен, 1934, №1, с. 5-8.
 Повече техника. // Лит. фронт, №23, 7 юни 1962.
 Похват и система. // Бълг. музика, 1978, №2, с. 24-32.
 Празник на българската музикална култура. // Бълг. музика, 1964, №10, с. 10-11.
 Представител на динамично време. // Бълг. музика, 1974, №6, с. 11.
 Пресъздател на динамично време. 70 години Любомир Пипков. // Бълг. музика, 1974, №6, с. 1.
 При вечният извор. // Лит. фронт, №37, 13 септ. 1962.
 Приносът на Старозагорската народна опера. Разговор с Марин Големинов. // Нар. култура, №6, 11 февр. 1983, с. 4.
 Публичната страст на твореца. // Бълг. музика, 1978, №2, с. 49-50.
 Пътят на българският компонист. // Родна песен, 1942, №8-9, с. 139-144.
 Първи успехи на Плевенския симфоничен оркестър под диригентството на Н. Казаков. // Бълг. музика, 1955, №1, с. 40.
 Пътуване до Виетнам. // Бълг. музика, 1962, №4, с. 71-73.
 Пътуване из нестинарския край. // Родна песен, 1940, №2, с. 7-13.
 Разбирате ли езика на музиката? // Младеж, 1969, №12, с. 71-74.
 Разговор за нашия балет. // Бълг. музика, 1982, №3, с. 48.
 Разговори върху Загребското биенале. // Бълг. музика, 1967, №7, с. 77-78.
 Размисли върху две български музикални произведения. // Бълг. музика, 1954, №3, с. 17-19.
 Размисли около предстояща декада. // Бълг. музика, 1956, №7, с. 1-3.
 Салон на изкуствата. // Култура, №27, 9 юли 1999.
 70 години Владимир Аврамов. // Бълг. музика, 1979, №10, с. 41-42.
 70 години Васил Стефанов. // Бълг. музика, 1983, №5, с. 49-50.
 Силуети от миналото. // Хорово дело, 1945, №1-2, с. 14-16.
 Скици. // Родна песен, 1939, №7, с. 16-18
 Слова за Гюзелев. // Бълг. музика, 1983, №9, с. 39-41.
 Среща с композитора Марин Големинов. // Черноморски фронт (Бургас) , №2855, 21 юли 1959.
 Стайнов в българската хорова култура. 90 години от рождението на композитора. // Бълг. музика, 1986, №10, с. 5-10.
 100 години Добри Христов. // Бълг. музика, 1975, №10, с. 12.
 Спомени на Марин Големинов. Записа М.Кеворкян. // Бълг. музика, 1978, №7, с. 18-22.
 Марин Големинов. // Бълг. музика, 1983, №4, с. 43-44.
 Страхил войвода. // Родна песен, 1933, №2, с. 59-60.
 Със свой принос към българската хорова песен. // Бълг. музика, 1980, №5, с. 86-87
 Таланти и техника. // Нар. култура, №50, 12 дек. 1964.
 Творческите планове на Марин Големинов. // Нар. култура, №1, 5 ян. 1963.
 Трети преглед на младите български композитори. // Бълг. музика, 1973, №2, с. 15-16.
 Четвъртата симфония на Константин Илиев. Стенограма от обсъждане. // Бълг. музика, 1990, №7, с. 3-15.
 Фолклорът — за нас това е вечна тема. // Бълг. музика, 1980, №1, с. 48-56.
 Фрагменти от Константин Илиев. // Бълг. музика, 1984, №8, с. 6.
 Хоровото творчество на Петко Стайнов. // Хорово дело, 1946, №3-4, с. 33-36.
 Юбилейният квартет “Аврамов”. // Изгрев, №1059, 19 март 1948.

ЗА НЕГО

Книги

АПОСТОЛОВА, Румяна и Маргарита Павлова. За Големинов и неговата музика. С., 1994. 38 с. с ил.
 АПОСТОЛОВА-НЕЙКОВА, Румяна. Марин Големинов. [Живот и творчество] С., 1988.
 АРНАУДОВА, Боянка. Марин Големинов. Монография. С., 1968. 100 с. 1 л. портр.
 АРНАУДОВА, Боянка. Музикалната драматургия и стилови особености в сценичното творчество на Марин Големинов от 40-те и 50-те години. С., 2000. 141 с.

БРАШОВАНОВА, Лада и Мила МИЛАДИНОВА. Марин Големинов. Биобиблиографски очерк. С., 1990. 96 с. 1 л. портр.
ЛАЗАРОВ, Стефан. Марин Големинов. С., 1971. 286 с.
ПАУНОВА, Поля. Марин Големинов и българското музиковедение. С., 2000. 174 с. с библиогр.

Студии и статии

АБРАШЕВ, Божидар. Трудът “Проблеми на оркестрацията” от Марин Големинов и новото в него. // Бълг. музиковед., 1993, №2, с. 98-99.
АЛЕКСАНДРОВА, А. Нестинарка. // Нар. култура, №11, 16 март 1968, с. 3.
АЛЕКСИЕВ, Здравко. Концерти в София. // Бълг. музика, 1978, №10, с. 46-48.
АНГЕЛОВ, Ст. Марин Галеминов. // Нар. култура, №13, 28 март 1959 г., с. 4.
АПОСТОЛОВА, Р. Зографът Захарий в Благоевград. // Бълг. музика, 1988, №1, с. 40-42.
АПОСТОЛОВА, Р. Ивайло на историческия хълм. // Бълг. музика, 1981, №8, с. 89-90.
АПОСТОЛОВА, Румяна. Публицистичната дейност на Марин Големинов. // Бълг. музиковед., 1993, №2, с. 106-108.
АРНАУДОВА, Боянка. Авторски концерт на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1967, №6, с. 73.
АРНАУДОВА, Боянка. Втората симфония на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1968, №7, с. 32-39.
АРНАУДОВА, Боянка. Значителна творба в камерната ни музика. // Бълг. музика, 1976, №7, с. 50-51.
АРНАУДОВА, Боянка. Камерни концерти. // Бълг. музика, 1970, №4, с. 58-60.
АРНАУДОВА, Боянка. Марин Големинов. // Култура, №7, 25 февр. 2000.
АРНАУДОВА, Б. Над какво работят нашите композитори. Марин Големинов — „Дъщерята на Калоян”. // Нар. култура, №50, 8 дек. 1973.
АРНАУДОВА, Боянка. Национално, самобитно, съвременно изкуство. // Бълг. музика, 1978, №7, с. 12-18.
АРНАУДОВА, Боянка. Нови творби на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1970, №6, с. 8-12.
АРНАУДОВА, Боянка. Осми кuartет. // Бълг. музика, 1986, №1, с. 6-8.
АРНАУДОВА, Боянка. Трио за духови инструменти от Марин Големинов. — Бълг. музика, 1966, №8, с. 5-6.
БАЛКАНСКИ, Асен. „Нестинарка в Полша”. — Бълг. музика, 1958, №3, с. 55.
БАЛАРЕВА, Агапия. Марин Големинов и българската хорова култура. — Бълг. музиковед., 1993, №2, с. 95-97.
БАЛАРЕВА, Агапия. Хоровото творчество на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1963, №7, с. 19-24.
БАЛАРЕВА, Агапия. Струнен кuartет № 4 на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1968, №7, с. 40-43.
БАЛЪЗОВ, Румен. Панорама на съвременното творчество за виолончело. // Бълг. музика, 1981, №8, с. 89-92.
БАНОВ, Банчо. Нека „Ивайло” отвори вратите за нови българска опери. // Пламък, 1959, №5, с. 83-84.
БИКС-ДЯКОВА, Розалия. Български творби на сцената на Софийската народна опера. „Ивайло”. // Раб. дело, №164, 13 юли 1959.
БИКС, Розалия. „Ивайло”. // Бълг. музика, 1970, №1, с. 23-28.
БИКС, Розалия. Марин Големинов и българският оперен театър. // Бълг. музиковед., 1993, №2, с. 100-102.
БИКС-ДЯКОВА, Розалия. Софийската опера. Трети национален преглед на държавните оперни театри, 10.VI-9.VII 1962. // Нар. култура, №25, 23 юни 1962.
БОЖИЛОВ, Божидар. 75 години Марин Големинов. //— Бълг. музика, 1983, №7, с. 28.
БОШНАКОВ, Емил. „Ивайло”. — България, 1959, №7, с. 20-21.
БРАШОВАНОВА, Лада. Марин Големинов на 70 години. // Деца, изкуство, книги, 1978, №5, с. 15-17.

- БРАШОВАНОВА-СТАНЧЕВА, Лада. Пиеси за пиано от Марин Големинов. // Бълг. музика, 1962, №9, с. 26-28.
- БРАШОВАНОВА-СТАНЧЕВА, Лада. Симфония №1 “Детска” от Марин Големинов. // Бълг. музика, 1967, №6 с. 5-9.
- БРАШОВАНОВА-СТАНЧЕВА, Лада. Три песни-миниатюри от Марин Големинов. // Бълг. музика, 1967, №6, с. 9-10.
- БУЛЕВА-ПЕТРОВА, Мариана. Музикални празници във Велико Търново. // Бълг. музика, 1985, №5, с. 80-83.
- БЪЛГАРИЯ 1300. // Бълг. музика, 1981, №1, с. 7-22.
- ВАСИЛЕВА, Дарина. Особенности в оркестровия език на танцовата драма “Нестинарка” // Бълг. музика, 1983, №7, с. 33-38.
- ВЕЗНЕВ, Иван. В Кюстендил — залп от първи изпълнения. // Бълг. музика, 1985, №1, с. 67-68.
- ВЕЗНЕВ, Иван. 75 години Марин Големинов. // Бълг. музика, 1983, №7, с. 24-28.
- ВТОРИ конгрес на СБК. // Бълг. музика, 1980, №6, с. 49-51.
- ГАЙТАНДЖИЕВ, Генчо. Берлинско биенале. // Бълг. музика, 1969, №4, с. 84-87.
- ГАНЕВ, Константин. Из клавириното творчество на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1968, №7, с. 20-32.
- ГАНЕВ, Константин. По повод книгата на проф. М. Големинов “Зад кулисите на творческия процес”. // Бълг. Музика, 1972, №9, с. 59-62.
- ГЕНОВ, Г. При Марин Големинов. За българския музикален стил. // Нар. култура, №46, 18 ноев. 1967, с. 2-3.
- ГОЛЕМИНОВ, Марин. — В:Енциклопедия Български композитори. С., 2003, с. 74-76.
- Марин ГОЛЕМИНОВ на 50 години. // Наша родина, 1959, №5, с. 16.
- ГОСПОДИНОВ, М. „Нестинарка” в Русе. // Бълг. музика, 1979, №2, с. 57-59.
- ГРИГОРОВ, Иван и Ангел Иванов. Два спектакъла на Музикалния театър. // Театър, 1962, №6, с. 23-25.
- ДВЕ мнения за операта “Зографът Захарий”. // Нар. култура, №45, 4 ноемв. 1972, с. 5.
- ДЖИДЖЕВ, Тодор. Авторски концерт на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1965, №1, с. 39-40.
- ДЖУРОВ, Пламен. Марин Големинов. // Бълг. музика, 1978, №7, с. 61.
- ДЖУРОВ, Пламен. С млад дух в годините на мъдростта. Н. а. Марин Големинов на 70 години. // Нар. култура, №39, 29 септ. 1978, с. 5.
- ДИМИТРОВ, Георги. Хоровото творчество на Марин Големинов. // Худ. самодейност, 1963, №3, с. 37-39.
- ДИМИТРОВ, Димитър. За оперните партитури на М.Големинов. // Бълг. музика, 1983, №7, с. 29-33.
- ДИМИТРОВ, Д.През погледа на диригента. // Бълг. музика, 1983, №7, с. 29-33.
- ДИМИТРОВ, Ивелин. Златната птица. // Бълг. музика, 1962, №1, с. 30-32.
- ДИМЧЕВ, Л. Творчество на доброта. // Средношколско знаме, №7, 10 ноемв. 1981.
- ДОЧЕВА, Екатерина. Нова българска музика. Контрасти и перспективи. // Нар. култура, №11, 17 март 1978.
- ДОЧЕВА, Екатерина. Някои тенденции в най-новите творби от М. Големинов. Концерт за пиано и оркестър и Струнен квартет № 6. // Муз. хоризонти, 1976, №7, с. 155-162.
- ИВОН,Ф. Български концерт в Париж. // Бълг. музика, 1971, №8, с. 75.
- ИКОНОМОВ, Боян. Златната птица. // Лит. фронт, №16, 19 апр. 1962.
- ИКОНОМОВ, Боян. Новата българска опера “Ивайло”. // Веч. новини, №2350, 12 март 1959.
- ИЛИЕВ, Илия. Марин Големинов-юбиляр. // Отеч. фронт, №4537, 29 март 1959.
- ЙОРДАНОВА, Ценка. От народното песен до струнния оркестър. // Бълг. музика, 1978, №7, с. 33-34.
- КАДИЕВА,П. Среци с музиката. // Бълг. музика, 1970, №4, с. 75.
- КАК се стига до танцовата драма “Нестинарка”. Разговор с Хрисан Цанков. — Заря, 11 ян. 1942.
- КАРАКОСТОВА, Румяна. Соловата вокална лирика на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1976, №2, с. 39-45.

КАРАКОСТОВА, Румяна. Селска песен. // Бълг. музика, 1978, №7, с. 34-35.

КАРАНОВ, Люб. Балетна премиера в Русе. // Нар. култура, №30, 26 юли 1975, с. 5.

КАРАПЕТРОВ, Константин. Златната птица. // Нар. култура, №11, 17 март 1962.

КАРАПЕТРОВ, Константин. Новата българска опера “Ивайло”. // Труд, №51, 1 март 1959.

КАПОЯНУ, Д. Четирима български композитора — четири произведения. // Бълг. музика, 1987, №1, с. 60-61.

КЕВОРКЯН, Маргарита. В традициите на своя стил. // Бълг. музика, 1976, №10, с. 29-33.

КЕВОРКЯН, Маргарита. Традиция и съвременност в българската музика. // Бълг. музика, 1974, №7, с. 88-89.

КОЕН, Леа. Нова българска музика ‘89. Симфонични концерти. // Бълг. музика, 1989, №6, с. 17-20.

КОСТАКИЕВА, М. „Ивайло” в Пловдив. // Бълг. музика, 1981, №9, с. 69-71.

КОНСУЛОВА, Виолета. „Нестинарка” в Софийската народна опера. // Бълг. музика, 1969, №1, с. 51-54.

КОРАЛОВ, А. Нови творби за Димитров. // Бълг. музика, 1972, №8, с. 4-6.

КРАВАЕВ, Тодор. Две първи изпълнения на български творби в София. // Бълг. музика, 1964, №10, с. 35-36.

КРАВАЕВ, Тодор. Композиционен концерт на Марин Големинов. — Бълг. музика, 1961, №4, с. 36-37.

КРЪСТЕВ, В. Две мнения за операта “Зографът Захарий”. // Нар. култура, №45, 4 ноемв. 1972, с. 5.

КУЛУКСЪЗОВА, Н. “Дъщерята на Калояна”. // Бълг. музика, 1974, №3, с. 79-80

КУТЕВА, Е. Лични тенденции в последните творби на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1973, №8, с. 6-10.

КУШЕВ, Вячеслав. Марин Големинов. // Бълг. музика, 1983, №7, с. 39.

ЛАЗАРОВ, Стефан. Големинов — юбиляр. // Бълг. музика, 1968, №10, с. 64-65.

ЛАЗАРОВ, Стефан. Две глави из творчеството на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1968, №7, с. 13-19.

ЛАЗАРОВ, Стефан. “На мира в света”. // Бълг. музика, 1971, №3, с. 4-6.

ЛАЗАРОВ, Стефан. Научното и публицистичното признание на Марин Големинов. // Муз. хоризонти, 1988, №9, с. 49-57.

ЛЕВИ, Клер. Сред най-младата публика. // Бълг. музика, 1981, №6, с. 77-78.

МАВРОВ, П. Прелюд, ария и токата. // Бълг. музика, 1978, №7, с. 31-32.

МАНКОВА, Лиляна. Златната птица на доброто и истината живее. // Веч. новини, №3239, 18 ян. 1962.

МАНКОВА, Лиляна. „Ивайло”. // Нар. култура, №15, 11 апр. 1959.

Марин ГОЛЕМИНОВ на 50 години. // Наша родина, 1959, №5, с. 16.

МИНЧЕВ, Георги. М. Големинов на 70 години. // Бълг. музика, 1978, №7, с. 29.

МИНЧЕВА, Н. Новата българска опера „Ивайло” в Софийската народна опера. // Нар. армия, №3249, 28 февр. 1959.

МИХАЙЛОВА, А. Пред премиерата на „Ивайло”. // Нар. култура, №4, 24 ян. 1959.

МИШЕВ, М. „Нестинарка” в Народната опера. // Дъга, 9 ян. 1942.

НАД какво работят композиторите. // Музика, 1948, №1, с. 15.

НАГРАДИ за творчество на СБК за 1972 година. // Бълг. музика, 1972, №10, с. 7.

НАГРАДИ на Съюза на българските композитори. // Бълг. музика, 1968, №10, с. 3.

Първа награда за Втора симфония на М. Големинов.

НАГРАДИТЕ на СБК. // Бълг. музика, 1972, №1, с. 23.

Втора награда за “Зад кулисите на творческия процес” на М. Големинов.

НАЙДЕНОВА, Албена. Нова постановка на Старозагорската опера. // Бълг. музика, 1979, №9, с. 62-64.

Отзив за постановката на операта “Златната птица”.

НАЙДЕНОВА, А. Нова постановка на Старозагорската опера. „Златната птица” от М. Големинов. // Бълг. музика, 1979, №9, с. 62-64.

НАЙДЕНОВА, Албена. Операта „Ивайло” от М. Големинов на Пловдивска сцена. // Нар. култура, №40, 2 окт. 1981.

НАЙДЕНОВА, Албена. Тракийски идоли — нова опера на проф. Марин Големинов. // Нар. култура, №47, 20 ноемвр. 1981.

НАШИ композитори. Марин Големинов. // Музика, 1949, №5.

НАЧЕВА, Милка. Тържествено честване в родния град. // Бълг. музика, 1984, №1, с. 86-88.

НЕДЕВ, Никола. Авторски концерт на М.Големинов. // Бълг. музика, 1970, №2, с. 68.

„НЕСТИНАРКА”. // Сердика, 1942, №1-2, с. 44.

Подпис: П.С.

„НЕСТИНАРКА” в Полша. // Бълг. музика, 1958, №3, с. 55.

„НЕСТИНАРКА” на Вроцлавска сцена. // Нар. култура, №10, 8 март 1958.

НИКОЛОВА, Г. Премиера на „Златната птица” в Сливен. // Бълг. музика, 1979, №5, с. 77-78.

НИКОЛОВА, Ивелина. Линеарно-полифоничен подход в музикалния език на М.Големинов.// Бълг. музика, 1983, №10, с. 24-30.

НИКОЛОВ При Големинов през 1988.-Бълг. музика, 1988, №6, с. 10-16.

А, Ивелина. Националното и народностното в теоретико-публицистичното творчество на М. Големинов. // Бълг. музика, 1981, №2, с. 45-51.

НОВА творба от Марин Големинов — Прелюд и токата. // Бълг. музика, 1948, №2, с. 14.

ПАВЛОВ, Е. Марин Големинов. // Бълг. музика, 1978, №9, с. 65.

ПАВЛОВ,Евгени. Мартенски музикални дни — 1970. // Бълг. музика, 1970, №6, с. 54-60.

ПАНЧЕВ, Хр. Българската танцова драма “Нестинарка”. // Дневник, 21 март 1942.

ПОПОВА, Маня. ”Нестинарка”. // Бълг. музика, 1987, №1, с. 15-16.

ПОПОВА,Маня. Нощта срещу Еньов ден. // Бълг. музика, 1981, №10, с. 50-51.

ПОПОВА,Маня. Шопофония. // Бълг. музика, 1978, №7, с. 23-28.

ПРЕЛЮД и токата от Марин Големинов. // Бълг. музика, 1948, №2, с. 14.

Подпис: Л.Н.

ПРИ Големинов през 1988.// Бълг. музика, 1988, №6, с. 10-16.

РАЖДАНЕТО на “Зографът Захарий”. // Нар. култура, №42, 14 окт. 1972, с.5 .

РАЙНОВА, Цветана. Марин Големинов. // Бълг. музика, 1978, №10, с. 44.

РАШКОВА, Наталия. Марин Големинов. // Бълг. фолклор, 1989, №3, с. 106-110.

ROUX, F. “Нестинарка” от Марин Големинов. Концерт на Царския симфоничен оркестър. // Ден, 9 март 1942.

РУДОВЕЦ, П. „Нестинарка” като начало на българския балет. // Златорог, 1942, №1, с. 36-39.

САГАЕВ, Любомир. „Нестинарка”. // Бълг. музика, 1956, №8, с. 5-8.

САГАЕВ, Любомир. Ново произведение на сцената. // Нар. младеж., №55, 6 март 1959.

СРЕЩА-разговор. // Бълг. музика, 1980, №2, с. 66-67.

“СОВЕТСКАЯ култура” за Марин Големинов. // Бълг. музика, 1964, №5, с. 71.

СРЕЩИ с Марин Големинов. // Бълг. музика, 1981, №6, с. 74-75.

СТАТЕЛОВА, Розмари. „Зографът Захарий” в Софийската народна опера. // Пламък, 1973, №1, с. 84-85.

СТОЙНОВ, Л. Пластично изящество и грация. // Студ. трибуна, №10, 1 дек. 1981.

СТОЯНОВ, П.Нова българска опера „Ивайло”. // Бълг. музика, 1959, №3, с. 25.

СТЪРШЕНОВ, Б. „Златната птица”. // Раб. дело, №91, 1 апр. 1962.

СЪОБЩЕНИЕ за удостояване на М. Големинов със званието “Лауреат на Димитровска награда”. // Бълг. музика, 1964, №8, с. 3.

СЯРОВ, Пенчо. Марин Големинов (по случай 50 години от рождението му). // Бълг. музика, 1958, №10, с. 27-30.

СЯРОВ, Пенчо. Марин Големинов. // Енциклопедия на българската музикална култура. С., 1967, с. 214.

ТАБАКОВ, Емил. М. Големинов на 70 години. // Бълг. музика, 1978, №7, с. 29-30.

ТВОРЕНИЯТА на Марин Големинов. // Днес, 27 май 1942.

ТЕОДОСИЕВ,Т. „Нестинарка” на Плевенска сцена. // Бълг. музика, 1979, №8, с. 71-72.

ТЕОДОСИЕВ, Т. Успешна балетна премиера. // Бълг. музика, 1986, №8, с. 71-72.

- ТИХОЛОВ, Петко. Неизчерпаем рудник на вдъхновени. // Бълг. музика, 1970, №7, с. 16-18.
- ТОНЧЕВА, Елена. Марин Големинов и българската средновековна църковна музика. // Бълг. музикозн., 1993, №2, с. 90-94.
- ТЪПКОВ, Димитър. Струнните квартет на Марин Големинов. // Бълг. музика, 1955, №4, с. 7-16.
- ХАДЖИМИШЕВ, М. „Нестинарка”. Танцова драма в 9 картини и епилог. // Изкуство, 1942, №1, с44-48.
- ХАКАЛА, М. Българска вечер.// Бълг. музика, 1972, №8, с. 78.
- ХАРАЛАМПИЕВА, В. Вечната „Нестинарка”. // Нар. култура, №44, 31 окт. 1986, с. 1-4.
- ХЛЕБАРОВ, Иван. Концерт за струнен оркестър и струнен квартет от М.Големинов. // Бълг. музика, 1964, №9, с. 5-8.
- ХЛЕБАРОВ, Иван. Нестинарка и общите тенденции в развитието на българската музика през 1923-1944 г. // Бълг. музика, 1968, №7, с. 4-12.
- ХЛЕБАРОВ, Иван. Нова българска опера на Софийска сцена. // Бълг. музика, 1972, №10, с. 45-47.
- ХЛЕБАРОВ, Иван. Тематизъм и традициите на неговото развитие в музиката на балета “Нестинарка” от Марин Големинов или вариантността и единството в музиката и времето. // Муз. хоризонти, 1988, №9, с. 32-48.
- ХРИСТОВ, Димитър. Марин Големинов. // Бълг. музика, 1968, №7, с. 1-8.
- ХРИСТОВ, Димитър. Музиката на Марин Големинов като вътрешна същност. Бълг. музикозн., 1993, №2, с. 81-89.
- ХРИСТОВ, Димитър. Операта „Ивайло”. // Лит. фронт, №16, 23-29 апр. 1959.
- ХРИСТОВ, Димитър. На сцената — нова българска опера. // Отеч. фронт, №4551, 15 апр. 1959.
- ХРИСТОВ, Димитър. С благодарност, преклонение и обич. Марин Големинов на 75 години. // Нар.култура, №45, 11 ноемвр. 1983, с. 5.
- ХРИСТОВ, Н. Един композиционен концерт на високо равнище. // Черноморски фронт, (Бургас), №2830, 21 юни 1959.
- ЧАВДАРОВА, Ива. Съхраняващи сила на самобитността. // Бълг. музика, 1988, №6, с. 3-5.
- ЧИЛЕВ, К. Интерпретаторски проблеми в духов квинтет №2 от М. Големинов. // Муз. хоризонти, 1983, №9, с. 81-93.
- ЩИЛЯНОВА, Г. Вечната “Нестинарка”. // Нар. култура, №44, 31 окт. 1986, с. 4.
- ШУРБАНОВА, Олга. Големинов за музиката и за себе си. // Нар. култура, №7, 13 февр. 1981, с. 1-4.
- ЯПОВА, Кристина. Камерната музика на Марин Големинов. // Бълг. музикозн., 1934, №2, с. 103-105.
- ЯПОВА, Кристина. Камерното творчество на М. Големинов от 30-те до средата на 40-те години. // Муз. хоризонти, 1987, №3, с. 45-58.
- ЯПОВА, Наташа. Книга за Марин Големинов. // Бълг. музика, 1989, №7, с. 48-49.